

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН*

*Российский институт истории искусств*

*Исследовательский центр Вяч. Иванова в Риме*

***Образы Италии в России – Петербурге – Пушкинском Доме.***

*СПб. 2014.*

*Редакционная коллегия: В. Е. Базно, И. Д. Чечот, А. Б. Шишкин (отв. редактор)*

*Секретарь редколлегии – Э. К. Александрова.*

***Вступление В. Б., АШ***

*1 Буланин Д. М. Итальянский рейд XIII в. на Святую гору? Славянские отголоски мифа (0, 5 п.л.);*

*2 Саблин И. Деятельность итальянских архитекторов в России на рубеже XV – XVI вв.: к проблеме происхождения шатрового зодчества (0, 6 п.л.);*

- 3 *Левитский А.* (Провиденс, США) Зримое и незримое в поэзии Г. Р. Державина и философии С. Тончи (0, 8 п.л.);
- 4 *Джулиано Дж. (Пица, Италия)* «La circulation des idées» между Италией и Россией. (0, 75 = 16 с.)
- 5 *Васильева М. А.* (Москва) Средневековая Италия и спор о «среднем человеке»: полемика П.М. Бицилли с Л.П. Карсавиным (0, 75 п.л.);
- 6 *Гардзонио С. (Пица, Италия)* Италия Афанасия Фета: материалы к теме (0, 5 п.л.);
- 7 *Заборов П. Р.* Александр Веселовский и юбилей Болонского университета (0, 5)
- 8 *Сильвестрас Гайжюнас (Литва)* Италия в творчестве Зенты Маурини (0, 5)
- 9 *Де Микелис Ч. Дж. (Рим, Италия).* Русский образ Рима начала XX века (0, 25 п.л.);
- 10 *Багно В.* “Италия, о мать вторая...” (0,7)
- 11 *Котельников В.А.* Творческая личность Леонардо в трактовке Акима Волынского (0, 75 п.л.);
- 12 *Муратова К. (Рим, Италия)* Павел Муратов и Италия (1,0 п.л.);
- 13 *Степанов А. В.* Образы России в «Образах Италии» Павла Муратова (0, 25 п.л.);
- 14 *Левинтон Г.* Дантовские подтексты Н. Гумилева (0,5)
- 15 *Э. Александрова.* О гоголевских «образах Италии» в романе Гайто Газданова «История одного путешествия»
- 16 *Мицкевич Д. (Дьюк, США)* Проблемы систематизации идей Вячеслава Иванова (1, 7 п.л.);
- 17 *Сегал (Рудник) Н., Сегал Д. (Иерусалим, Израиль)* Вячеслав Иванов и Борис Пастернак: Поздние сюжеты (1 п. л.);
- 18 *Шатин Ю.В.* (Новосибирск) Лики и маски в «Римском дневнике 1944 года» Вяч. Иванова (0, 6 п.л.);

19 *А. Акаттоли (Рим, Италия)*, Доклад Вяч. Иванова «*Душа Италии*» (1920 г.) (0, 25 то есть 5 с.)

20 *Шишкин А. (Рим, Италия-С. Петербург)*, Проект книги Вяч. Иванова *Lo spirito della letteratura russa* (1940-е годы) (0,25).

21 *Каприо Ст. (Рим, Италия)* Образ Рима в русской мысли (1, 5 п.л.);

В отдельной тетради: Майков, Рерих, Лукомский, Львов из собр. Музея ИРЛИ (по итал. каталогу Гарцонио №№ 31.1, 32.3, 61, 8.1. 82). И 8 видов Рима Белобородова

Резюме всех статей по итал.