

Таллинский университет
Институт славянских языков и культур
Культура русской диаспоры: Знаки и символы

Программа международного научного семинара

2-4 октября 2014

2 октября (четверг)

9.45. Регистрация участников.
10.10. Открытие семинара
Tallinna saal (Uus-Sadama 5, M-218)

Председатели: И. Белобровцева, Ф. Поляков

10.30. **В. Щукин** (*Краков*). О некоторых вариантах моделирования смысла в сновидениях эмигрантов.

11.00. **Г. Левинтон** (*СПб.*). Некоторые итальянские мотивы в поэзии и прозе русской эмиграции.

11.30. **Ж. Хетени** (*Будапешт*). Имя и идентичность в парадигме российского интеллигента-эмигранта в литературе русского Берлина 1920-х годов.

Tallinna saal (Uus-Sadama 5, M-218)

Председатели: С. Доценко, Б. Равдин

12.30. **И. Белобровцева, А. Меймре** (*Таллин*). Бродячий и вечный мотив: Отцы и дети в культуре эмиграции.

13.00. **А. Данилевский** (*Таллин*). Роман А. Чернявского-Черниговского «Семь лун блаженной Бригитты»: Проблема карнавализации в культуре Русского зарубежья.

13.30. **Ф. Поляков** (*Вена*), **Т. Чеботарева** (*Нью-Йорк*). Греко-византийский мир в биографическом пространстве Юрия Иваска.

Tallinna saal (Uus-Sadama 5, M-218)

Председатели: А. Меймре, В. Щукин

15.30. **М. Темкина** (*Нью-Йорк*). И. Бродский как эмблематическая фигура русской диаспоры.

16.00. **М. Каратоццо** (*Бари*), **Л. Спроге** (*Рига*). Знаки и символы в «провинци-альном тексте» Русского Зарубежья: Дон Аминадо.

16.30. **Е. Толстая** (*Иерусалим*). Штрихи к портрету Ветлугина.

17.00. **А. Разумовская** (*Псков*). Топос сада в поэзии русской эмиграции.

17.45. *Литературный вечер М. Темкиной*

Марина Темкина родилась в Ленинграде, окончила исторический факультет Ленинградского университета, где сначала училась на кафедре Средних веков, а затем занималась историей ВХУТЕМАСа. В эмиграции с 1978-го года, живет в Нью-Йорке. Пять книг стихотворений опубликованы на русском и английском языках во Франции (издательством «Синтаксис»), США («Слово») и России («НЛО»). Выставляется как художник в жанре инсталляции конкретной поэзии, издала в этом жанре три книги, совместно с французским

художником Мишелем Жераром, во Франции и США. В 1994 году получила литературную премию Национального фонда искусств США за вклад в поэтическое искусство, работала на радио «Голос Америки» и «Свободная Европа», а также в международных организациях, занимавшихся переселением беженцев. Позднее занималась устной историей, интервьюировала переживших Холокост, детей и взрослых, в проекте Стивена Спилберга, а также была создателем и главой устного Архива по еврейской иммигрантской культуре. Все это происходило в тесной связи с американскими университетскими, где Марина Темкина была приглашенным ученым или стипендиатом: в Новой школе социальных исследований, Колумбийском университете и Нью-Йоркском университете. Эта деятельность привела ее к изучению клинической психологии и психоанализа и к профессии психотерапевта. Была редактором двух книг Иосифа Бродского – «Новые стансы к Августе» и «Мрамор», а также перевела на русский язык несколько его эссе. Марина Темкина, вероятно, единственный русскоязычный поэт США, ментором которой был Бродский.

3 октября (пятница)

Aula (Narva mnt 25, T-324)

Председатели: А. Данилевский, Э. Гаретто

9.30. **Л. Спроге, А. Ведель** (*Рига*). Газета «Рижский вестник»: К символике продолжения.

10.00. **Р. Войтехович** (*Тарту*). Эмигрантский журнал «Версты» и знаковые аспекты его названия.

10.30. **П. Деотто** (*Триест*). Чехов в восприятии русской эмиграции

Auditorium maximum (Narva mnt 29, A-002)

Председатели: А. Меймре, Н. Ликвинцева

9.30. **Г. Пономарева** (*Таллин*). Эстония как знак своего и чужого пространства в местной русской литературе 1920-1930-х годов.

10.00. **А. Михкелев** (*Таллин*). Утопии и дистопии в литературе эстонских беженцев / Utopia and Dystopia in literature of Estonian emigrants.

10.30. **А. Кывамеэс** (*Таллин*). Дом/бездомность беженца: Мотив дома в творчестве К. Ристикиви / Refugee's Home(lessness): Motive of the Home in K. Ristikivi's texts.

Aula (Narva mnt 25, T-324)

Председатели: Г. Пономарева, М. Каратоццоло

11.30. **Б. Равдин** (*Рига*). Мелочи из жизни псевдонимов, криптонимов и анонимов коллаборационистской печати 1941-1945 гг.

12.00. **Н. Михаленко** (*Москва*). Образ эмигранта у В. Маяковского.

Auditorium maximum (Narva mnt 29, A-002)

Председатели: Р. Войтехович, И. Толстой

11.30. **Т. Тетеревлева** (*Архангельск*). «Непонятная держава с двумя столицами, со всеми своими 52 губерниями...»: Пространственный символизм в текстах пореволюционной русской эмиграции.

12.00. **Ю. Сидяков** (*Рига*). Церковная собственность как знак: К истории борьбы за имущество Православной Церкви в Латвии в 1920-е годы.

Auditorium maximum (Narva mnt 29, A-002)

Председатели: А. Разумовская, Т. Тетеревлева

14.30. **В. Кантор** (*Москва*). Последняя любовь Ф. А. Степуна и его последний рассказ «Ревность» в контексте его переписки.

15.00. **Д. Николаев** (*Москва*). От Толстого до Лескова: Памятные «писательские» даты в русском зарубежье в I-й половине 1920-х годов.

15.30. **М. Кравчинский** (*Москва*). «Войной навек проведена черта...»: Эстрада первой волны русской эмиграции и судьба Юрия Морфесси.

16.00. **Э. Гаретто** (*Милан*). Материалы по русской эмиграции в архиве Ринальдо Кюфферле.

4 октября (суббота)

Auditorium maximum (Narva mnt 29, A-002)

Председатели: А. Данилевский, Г. Утгоф

10.00. **С. Кибальник** (*СПб.*). Газдановский интертекст в «Подлинной жизни Себастьяна Найта».

10.30. **М. Вайскопф** (*Иерусалим*). Монгольский эпизод в «Даре».

11.00. **С. Доценко** (*Таллин*). Рокировка в длинную сторону: А. Ремизов глазами В. Набокова.

Auditorium maximum (Narva mnt 29, A-002)

Председатели: Т. Рогозовская, Д. Николаев

12.00. **Н. Ликвинцева** (*Москва*). Образ «воскресших народов» и парадоксы поэмы матери Марии (Скобцовой) «Духов день».

12.30. **А. Назль** (*Таллин*). Зоология вражды: Русские в эстонской карикатуре 1920-1940 гг.

13.00. **М. Васильева** (*Москва*). Эволюция концепта «двойник» в литературе русского зарубежья.

Auditorium maximum (Narva mnt 29, A-002)

Председатели: М. Васильева, Е. Толстая

15.00. **Т. Рогозовская** (*Киев*). «Две гитары»: Судьба братьев М. Булгакова (Новые материалы).

15.30. **И. Толстой** (*Прага*). Несостоявшийся заговор: Русская эмиграция под сталинским прицелом.

Подведение итогов