

# Наша Гавань

Выходит с мая 2002 года [www.russiannewzealand.com](http://www.russiannewzealand.com)

Русско-Новозеландский Информационный Вестник

Russian-New Zealand Information Herald (with English insert)

ОБЩЕСТВО

*Редакция «Нашей Гавани» рада поздравить нашу соотечественницу Марину Блум с отличным достижением в ее музыкальной карьере! Марина удостоилась престижной награды US Akademia Awards за лучшую песню «Someone Else's Life» в категории «The dancer». Эту песню желающие могут послушать на сайте: [Youtube](#) Как объяснила сама Марина, US Akademia Awards рассматривает присланные музыкальные записи, а победителям в разных категориях предоставляет время для звучания их песен на различных радиостанциях США. Мы желаем Марине новых творческих успехов и будущих побед на различных международных конкурсах!*

## ДЕТСКИЙ ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ. МЫ НЕ ПОДВОДИМ ИТОГИ

**Е**ще одна смена позади. Самое время сравнить смены, сделать выводы, подумать о будущем... В прошлом году на страницах «Нашей Гавани» (#69) я уже рассказывал про основные особенности нашего детского лагеря «Лесная братва». А сейчас, думаю, стоит рассказать, чем этот заезд отличался от предыдущих.

Но сначала все же хочу напомнить, какие задачи всегда стоят перед организаторами детского отдыха. Вернее даже не задачи, а основные принципы, основные «три кита», на которых и базируются все остальные идеи.

Первое - развитие у детей самостоятельности. Это и умение полагаться на самого себя, и самостоятельно искать выход в ситуациях, когда рядом нет привычного плеча родителей.

Второе - наше желание привить ребятам понятие коллективизма, не убивая при этом индивидуальность. Ведь ребенку, приехавшему в лагерь из семей, где вокруг него бегают куча взрослых и делает из ребенка принца или принцессу, очень сложно объяснить, что в разных ситуациях чем-то надо поделиться или, при необходимости, в чем-то уступить.

Ну и третье – вырвать ребенка из крепких лап компьютерных игр и мобильных дивайсов, при этом переведа их с junk food на здоровую домашнюю пищу.

Особенностей и отличий этой смены от предыдущих было достаточно. Во-первых, мы решили увеличить количество детей в лагере. Конечно, это добавило головной боли инструкторам и воспитателям, но, с другой стороны, большое число детей позволило каждому из ребят найти близкого по духу товарища. Во-вторых, мы расширили возрастную диапозон. Так, младшему из ребят не было и 5 лет, а старший приехал к нам, уже отпраздновав свое семнадцатилетие. Такой большой разброс в возрасте позволил нам сформировать несколько миниотрядов,

назначив старших ребят вожатыми в младшие отряды. Невозможно переоценить тот опыт, который получили вожатые, пытаюсь чему-то научить или помочь своим подопечным. Ведь современные подростки и себя-то порой не могут организовать, забывая, где и что у них лежит. А тут под твоим началом пятеро малышей, которых ты должен «помыть-накормить и спать уложить».

Кроме всего этого, мы часто давали всем ребятам право на самостоятельный выбор. Такой вот пример. Оказавшись в походе на развязке дорог, ребятам было предложено выбрать – налево идем по сложному маршруту или направо – по облегченному. И каждый уже

самостоятельно мог определить свои силы и, главное, принять самостоятельное решение с учетом собственных амбиций.

Можно много писать про те счастливые минуты для детей, когда они часами готовы были совместно играть на природе или готовить шашлыки у вечернего костра, дружно плескаться в прибрежных волнах или прыгать на батуте. Но главным же итогом смены можно назвать заметные положительные перемены, которые произошли с ребятами даже за такое, сравнительно короткое, проведенное в лагере время. Если в начале смены дети требовали чипсы и гамбургеры, «крутя носом» перед тарелкой супа, то в конце – стояли в очереди за добавкой овсянки. Или когда в первые дни многие пытались «отхватить» себе «кусоч побольше», а затем в походах делились своей водой с теми, у кого она закончилась. Когда помогали в походе более слабым, в прямом смысле, подставляя



**Макс Беляк - ваш персональный риелтор**  
**Продажа, покупка, оценка недвижимости**  
**021 400 720 0800 462 935**  
**[max.beliak@harcourts.co.nz](mailto:max.beliak@harcourts.co.nz) [www.maxbeliak.harcourts.co.nz](http://www.maxbeliak.harcourts.co.nz)**



**2 ОБЩЕСТВО**

им свое плечо! Мы всегда показываем детям, какими сильными, дружными и организованными они могут быть, но дальнейшее уже зависит от того, как это все будет поддержано в семье ребенка...

Очень бы хотелось, чтобы все эти прекрасные качества, которые тихо дремлют в наших детях, не были бы опять забыты по приезде домой в тепличные условия.

В начале заметки было написано, что мы не подводим итоги – это действительно так. Ведь жизнь нашего лагеря, нашей «Лесной братвы», продолжается, и не за горами уже следующий заезд в середине апреля. Ждем наших новых путешественников – всех тех, кто готов идти в бой с самим собою и своими слабостями.

*Эдвард Паткевич (Окленд)*

## НОВОСТИ ОТ КОМПАНИИ RED CARPET BALL ENTERTAINMENT

**О**т редакции. Как помнят наши читатели, мы неоднократно писали об этой компании и ее успешных проектах. Активное, если не главное, участие в их осуществлении принимала Ольга Овсянникова, которая поделилась с «Нашей Гаванью» информацией о новых проектах Red Carpet Ball Entertainment.

Дорогие друзья, мы рады рассказать вам о наших планах на 2016 год. Но сначала несколько слов о последнем мероприятии прошлого года, которое мы организовали и провели. Речь идет о Бал-маскараде, состоявшемся в оклендском ресторане Mikano. Понятно, что уже как-то и не слишком актуально писать о встрече Нового года – ведь прошло почти 4 месяца после этого Бала... Но мы до сих пор продолжаем получать письма, в которых нас благодарят за этот замечательный вечер его посетители. Приведу всего одну выдержку из письма от Марии Чистковой.

«На встречу нового года мы с мужем ходили на Бал-маскарад, который проходил в одном из лучших ресторанов Окленда Mikano. Мы не большие любители дискотек – больше предпочитаем отдыхать на природе, но мы не пожалели, что пришли 31 декабря в ресторан... Этот бал нам запомнился элегантностью и грациозностью. Вечерние

платья, маскарадные костюмы, вкусная еда, интересная культурная программа, салют за окнами... Об этом Бал-маскараде можно рассказывать много и, как говорится, взахлеб. Спасибо гостеприимной хозяйке и королеве бала Ольге, всем организаторам и участникам программы, дизайнерам, фотографам и персоналу ресторана...»

Конечно, приятно получать такие письма. Надеюсь, наши следующие проекты также будут успешными. Поэтому я с удовольствием делюсь с читателями «Нашей Гавани» нашими планами на этот год.

Red Carpet Ball Entertainment открыл продажу билетов на Зимний Бал (сентябрь-2016 года) и на новогодний Бал-Маскарад (31 декабря, 2016г.). А для дам, готовых побороться за титул Мисс Россия-Новая Зеландия, появилась возможность подать заявки на участие в Конкурсе. По всем вопросам обращайтесь ко мне, Ольге Овсянниковой/Hudson (телефон 022 184 38 99).

## О ПРОЕКТЕ «TREATY TIMES THIRTY»

«**T**reaty Times Thirty» - это амбициозный проект, инициированный Обществом переводчиков Новой Зеландии (New Zealand Society of Translators and Interpreters (NZSTI), задача которого – перевод основополагающего документа Новой Зеландии (Договора Вайтанги) на тридцать языков мира.

В этом году Общество переводчиков Новой Зеландии будет отмечать свой 30-летний юбилей. Для того чтобы достойно отметить это событие, более 90 переводчиков решили совместными усилиями перевести английскую и маорийскую версии Договора Вайтанги на современный английский язык, а затем на другие языки мира на самом высоком профессиональном уровне. На современный английский язык будут переведены два текста Договора, сделанные в 1840 году – английский и маорийский (в его официально признаваемом до настоящего времени переводе на английский язык). Переводы будут переданы в дар народу Новой Зеландии в Международный день переводчиков - 30 сентября 2016 года. Планируется также издание сборника переводов.

Почему переводчики взялись за Договор Вайтанги? В основе главного исторического документа Новой Зеландии и его интерпретации лежит перевод текста с английского на маорийский. В 1840 году по приказу представителя Британской Короны, лейтенант-губернатора Вильяма Хобсона, местный миссионер Генри Вильямс с помощью своего сына взялся перевести на маорийский язык документ, ныне известный как Договор Вайтанги. Перевод, который они подготовили за одну ночь, содержал некоторые принципиальные смысловые неточности, что впоследствии (и по сегодняшний день) привело и приводит к противоречивым толкованиям английской и маорийской версий Договора.

Проект «Treaty Times Thirty» - это сложная и интересная задача для переводчиков. Ведь необходимо будет передать точный смысл документа, чтобы Договор стал понятным всем мигрантам,



проживающим в Новой Зеландии, и мировому сообществу.

Очень надеемся, что в числе языков, на которые будет переведен Договор, будет и русский. Почему надеемся, а не уверены? Дело в том, что для признания квалифицированного уровня перевода необходимо, чтобы было подготовлено как минимум три разных/независимых текста, из которых будет выбран лучший. Пока есть только два варианта перевода Договора на русский язык. Но мы очень надеемся, что вскоре появится и третий.

Проект получил поддержку таких крупных организаций страны, как Архивы Новой Зеландии, Офис этнических общин (при Министерстве внутренних дел Новой Зеландии) и Министерство культуры и наследия.

Как отметила эксперт по вопросам Договора Вайтанги Кавалерственная дама Клаудия Оранж, издание переводов Договора Вайтанги – это замечательный способ отметить юбилей Общества переводчиков и многолетний труд его членов.

*Ольга Суворова,*

*Президент Веллингтонского филиала Общества переводчиков Новой Зеландии*

## ОТ ПЛАНОВ – К ДЕЙСТВИЮ

(окончание, начало опубликовано в №74)

**М**ы, мигранты, прекрасно понимаем, что успех освоения нашими детьми родного языка тесно связан с отношением к билингам в стране проживания. Поэтому, продолжая тему образования на русском языке, А.Филиппочкина рассказывает о тех позитивных изменениях в отношении сохранения родного языка, которые происходят в Новой Зеландии

Сегодня уже никто не сомневается в том, что человек, живущий в 21 веке, должен владеть, как минимум, двумя языками. Все больше людей осознают это и ищут ответ на вопрос, как же передать свой родной язык детям.

Так, на последнем семинаре «Как вырастить двуязычного ребенка», который прошел 17 марта этого года в College of Education Кентерберийского университета, свободных мест не было. Этот семинар собрал многоязычную аудиторию, состоящую из родителей, учителей общественных школ, всех, кого волнует вопрос сохранения своего языка и культуры в условиях эмиграции.

За последнее время в Новой Зеландии вопросу сохранения языков национальных меньшинств уделяется много внимания. Так, в марте 2015 года в Веллингтоне прошла конференция *Lining up Language: Navigating Government Policy*. В дискуссии о государственной политике по сохранению языков этнических меньшинств приняли участие представители департаментов Министерства образования, Комиссии по правам человека, университетов Окленда и Веллингтона, а также общественных организаций.

В декабре прошлого года в College of Education Университета Кентерберии прошел симпозиум *Intergenerational Transmission of Minority Languages Symposium (Migrant language(s) in the Home: Practices and Policies*, где я, по поручению CLANZ (Community Languages Association of New Zealand),

делала презентацию о состоянии общественных школ в Новой Зеландии.

К сожалению, роль общественных (этнических) школ в деле сохранения родного языка пока недооценивается. Так, если в Австралии такие школы пользуются полной поддержкой государства, наши школы вынуждены выживать самостоятельно. Поэтому так важно привлечь внимание общественности и официальных структур к проблемам этнических школ. Этим вопросам и будет посвящен семинар «The acquisition and maintenance of heritage and community languages in multilingual Christchurch: from strategy to action», который пройдет 19 апреля по инициативе Русского Культурного Центра Крайстчёрча при поддержке CLANZ и Горсовета.

Пока в Новой Зеландии не принят официальный документ о национальной политике в области языка (National Language Policy), но мы можем поздравить Окленд с принятием не так давно такого важного для города документа, как *Auckland Languages Strategy*.

Понятно, что даже самые лучшие законы, принятые на государственном уровне, не смогут улучшить ситуацию, если не будет учителей, которые являются не просто носителями языка, но и владеют методикой преподавания.

Что делается в Новой Зеландии в этом направлении? В 2007 году Русский Культурный Центр Крайстчёрча инициировал и,

совместно с университетом Кентерберии, провел первые образовательные семинары для преподавателей этнических школ. Сейчас такие семинары проводятся по всей стране. В этом году Русский Культурный Центр совместно с CLANZ проводит два семинара для учителей этнических школ города:

Workshop 1: Understanding and Planning with Flexible Multilingual Methods (19 July 2016);

Workshop 2: Community Language Educators Professional Development: Facilitating Creative Teaching (27 September 2016).

Учителя русского языка также могут принять участие в этих семинарах.

Что происходит в области преподавания русского языка?

В апреле этого года в Новой Зеландии пройдет вебинар «Организация обучения детей мигрантов в системе дополнительного образования COLI: методика урока русского языка и кружковая деятельность» с доцентом кафедры ЮНЕСКО международного (поликультурного) образования и интеграции детей мигрантов в школе Московского Института открытого образования (МИОО) Ольгой Синевой. Приглашаем всех желающих присоединиться к нам.

Еще одна хорошая новость: в феврале этого года был создан Методический совет преподавателей русского языка Австралии и Новой Зеландии, в состав которого вошла и я. Мы начали подготовку к очередной Научно-практической конференции, которая пройдет в Австралии в конце этого года.

Приглашаем руководителей русских школ дополнительного образования, учителей русского языка принять участие в наших семинарах, дискуссиях, обмене опытом. Это поможет нам найти практическое решение проблем, которые невозможно решить в одиночку.

Анна Филиппочкина (Крайстчёрч)



## ДЕТСКИЕ САДИКИ «ПОДСОЛНУШКИ» - CHILDTIME LEARNING

**И**звестные и всеми любимые детские садики «Подсолнушки» вступили в новый этап своего развития – мы более четко обозначили философию воспитания и обучения детей, у нас появились перспективы выхода компании в Большое Плавание на местном рынке образовательных услуг.

Кроме того, в садиках появились англоязычные группы - ведь английский язык необходим нашим ребятишкам, так же как и русский. И насколько мы успели убедиться, среди англоязычных родителей Окленда тоже находятся желающие обучать своих детей русскому языку.

Мы изменили и название наших садиков – теперь мы Childtime Learning. На наш взгляд оно более полно отражает суть всех изменений в образовательном процессе. Напомним, что наш Home-Based сервис работает под лицензией министерства образования Новой Зеландии, в тесном сотрудничестве с местной системой обучения, но, тем не менее, мы продолжаем оставаться русскими садиками, и не теряем свое лицо!

В течение жизни мы все находимся в непрерывном обучении. И не только мы учим детей, но и дети в свою очередь преподносят нам уроки терпения, любви, доброты, мудрости... Наша цель - привить детям умение бережно использовать каждую минуту своей жизни, желание учиться и всегда стремиться ввысь, невзирая на весь предыдущий опыт.

На наш взгляд самыми опытными и терпеливыми учителями являются бабушки. И поэтому мы приглашаем вас, уважаемые бабушки Окленда, в наши ряды - в ряды воспитателей! Для вас это будет прекрасной возможностью воспитывать не только своих внуков, но и помогать другим детям, найти в Новой Зеландии дело по душе, которое, кроме всего прочего, хорошо оплачивается!

Наше предложение действует для тех бабушек, у которых есть внуки детского возраста (до пяти лет). Важные обстоятельства, на которые мы просим обратить внимание наших будущих коллег:

- внуки должны жить отдельно от вас;
- если у вас только один внук или внучка до 5-ти лет, вам нужно быть готовыми к тому, чтобы заняться воспитанием еще одного, двух или трех малышей.

Приходите работать к нам воспитателями, дорогие бабушки! Вместе мы сможем сохранить русский язык у наших детей и привить им любовь и интерес к русской культуре. Мы уверены, что вы способны отдать частичку своей души и теплоту сердца не только своим родным внучатам. Этим прекрасных качеств в русских бабушках много, всем хватит! Для более подробной информации обращайтесь ко мне (021 0255 4962) или загляните на сайт садиков ([www.childtimelearning.co.nz](http://www.childtimelearning.co.nz)).

Наталья Хурда ■



### НАМ ПИШУТ

## ЗДРАВСТВУЙТЕ, МОИ ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ИЗ РЕДАКЦИИ «НАШЕЙ ГАВАНИ»!

Я хочу поблагодарить вас за огромную и нужную всем нам работу – ведь уже столько лет вы выпускаете замечательные номера своей газеты. Я ваш постоянный читатель, и до сих пор все, что было в ней опубликовано, вызывало у меня интерес и полное понимание. Все – до последнего 74-го номера, в котором появилась статья «Мы в тренде», с некоторыми положениями которой мне бы хотелось поспорить. Я понимаю, что юные девочки вряд ли эту статью прочитают, ведь адресована она нам, женщинам постарше. И понимаю я также, что автор ставит задачу дать любой женщине шанс поверить, что она прекрасна. И это замечательно. Но в статье имеется несколько спорных, на мой взгляд, высказываний, и поэтому я считаю, что, как минимум, редакция должна была в конце заметки добавить часто используемую сейчас фразу: «Мнение редакции может не совпадать с мнением автора статьи».

К автору публикации у меня есть пара вопросов:

– Вам случилось оказаться в кабине лифта вместе с женщиной, комплекция которой сегодня по-вашему находится «в тренде», и,

будучи распластанной у стены, еле дыша, с ужасом представлять себе, как она зашнуровывает по утрам свои кроссовки?

– Вы знаете способ отрастить широкие бедра, не приобретя при этом большой живот и толстые «рулики» на боках (слово «талиа» в этом случае становится лишним)? Думаю, что гораздо проще просто похудеть килограммов на 10-15.

Не знаю как Вы, а я полностью согласна со своим родственником, который постоянно повторяет детям: «Набор веса – это дорога в один конец! Обратного пути нет».

Из многолетнего опыта, своего, своих друзей и близких, я точно знаю, что для людей, склонных к полноте (а таких, как известно, большинство), есть только один путь держать себя в приличном состоянии – каждый понедельник «начинать худеть». Только таким образом удается большинству сохранить (не похудеть, а всего лишь – сохранить!) вес и фигуру, которые позволяют вести полноценную жизнь.

Желаю редакции «Нашей Гавани» успехов.

С уважением, Е. Слепухина ■

## ЛИЦО СТЕРВЫ И МНОГОЕ ДРУГОЕ

**С**егодня, дорогие девушки, мы поговорим о том, что такое «лицо стервы», об отношениях к зеркалам и о том, как воспринимать критику в адрес вашей внешности.

Когда я впервые пришла работать в новозеландскую клинику, несколько месяцев я была под абсолютным стрессом: языка нет, опыта тоже. Я вытягивала голову, как змея, пытаясь вслушиваться в англоязычную речь. Тем не менее, коллеги были прекрасные, работа интересная, и я, в общем, была очень довольна. Я, конечно же, училась улыбаться так, что скулы сводило. И это не было натужно, это было, как красивый дресс-код. И целый день излучала позитив.



Но уже тогда я стала замечать, что стоило мне отвлечься и уйти в свои мысли, как коллеги тут же обращались ко мне: «Ты в порядке?», «У тебя все хорошо?» То есть почему-то я не выглядела довольной. Лишь позже, изучая все, что связано с лицами, я узнала о BITCHY RESTING FACE. Такое понятие, оказывается, есть в англоязычном обществе, а вот у нас, в русскоязычном, нет. Оно означает примерно вот что: «стервозное лицо, когда оно в расслабленном состоянии». То есть существуют лица, которые, если люди не улыбаются, выглядят злыми, надменными, брюзгливыми или обиженными. В качестве яркого примера обычно показывают фотографии Виктории Бекхем и Вивьен Ли в роли Скарлетт О'Хара (на снимке). И хотя обе они признанные красавицы, тем не менее, с точки зрения англоязычных людей они выглядят злюками. Мимика портит их красоту. С точки зрения психологов встречают не по одежке, а по лицу. По выражению лица. Оно вообще

играет огромную роль в социальной жизни человека. Недаром люди, которые в результате несчастного случая остаются без своего лица, страдают не только из-за потери «части тела», но в большей степени от того, что выпадают из социума.

Что же касается людей со «стервозными» лицами, то им приходится «держаться» лицом в буквальном смысле этого слова. Строение лица не переделать кардинально, и если у вас опущенные уголки губ от природы, то исправить это трудно. Вот таким «счастливым» психологи советуют улыбаться как можно чаще. Это существенно облегчает жизнь. В общем-то, это простая тренировка, которая перейдет в привычку. Плюс бонус, о котором я писала раньше, – естественная гимнастика лица плюс улучшение кровообращения, что очень здорово для кожи.

Конечно, не любая улыбка станет хорошей гимнастикой. Кислая не станет, а правильная – очень даже. Примером такой «правильной» улыбки можно назвать ее обладательницу – телеведущую Екатерину Стриженову (второй снимок). Она не всем нравится, но улыбка у нее – это учебное пособие для нас, «стерв». Очень правильный красивый полумесяц, который высоко поднимает «яблочки» щек, подкачивает скулки, очень симметричная. Научиться легко. Встаем перед зеркалом. Кладем указательные пальцы на уголки губ. Растягиваем в улыбке губы. Следим, за симметрией. Яблочки щек поднимаем как можно выше. Пальцы держим на уголках губ. Открываем улыбку, чтобы были видны зубы. Оп! Вот ваша правильная улыбка. Тренируйтесь почаще. Через неделю результат увидите сами, даже услышите о нем.

Кстати о зеркалах. Вот уж что может убить наповал (например, в примерочной) или возродить из пепла (например, в ванной – особенно, если оно запотевшее!). Если серьезно, общение с зеркалом – это ментальная техника. Лично я против аффирмаций по утрам: типа, «смотрим на себя, отекающую, и бубним – я самая обаятельная...! и...(блин!) привлекательная...». Вы в это, конечно, не верите, потому что зеркало не врет. Тут оно точно не возродит. А вот гимнастика для лица на 5 минут, контрастное умывание и правильная улыбка на 30 секунд точно поднимут лицо из руин.

И обязательно, по крайней мере, утром, выбирайте «хорошие», «ваши» зеркала, где вы себе нравитесь всегда. В конце концов, наше лицо – это то, что мы о нем думаем. И окружающие видят вас вашими же глазами.

Это, правда, не всегда защищает нас от критики или мелких подколов по поводу нашей внешности. Вот что делать-то в таких случаях? Как реагировать? Ну, понятно, если это хоть малость расстроило – значит, самооценка – колосс на глиняных ногах. ОК, только от этого не легче. Лучше подумайте – с чего вдруг кому-то захотелось вас задеть? Люди не так, оказывается, простодушны, как нам кажется, и редко допускают такие «промахи» случайно. Если услышите: «Какая ты была молодая и красивая на фото 20 лет (!) назад! Время неумолимо!» или при встрече:



«Ой, как изменилась! Все мы стареем...» Можете быть уверены – такие на первый взгляд ядовитые замечания – скрытый комплимент. И тем он отличается от явного, что искренний, без лести. Лучше задумайтесь, зачем человек это сделал? Причины есть всегда. И это означает, что далеко у вас не все так плохо, коль за счет вас пытаются приподнять себя. Более успешны? Более красивы? Счастливы в семье? Лично я от таких «комплиментов» весь день, как на крыльях. Потому как, если такое вы услышите от мужчин – копайте глубже. Если вы неинтересны, то и недостатки им ваши вызываете интерес, то порой задеть вас бывает очень даже приятно. Это как пеналом треснуть по голове. А если слышите от женщины, то смотрите выше. Так что зрите в корень и радуйтесь!

Всего вам прекрасного, дорогие! Улыбайтесь!

Ваша Татьяна Аксенова

## НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ И ИСТОКИ РАДИОАСТРОНОМИИ

*От редакции.* Мы рады сообщить, что эта статья, написанная членом редакции Мариной Печориной, была опубликована в российском научно-популярном журнале «Наука и техника» в декабре 2015. И не просто опубликована, а сопровождается большим комментарием главного редактора, где была названа «интереснейшим материалом».

От души поздравляем нашу коллегу с большим успехом и желаем Марине не останавливаться на достигнутом в своем творчестве. Ниже мы приводим только часть этого интересного материала. Полностью статью можно прочитать в нашем Приложении к этому номеру, «е-Наша Гавань». Там же мы поместили копии с обложки журнала «Наука и техника», страницы с обращением главного редактора к читателям и первой страницы статьи «Новая Зеландия и истоки радиоастрономии».

**Влажная пропасть сольется / С бездной эфирных высот.  
Таинство небом дается, / Слитность — зеркальностью вод.**

К.Д.Бальмонт, «Линии света»

**...Удивительное предсказание принципа действия морского интерферометра, который был изобретен через 5 лет после смерти поэта...**

На западном берегу Тасманова моря, в Оклендском регионе Северного острова Новой Зеландии, на отрогах горного массива Вайтакере расположился маленький городок Пиха (Piha). Он известен всем серфингистам своим знаменитым пляжем, Пиха Бич (Piha Beach). Любителей походов по горам сюда привлекают тропы, которые проложены по круто обрывающимся в море хребтам, изрезанным глубокими узкими долинами. Я живу на Пихе уже почти год и за это время исходила все маршруты на Вайтакере. И вот однажды на вершине горы Хикуранги (Hikurangi), расположенной на берегу между пляжами Пиха и Карекаре (Karekare), я обнаружила мемориал – большой круглый камень с установленной на нем бронзовой плитой. Надпись на плите гласила, что «на этом месте в августе 1948 года два пионера радиоастрономии Джон Болтон и Гордон Стэнли впервые с высокой точностью определили положение источников космического радиоизлучения, находящихся вне нашей Галактики... и тем самым открыли новое окно в изучении Вселенной».

Заинтригованная своим «открытием», я занялась поиском любой информации об этом событии и его участниках. Обнаруженные сведения перенесли меня на противоположный берег Тасманова моря, в расположенный недалеко от Сиднея район Dover Heights. Здесь тоже находится мемориал, напоминающий о замечательных открытиях в радиоастрономии, сделанных в 1940-е годы.

Памятные знаки, установленные на новозеландском и австралийском побережьях, посвящены важным событиям в истории мировой науки, связывающим две страны Южного полушария с возникновением современной радиоастрономии, – событиям,

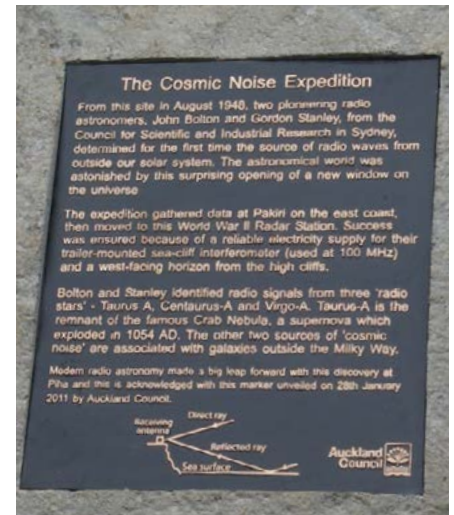
о которых никогда не было рассказано на русском языке. В предлагаемой статье я пытаюсь ликвидировать этот пробел. При подготовке материала я опиралась на англоязычные источники (список в конце статьи). Помещенные в статью фотографии, кроме особо оговоренных, взяты с открытых интернет-сайтов.

За многовековую историю в астрономии, одной из древнейших естественных наук, произошли два революционных события. В 1610 году Галилей изобрел оптический телескоп. С его помощью были получены первые научные данные о Вселенной. За прошедшие после этого века исследования, которые проводились оптическими астрономами, т.е. астрономами, изучающими небо с помощью видимого света, позволили накопить огромные массивы информации о Солнечной системе и далеких галактиках.

В 20-м веке в астрономии произошла еще одна революция, результатом которой стало возникновение радиоастрономии. Ее появление сделало возможным изучение космических объектов путем исследования их электромагнитного излучения в диапазоне радиоволн. Предмет радиоастрономии – это не только небесные тела от Солнечной системы до Метагалактики, но также вещество и поля, заполняющие космическое пространство, что недоступно оптическим телескопам.

Историю возникновения радиоастрономии можно представить в виде захватывающей пьесы **в трех действиях с прологом и эпилогом.**

События **Пролога** известны всем, кто учился в средней школе. О том, что небесные тела могут излучать в радиодиапазоне, ученые догадывались с тех пор как создатель классической электродинамики Джеймс Максвелл в 1860-х годах предсказал существование электромагнитных волн, а знаменитый немецкий физик Генрих



Герц в 1880 году их обнаружил. В 1895 году великий русский ученый А.С.Попов изобрел радио. Однако первые приемники электромагнитных радиоволн были недостаточно чувствительны, чтобы обнаружить космическое радиоизлучение.

С этого времени начинается **Первое действие** нашей «пьесы». Его события происходили в Северном полушарии. Информацию о них можно найти во множестве источников, написанных на разных языках.

Итак, после появления радио ученые и инженеры в разных странах увлеченно занимались изучением теоретических аспектов и технического применения беспроводной связи. Именно эти исследования подготовили базу, на которой в дальнейшем возникла радиоастрономия. В большинстве книг, статей, учебников ее рождение в основном связывается (как мы увидим далее, это не совсем корректно) с именами двух изобретателей. Ими были **Карл Янский и Грот Робер...** События, связанные с возникновением радиоастрономии, переносят нас в Южное полушарие. Именно здесь начинается **Второе действие** ее истории, эпизоды которого значительно менее известны не только широкой публике, но и специалистам и совершенно неизвестны русскоязычным читателям (за исключением, быть может, профессиональных радиоастрономов). Наверное, одно из возможных объяснений этого – место действия. Ведь мы традиционно привыкли находить истоки великих научных достижений человечества в Северном полушарии нашей планеты...

**Полностью статью читайте в е-Приложении этого номера газеты.**

Марина Печорина

**На фотографии: Мемориальная доска, установленная на вершине горы Хикуранги**

## КАК НЕ ПЕРЕЕСТЬ В ВЫХОДНЫЕ

**Ч**асто слышу от своих клиентов: «На неделе все нормально, питаюсь правильно, не переедаю. А на выходных - с кухни не выхожу - все жую что-то». Почему? Одна из главных причин - структурный голод. На выходных нет четкого расписания. Подъем, завтрак, обед, ужин - как получится или как захочется... Поэтому:

1. Спланируйте, что вы будете делать на выходных. Даже если вы собираетесь валяться на диване и смотреть телевизор, спланируйте это, т.е. где вы будете валяться и что смотреть. Сколько часов в день. Что еще будете делать?

2. Спланируйте, что вы будете есть. Приготовьте много (много!) тушеных овощей и зеленого салата. Чтобы не готовить постоянно, а просто открывать холодильник и что-нибудь оттуда доставать. Не ограничивайте себя. Разрешите себе есть, сколько захотите. Лежа на диване, грызите капусту, а не печеньки-конфетки.

3. Планируйте сладкое. Да, я всегда говорю участницам наших программ - планируйте сладкое. Если вы не спланируете его, вы съедите лишнее к уже съеденному, а когда вы знаете, что к чаю у вас будет миндальное пирожное, то горячего блюда положите поменьше.

4. Высыпайтесь.

5. Гуляйте или играйте с детьми.

6. Запланируйте «час одиночества».

Большую часть времени человек находится «на людях» - на работе, в транспорте, в

семье, в социальных сетях (например, в фейсбуке). Запланируйте час (или больше) для себя, когда вы будете одна. Попросите близких дать вам эту возможность, отключите все, что можно, думайте, спите, читайте... Не работайте. Восстанавливайтесь. Структурируйте свои выходные. Структура выходных должна отличаться от будней, и она должна быть. Будьте стройными и свободными!

А это из переписки с моими читателями

Вопрос: Я хочу набрать вес. Что делать? Рекомендаций для снижения веса много, а как набрать - нет. Подскажите.

Ответ: Ситуации для набора веса бывают разные: истинный дефицит массы тела, тонкие кости и мышцы, генетическая предрасположенность, гормональный фон, снижение аппетита. Все очень индивидуально. И советы тоже.

И общие рекомендации

1. Готовьте вкусно. И разнообразно. Специи - чеснок, горчица, лимонный сок, куркума.

2. Пусть прием пищи состоит из нескольких небольших порций, а не из одной большой. Например, не яичница из 3 яиц,



а 100 г творога с фруктами, 1 яйцо, 1 помидор, чай или кофе.

3. Пейте 6-8 стаканов воды в день.

4. Включайте в меню все группы продуктов: мясо-птицу, крупы, овощи-фрукты, молочное.

5. Регулярно ешьте грибы (свежие или сухие), лук в сыром и тушеном виде, кисломолочные продукты.

6. Натуральные жиры: сливочное масло, сливки, авокадо, растительные масла, орехи (не более 30 г в день).

Светлана Стрельникова (Крайстчерч)

**P.S.** Автор любезно сообщает читателям ссылку на свою книгу «Отношения с едой». Заходите на этот сайт и читайте ее или скачайте (<http://food.svetlanastrelnikova.ru/>). Все бесплатно.

### НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

## ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ АВТОРСКИЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ ЖЕНЩИН «КАК СТАТЬ НЕСГОРАЕМОЙ БАТАРЕЙКОЙ»

В женщине сочетаются огромная сила, умиротворенность, энергия, терпение, мудрость и любовь. Но чтобы стать здоровой и счастливой, необходимо научиться управлять данными природой сокровищами гармонично, а также уметь жить в гармонии с природой, Вселенной и самой собой. Об этом и многом другом наш семинар, который состоится в Окленде 30 апреля 2016 года.

Вы узнаете эффективные и, в то же время, очень простые рецепты освобождения и защиты от стресса и напряжения, откроете собственный источник энергии, сил, здоровья. Узнаете, как всегда быть в отличной эмоциональной и физической форме. Этот тренинг предназначен как для будущих мам и хранительниц домашнего очага, так и для бизнес-леди.

Ведущая – Элина Доронкина, арт-терапевт, гипнотерапевт, литотерапевт и тренер личностного роста, директор Anti-Stress Clinic в Сиднее, соавтор книги о секретах женского благополучия «Счастье с доставкой на дом», автор методики по улучшению эмоционального и ментального здоровья «Воссоединение с интуицией» и «Пран-гана». Элина - последователь Мастера Чоа Кок

Суи, создателя учебников по лечению Праной. Также тесно сотрудничает с финалистом 13-ого сезона «Битвы экстрасенсов» в России Свами Витом Маном, другом и учеником Мастера Ошо.

В прошлом - телеведущая российского телевидения, журналист и автор передач о целостном подходе к здоровью, одна из основательниц и директор популярного сиднейского русского театра «Пилигрим». С 2007 года Элина помогает женщинам и мужчинам избавиться от депрессии, стресса, страхов, фобий и различных зависимостей в своей клинике Anti-Stress.

На тренинге вы сможете проработать свои проблемы. Чтобы вам помочь, автору не обязательно знать подробности, поэтому ваши секреты останутся в тайне от всех. Именно в этом состоит красота и удобство данного подхода.

Стоимость участия в тренинге - \$59. Записавшимся на тренинг до 20 апреля будет предоставлена скидка (стоимость участия \$39).

Вы сможете записаться на индивидуальный прием, который будет проводиться на следующий день (1 мая). Все участницы тренинга получают при этом отличную скидку! Если обычная стоимость индивидуального приема \$135, то для участниц



тренинга - \$65. Продолжительность – 45 минут. Кроме того, все участницы тренинга получают БЕСПЛАТНУЮ 15-минутную консультацию по Скайпу!

Не пропустите это мероприятие!!! Приглашайте подруг и знакомых. ВМЕСТЕ - МЫ СИЛА! Сила женственности!!!

**P.S.** Уважаемые читательницы, организаторам тренинга необходимо определить уровень интереса среди жительниц Окленда к подобному мероприятию. Поэтому прежде чем пригласить Элину Доронкину к нам, мы публикуем данный материал и ждем ваших откликов (звоните: 577 4600, либо пишите: [rshkrab@gmail.com](mailto:rshkrab@gmail.com)).



Fedorovich Mozhaiskii (Mozhaysky) two decades before the Wright brothers.

7. The first artificial heart was created in Russia, too. The instrument was designed and tested on animals in 1936 by Vladimir Petrovich Demikhov. He bought the electric motor for the heart with money which his parents had sent him to buy a new suit.

8. The world's first videotape recorder appeared in 1956. It was made by the American AMPEX company, whose founding father was Aleksandr Mikhailovich Ponyatov. "AMP" represented the first initials of his name (Alexander M. Poniatoff), and "EX" stood for "Excellency". As a colonel in the Tsar's army prior to the Revolution, Ponyatov had the right to be addressed as "Your Excellency".

9. The Thai Royal National Anthem until 1932 was set to music by the Russian Composer Petr Andreevich Shchurovsky.

10. The Nevyansk Tower (see photo), located in Sverdlovsk Oblast, was equipped with a lightning rod a quarter of a century before Benjamin Franklin constructed his lightning rod (1749).

*Translated by Olga Suvorova*

## ABOUT RUSSIA

### 10 UNKNOWN FACTS ABOUT RUSSIA

#### WHICH WILL MAKE YOU FEEL PROUD OF THE COUNTRY

1. Motors for the Mercedes-Daimler company were developed by the Russian engineer Boris Grigor'evich Lutskoi. According to an agreement there should have been attached to each side of the automobile motors a plate with the name "Lutskoi-Daimler". However, Mercedes-Daimler unlawfully took the patent for itself. The Mercedes 120PS racing car (1906) was equipped with an in-line six-cylinder motor. Creation of this motor is attributed to Boris Lutskoi.

2. Two of the five founding fathers of Hollywood came from Russia. They included the founders of "MGM", Samuel Goldwyn (born Szmuel Gelbfisz) and Louis B. Mayer (born Ezemiel/Lazar Meir). Until the end of his days Mayer spoke English badly and had difficulty reading scripts.

3. Screen and entertainment personalities with Russian roots include David Duchovny, Sylvester Stallone, Steven Spielberg, Natalie Portman, Mila Jovovich, Winona Ryder, Steven

Seagal, and Sean Penn. The great-grandmother of Whoopi Goldberg came from Odessa. The famous actor Yul Brynner was born in Vladivostok.

4. The famous perfume «Chanel № 5» was invented not by Coco Chanel but by the native of Moscow Ernest Beaux (who worked for the company which was the official perfumer to the Russian Royal family) and Konstantin Veregin (Constantine Vereguine), a student of Beaux.

5. Many of the world's leading scientists and engineers have been Russian. Pavel Nikolaevich Yablokov and Aleksandr Nikolaevich Lodygin invented the first electric light bulb; Aleksandr Stepanovich Popov invented the wireless telegraph; Igor Ivanovich Sikorsky created the helicopter and the bomber; Sergei Mikhailovich Prokudin-Gorskii invented colour photography; and Vladimir Koz'mich Zvorykin (Zworykin) invented the television.

6. Historical documents show unequivocally that the first aeroplane was tested by Aleksandr

## NEWS

### ABOUT TREATY TIMES THIRTY PROJECT

**T**reaty Times Thirty is an ambitious initiative led by the New Zealand Society of Translators and Interpreters (NZSTI) to translate New Zealand's founding document into 30 different languages.

2016 marks the Society's 30th anniversary – to celebrate this milestone, over 90 translators will work together to translate the English and the official modern English translation of Māori versions of the Treaty of Waitangi, showcasing best practice in the industry. The translations will then be gifted to the people of New Zealand on International Translation Day, 30 September 2016, and published in a book.

Why the Treaty of Waitangi? At the heart of New Zealand's founding document, and of its interpretation, lies translation. As instructed by William Hobson, Henry Williams undertook,



with his son's help, to translate into Māori what was to be known as the Treaty of Waitangi. The translation they produced overnight contains a number of key differences in meaning, which have led to divergent interpretations of the English and Māori versions of the Treaty.

The Treaty Times Thirty project highlights the translator's difficult task of re-expressing

identical meaning from one language to another. It also reiterates the importance of translation in the New Zealand context, aims to make the Treaty more accessible to migrants who live here, and encourages a better understanding of the Treaty internationally.

The project has received the support of major organisations such as Archives New Zealand, the Office of Ethnic Communities and the Ministry for Culture and Heritage.

'The translations of the Treaty of Waitangi in the many languages of our country will add significantly to people's understanding of New Zealand's founding agreement,' Treaty expert Dame Claudia Orange says. 'The planned publication is an effective way to mark the organisation's milestone and its long-standing work.'

*Prepared by Olga Suvorova, NZSTI President, Wellington Branch*

Service	Company/Name	Address	Phone	Additional Information
Russian language and culture classes for foreigners (Wellington or via Skype). Professional Russian Interpreter/Translator (certified translation of any documents)	Dr. Olga Suvorova, Russian Keys Ltd.		027 458 4546	suvorova2005@mail.ru; info@russiankeys.com



Постоянно обновляющуюся версию рубрики Афиша смотрите на сайте [www.russiannewzealand.com](http://www.russiannewzealand.com)

## ОКЛЕНД



12 апреля

в Планетарии Stardome Observatory & Planetarium в течение всего дня состоятся различные лекции, пройдут экскурсии, будут показаны фильмы – все мероприятия приурочены к Международному дню космонавтики.

📍 670 Manukau Rd, One Tree Hill Domain, Royal Oak

🌐 [www.eventfinda.co.nz/venue/stardome-observatory-auckland-central](http://www.eventfinda.co.nz/venue/stardome-observatory-auckland-central)

11 апреля

Шекспировский Театр из Лондона [Pop-up Globe Theatre](http://Pop-up.Globe.Theatre) покажет спектакль

«Гамлет» Начало в 13:00 и 19:00. Цена билетов от \$44. Имеются скидки для студентов.

📍 Bard's Yard, 38 Greys Avenue

🌐 [www.eventfinda.co.nz/2016/hamlet/auckland](http://www.eventfinda.co.nz/2016/hamlet/auckland)

## ВЕЛЛИНГТОН



10 апреля

в рамках гастролей по Новой Зеландии будет показано музыкальное шоу HMS Pinafore с участием ведущих певцов и актеров страны. Шоу состоится в The Opera House. Начало в 19:00. Цена билетов от \$79.9.

📍 111 - 113 Manners St, Te Aro.

🌐 [www.eventfinda.co.nz/2016/hms-pinafore/wellington](http://www.eventfinda.co.nz/2016/hms-pinafore/wellington)

## КРАЙСТЧЕРЧ



До 16 апреля

в Isaac Theatre Royal будет показан известный мюзикл Mamma Mia, в котором прозвучат известные хиты прославленной шведской группы АББА. Цена билетов от \$47.50.

📍 145 Gloucester St

🌐 [www.eventfinda.co.nz/2016/mamma-mia/christchurch](http://www.eventfinda.co.nz/2016/mamma-mia/christchurch)

Вашим гидом была Римма Шкрабина

Напоминаем, для того чтобы информация о предстоящих культурных мероприятиях была размещена в рубрике «Афиша» газеты и на сайте [www.RussianNewZealand.com](http://www.RussianNewZealand.com), ее необходимо прислать заранее в адрес редакции: e-mail: [rusinfonz@gmail.com](mailto:rusinfonz@gmail.com)

## РЕКЛАМА

Услуги	Фирма/имя	Адрес	Телефон	Доп. Информация
Полный комплект юридических услуг. Организация ведения дел в судах, представительство в государственных учреждениях и частных организациях	Сергей Рауд - адвокат Верховного Суда Новой Зеландии	2 Chancery St. Level 4, Auckland CBD	(09) 356 3508 021 275 6627	<a href="mailto:maclaw@nzlawyers.org.nz">maclaw@nzlawyers.org.nz</a>
Детские сады «Childtime Learning». Мы ценим время! Приглашаем воспитателей, даем рабочие визы. Субсидированные 20 часов ЕСЕ	Лицензия Министерства образования Новой Зеландии № 46 425	North Shore, Manukau, Auckland Central	021 0255 4962	<a href="http://www.childtimelearning.co.nz">www.childtimelearning.co.nz</a> <a href="mailto:childtimelearningnz@gmail.com">childtimelearningnz@gmail.com</a> Skype: bogataya888
Большой выбор общеобразовательных и творческих классов для детей и взрослых. Предлагаются групповые и индивидуальные занятия	Культурно-образовательный центр «Наш дом»	33 Rawene Rd, Birkenhead	(09) 444 1600 021 53 93 53	<a href="mailto:newsletter@nashdom.co.nz">newsletter@nashdom.co.nz</a> <a href="http://www.nashdom.co.nz">www.nashdom.co.nz</a>
Юридическая помощь	Stainton Chellew, Виктор Мешков		(09) 300 5859	<a href="mailto:victor@staintonchellew.co.nz">victor@staintonchellew.co.nz</a>
Рентген и УЗИ- диагностика на цифровом оборудовании. Бесплатное обследование для АСС пациентов и женщин на ранних сроках беременности и в 3-м триместре	EastMed Radiology, Алексей Жарков	188 St. Heliers Bay Rd., St. Heliers	(09) 585 05 34	<a href="mailto:eastmedradiology@yahoo.co.nz">eastmedradiology@yahoo.co.nz</a> <a href="http://www.eastmedradiology.co.nz">www.eastmedradiology.co.nz</a>
Заверенные переводы для официальных служб Новой Зеландии	Auckland Translation Services	4 D Haast St, Remuera	(09) 522 9417 021 520 112	Ольга Робертсон <a href="http://www.russian.co.nz">www.russian.co.nz</a> <a href="mailto:translation@xtra.co.nz">translation@xtra.co.nz</a>
Встречи, семинары, мероприятия социального характера для взрослых и детей	Христианский центр «Божий Поток»	В разных районах Окленда		<a href="http://www.jesusnarod.nz">www.jesusnarod.nz</a>
Русская еда и деликатесы со всей России и Европы. А также книги и промтовары. Приходите или заказывайте по интернету. Доставка по всей стране	Продуктовый магазин «Сказка»	16 Kingdon Street, Newmarket, Auckland	(09) 523 14 53	<a href="http://www.skazka.co.nz">www.skazka.co.nz</a>
Заверенные переводы любых документов, включая водительские права стран СНГ	Лариса Живых Eng-Rus Translation & Interpreting		(09) 827 0570 021 890 345	<a href="mailto:larissa.jivykh@gmail.com">larissa.jivykh@gmail.com</a> skype: jlarissa21
Русскоговорящий терапевт (GP)	Доктор Бушра Кадим (Bushra Kadhim)	Pakuranga Medical Centre	(09) 950 7351 доб. 1	<a href="http://www.pakurangamedical.co.nz">www.pakurangamedical.co.nz</a>
Уроки английского и русского для иностранцев (в Веллингтоне или по скайпу). Заверенные переводы документов. Профессиональный переводчик	Ольга Суворова, Russian Keys Ltd.		027 458 4546	<a href="mailto:suvorova2005@mail.ru">suvorova2005@mail.ru</a> <a href="mailto:info@russiankeys.com">info@russiankeys.com</a>
Уроки математики	Виктория Мананова	26/34 Esplanade Rd, Mt. Eden	(09) 280 5472 021 027 56772	<a href="mailto:vmananova8@gmail.com">vmananova8@gmail.com</a>
Русскоязычные гиды в Новой Зеландии и Австралии	A&Z Travel Information Agency	<a href="mailto:rusinfonz@gmail.com">rusinfonz@gmail.com</a>		<a href="http://www.russianworld.co.nz">www.russianworld.co.nz</a> <a href="http://www.russianworld.com.au">www.russianworld.com.au</a>

# е.Наша Гавань

Выходит с мая 2002 года [www.russiannewzealand.com](http://www.russiannewzealand.com)

Вестник выпускается при поддержке New Zealand Lottery Grants Board Russian-New Zealand Advertising-Information Herald (with English insert)

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ И ИСТОКИ РАДИОАСТРОНОМИИ

*(Продолжение. Начало читайте на стр. 6 этого номера)*

#### Итак, действие первое. Карл Янский и Грот Робер.

Молодой американский физик Карл Янский (Karl Jansky), работал в конце 20-х годов в телефонной компании «Белл». В 1927 году компания запустила в эксплуатацию первый в мире трансатлантический радиотелефон. Однако обеспечиваемое им качество связи было неудовлетворительным из-за множества помех, и Янскому поручили выяснить причину их появления. Он сконструировал специальную радиодиагностическую антенну и в 1930 году нашел два очевидных и предсказуемых источника шумов – близкие и дальние грозы. Но в наушниках постоянно слышалось слабое «шипение», причина возникновения которого не поддавалась объяснению. К 1933 году Янский обнаружил, что загадочные помехи изменяются с периодичностью звездных суток (23 часа 56 минут) и, следовательно, возникают за пределами земной атмосферы и даже Солнечной системы. К 1935 г. ему удалось обнаружить, что источник максимального «шипения» находится в направлении на Млечный Путь, где-то в области созвездия Стрельца. Так, по счастливой случайности, был открыт космический радиодиагностический источник (источник радиоволн, имеющих внеземное происхождение). Впоследствии по указанию работодателей Янский прекратил свои исследования.

Профессиональные астрономы практически не заметили открытие Янского. Однако им заинтересовался американский радиодиагностический Грот Робер (Grote Reber), который прочитал в журнале статью Янского с описанием антенны и полученных с ее помощью результатов. На свои скромные сбережения и собственными руками на заднем дворе родительского дома Робер построил первый в мире и единственный за все следующее десятилетие радиотелескоп – тарелку диаметром в 30 футов (около 9 метров). С помощью своего телескопа

Робер нарисовал карты северного неба в радиодиапазоне. К сожалению, небольшому количеству ученых, оценивших перспективы работ изобретателя, не удалось убедить научных бюрократов профинансировать его дальнейшие исследования. Так рождение новой науки – радиоастрономии отложилось на неопределенное время.

В 1930-е годы мир жил в ожидании надвигающейся мировой войны. Развитие науки и техники диктовалось военной необходимостью. В это время было изобретено и усовершенствовано техническое устройство, впоследствии получившее название радар и подготовившее через несколько лет возникновение радиоастрономии. Шотландец Роберт Уотсон-Уатт (Robert Watson-Watt) изучал возможность исследования грозных облаков с помощью радио. Переключившись по указанию руководства на военную тематику, Уотсон-Уатт натолкнулся на идею использования радиоволн для обнаружения самолётов в воздухе.

Для демонстрации новой технологии он воспользовался своим приемником для обнаружения грозных облаков, дополнив его системой измерения сдвига фазы сигнала, приходящего на две антенны, что давало возможность определять направление на источник сигнала. В 1935 году ученый сообщил в Министерство авиации Британии о своем изобретении под названием «радиодиагностический определитель направления». Вскоре в условиях строгой секретности были проведены его успешные испытания: на расстоянии 13 км удалось надёжно обнаруживать летящий бомбардировщик.

Chain Home – такое кодовое название получил этот сверхсекретный проект, в рамках которого к началу Второй мировой войны в Британии было построено 20 радиолокационных станций (РЛС) обнаружения, способных фиксировать приближение самолётов уже на расстоянии 120 км. К концу войны было создано 50 таких станций.

С этого момента события, связанные с возникновением радиоастрономии, перенесены в Южное полушарие. Именно здесь

начинается Второе действие, эпизоды которого значительно менее известны не только широкой публике, но и специалистам и совершенно неизвестны русскоязычным читателям (за исключением, быть может, профессиональных радиоастрономов). Наверное, одно из возможных объяснений этого – место действия. Ведь мы традиционно привыкли находить истоки великих научных достижений человечества в Северном полушарии нашей планеты.

Началом второго действия стало приглашение в январе 1939 года в Лондон в условиях строжайшей секретности ведущих специалистов из четырех британских доминионов: Новой Зеландии, Канады, Австралии и Южной Африки. Перед учеными была поставлена задача создать системы РЛС в собственных странах. Британское командование, наряду с защитой стран содружества, решало задачу сохранения своей важнейшей базы в Сингапуре.

Созданием австралийской системы на основании полученной в Лондоне технической документации занимались специалисты Совета по научным и промышленным исследованиям, the Council of Scientific and Industrial Research's (CSIRO) в Сиднее (в 1949 году к названию Совета добавилось еще одно слово – Organisation, и он стал называться CSIRO). Вскоре под эгидой этого совета была создана лаборатория радиопизики (Division of Radiophysics). В ней было разработано 20 больших радаров, образовавших систему защиты австралийского побережья от вражеских атак с моря и с воздуха. Один из радаров был построен в районе Dover Heights недалеко от Сиднея.

В Новой Зеландии аналогичные работы проводились специалистами Новозеландского департамента по научным и промышленным исследованиям, the New Zealand's Department of Scientific and Industrial Research (DSIR). Их усилиями была создана система, получившая название Chain Overseas Low-Flying system (COL). Под номером 4 в этой системе числился радар, расположенный около небольшого городка

Пи́ха в окрестностях Окленда.

Две РЛС: австралийская в районе Dover Heights и новозеландская около Пи́хи – стали сценическими площадками, на которых через несколько лет произошли важнейшие в истории радиоастрономии события.

Во время Второй мировой войны результаты проводимых с использованием радаров исследований оставались совершенно секретными. В эти годы независимо друг от друга многие специалисты наблюдали эффект излучения Солнца, которое является самым мощным источником радиоволн в ближайшем к Земле космическом пространстве. Эти явления были обнаружены в 1942 году офицером британской армии Джеймсом Хеем (James Hey) из НИИ средств дальней связи. Он заметил появление помех в процессе радиолокации неба, появляющихся при восходе солнца, и идентифицировал в качестве их источника солнечную вспышку. Аналогичные явления наблюдались и на радаров, расположенных в Южном полушарии.

В марте 1945 офицер Королевских военно-воздушных сил Новой Зеландии Хелбурн (Herburn), работавший в это время на радаре, установленном на горе Бэйтс (Mt Bates) на острове Норфолк (Norfolk Island), расположенном между Австралией, Новой Каледонией и Новой Зеландией, обнаружил усиление космического излучения во время восхода и захода солнца. Позднее обнаруженное им явление получило название The Norfolk Island Effect.

В Новой Зеландии изучением этого эффекта занималась глава оперативного исследовательского подразделения радиолоборатории (The Operational Research Section of the Radio Development Laboratory), в Веллингтоне, доктор Элизабет Александер (Dr Elizabeth Alexander). Она проводила эксперименты на радаре The Piha Radar Station, расположенном на Пихе.

Ко времени окончания Второй мировой войны в области исследования космических излучений с помощью РЛС был накоплен большой объем информации. В это время завеса секретности начала спадать. Стало очевидным, что в распоряжении специалистов находится потрясающая «материальная база» – радары. Ученые и инженеры, занимавшиеся в годы войны их разработкой и использованием в военных целях, начали искать новые области применения своих знаний. Поскольку работа радара основана на посылке радиоволн передатчиком, подобным радиотелескопу,

их отражении от самолёта и приеме вернувшихся волн, эти специалисты идеально подходили, чтобы дать жизнь новой области науки – радиоастрономии. Многим из них не терпелось взяться за дело, ведь это была интересная и перспективная научно-техническая задача.

Работы по изучению космических излучений с использованием радиотелескопов в 1945 начались практически одновременно в нескольких научных центрах: в Англии – в обсерватории «Джодрелл Бэнк» (первоначально она называлась – Экспериментальная станция «Джодрелл Бэнк») Манчестерского университета и в Кембриджском университете под руководством Мартина Райла (Martin Ryle, 1918-1984). В Австралии исследования велись под руководством Джозефа Лейда Позы (Joseph Lade Pawsey, 1908–1962) в лаборатории радиофизики CSIR в Сиднее.

Оптические астрономы по-прежнему, как и в 30-е годы, и в начале 40-х, не обращали внимание на деятельность радиоинженеров. Они ждали, когда радиотелескопы будут в состоянии измерять положение источника на небе с такой же точностью, как и оптические телескопы. Это требовало 100-кратного увеличения пространственного разрешения по сравнению с достигнутым Ребером, т. е. 100-кратного улучшения точности, с которой измеряются положение, размер и форма радиоисточников...

И тут начинается самое важное – ведь именно эту сложную научную и инженерную задачу удалось решить героям этой публикации.

Сразу после окончания войны австралийские специалисты начали модифицировать военные радиолокационные станции с целью использования их в научных исследованиях. Работы проводились в лаборатории радиофизики CSIR. Наиболее важные эксперименты осуществлялись с использованием антенн, расположенных в районе Dover Heights.



Радар на Dover Heights в 1943 году (из архива CSIRO)

В ходе этих исследований сложилась команда из трех молодых ученых, которые были впоследствии признаны пионерами радиоастрономии и чьи имена составили гордость мировой науки. Ими были Джон Гейтенби Болтон (John Gatenby Bolton, 1922–1993), Гордон Джеймс Стэнли (Gordon James Stanley, 1921-2001) и Оуэн Брюс Сли (Owen Bruce Slee, родился в 1924). Ни один из них в то время не имел еще ни высоких ученых степеней, ни громкого имени в научных кругах.

Джон Болтон родился в Англии, в 1942 году после окончания Кембриджского университета он получил степень бакалавра по физике. В конце Второй мировой войны Болтон был сотрудником Royal Navy Radar, а в 1946 приступил к работе в отделе радиофизики CSIR в Сиднее.



Джон Болтон

Гордон Стэнли родился в новозеландском Кембридже, недалеко от Гамильтона. В возрасте шести лет он вместе с семьей переехал в Сидней. Не закончив по семейным обстоятельствам даже среднюю школу, Стэнли начал собственный бизнес по производству электронного оборудования. К концу войны у него однако уже был диплом инженера, полученный после окончания Технического колледжа в Сиднее. Работая в CSIR, Гордон конструировал и собственными руками делал Яги антенны (названные так по имени их изобретателя – японца Yagi, в русском языке чаще используется термин «волновой канал»).



Гордон Стэнли в 1950-х

Брюс Сли был самым молодым в этой команде. Он родился в Аделаиде в Австралии. После службы в королевских военно-воздушных силах Сли занимался эксплуатацией радаров в разных городах Австралии. Во время Второй мировой войны он независимо от других исследователей открыл эффект солнечного радиоизлучения и, приступив к работе в лаборатории радиофизики CSIR, занялся вопросами использования радиолокационных устройств для изучения небесных объектов и явлений.

В начале 1947 года Стэнли и Болтон с двумя другими молодыми учеными начали исследовать удаленные дискретные источники радиоизлучения, находящиеся вне пределов солнечной системы (первый такой источник космического излучения был к этому времени уже обнаружен в созвездии Лебедя и назван Лебедь А).

При решении своих задач Стэнли и



Джон Болтон (слева), Гордон Стэнли (в центре) со своим руководителем Джозефом Позе (справа) в радиофизической лаборатории в 1954 году (из архива CSIRO)

Болтон использовали принцип интерферометрии. До сегодняшнего дня точно не известно, кто первым опубликовал результаты интерферометрических измерений астрономических объектов в радиодиапазоне. По некоторым источникам приоритет принадлежит Мартину Райлу из Кембриджского университета, по другим – первым был австралиец Джозеф Позе, научный руководитель Болтона, Стэнли и Сли. Во всяком случае Нобелевскую премию по физике в 1974 году «за пионерские исследования в области радиофизики» получил Райл. Позе в это время уже не было в живых.

В своих исследованиях Стэнли и Болтон основывались на принципе морской интерферометрии, который последний вместе с Брюсом Сли впервые успешно опробовали на радаре Dover Heights.

Реализуя этот принцип, Болтон и Сли первыми в качестве морского интерферометра использовали установленные на побережье Dover Heights на высоте 60 - 120 м над уровнем моря антенны. Эти устройства принимали одновременно прямое и отраженное от поверхности моря излучение от источника. Таким образом крутая возвышенность, на которой была установлена антенна, и поверхность воды являлись природным разделителем пучка радиоволн на два – как раз то, что требовалось для интерферометрии.

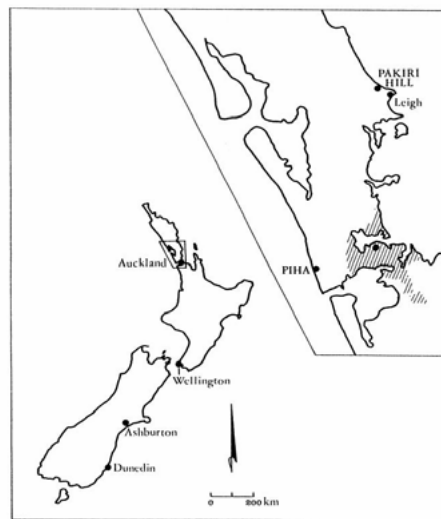
В 1947 году ученым удалось подтвердить излучение радиозвезды Лебедь А, а также обнаружить три новых: Телец А, Дева А, Центавр А. Природа этих источников излучений не была ясна. Для ее понимания нужны были более точные позиционные данные.

Чтобы обеспечить более высокую точность с использованием морского интерферометра было необходимо увеличить расстояние между антенной и уровнем моря, то есть «поднять» приемное устройство на большую высоту. Исследователи начали поиск подходящих, не слишком удаленных мест (ведь туда предстояло перевезти

тяжелое оборудование) с необходимым береговым рельефом. Австралийское побережье необходимых условий не обеспечивало. После внимательного рассмотрения были также отвергнуты острова Норфолк и Лорд-Хоув.

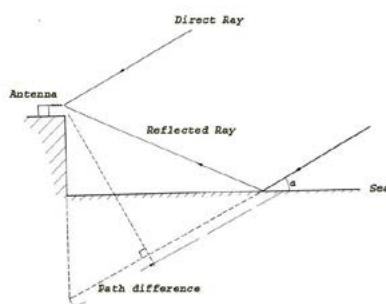
Вот тут-то Стэнли вспомнил о своем новозеландском происхождении. Изучив данные о береговом рельефе Северного Острова Новой Зеландии и заручившись горячей поддержкой главы радиофизического отдела Эдварда Джорджа Боуэна (Edward George Bowen, 1911-1991), исследователи выбрали два подходящих места – Пакири (Pakiri) на восточном побережье и Пиха на западном. Кроме идеально подходящего рельефа с его круто обрывающимися в море утесами выбранные территории располагались близко от Окленда, где находился большой морской порт, и в университете которого работало много специалистов, чья помощь могла оказаться полезной.

Свою экспедицию в Новую Зеландию Болтон и Стэнли назвали «Cosmic Noise Expedition» («В погоне за Солнечным шумом»).

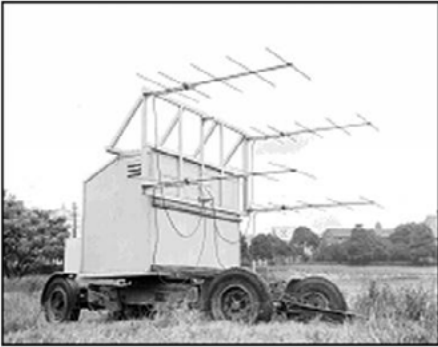


Здесь, на территории Северного Острова Новой Зеландии, проводились эксперименты «Cosmic Noise Expedition». Из статьи Wayne Orchiston. John Bolton, *Discrete Sources and the New Zealand Field-trip of 1948*

В конце мая 1948 года бывший военный радар, размещенный на прицепе, был отправлен морем в Окленд. В состав оборудования входили четыре 100 МГц Яги антенны, приемник, регистраторы, хронометры и аппаратура записи погоды. Помощь в доставке прицепа на место экспериментов была оказана Новозеландским департаментом научных и промышленных исследований, DSIR.



Принцип действия морского интерферометра (см. также эпиграф к статье)



*Мобильный военный радар, который использовался во время «Cosmic Noise Expedition» (из архива CSIRO)*

Первый пункт наблюдений находился на вершине расположенного к северу от Goat Island холма Пакири (Pakiri Hill) на высоте 300 м над уровнем моря.

Pakiri Hill располагался на территории фермы, принадлежащей семье Гринвуд. Хозяева очень тепло отнеслись к гостям, расположившимся на их земле со всем своим оборудованием. Пятичасовой чай в фермерском доме, кружка пива в маленьком местном отеле, ловля рыбы, катание на лодке... Все эти удовольствия были представлены молодым ученым в Пакири.

К сожалению, условия для решения основной задачи экспедиции – проведения и записи круглосуточных наблюдений – были далеки от идеальных. Для электрического питания приборов был проложен отдельный кабель, не обеспечивающий стабильной частоты и напряжения. Зимняя погода в Новой Зеландии, как известно, меняется мгновенно. Барометр показывал скачки давления в 15 мм в течение 30 секунд.

Однако все эти трудности не помешали исследователям через месяц получить около тридцати пригодных для дальнейшей обработки наблюдений. Позже Болтон с юмором отметил: «Одним из первых открытий, которые мы сделали, наблюдая за звездой Лебедь А, было то, что поверхность Земли изогнута». В результате Болтон и Стэнли провели на Pakiri Hill почти два месяца.

В конце августа исследователи получили от своего руководства разрешение перевезти радар на западное побережье, на территорию The Piha Radar Station. Эта РЛС находилась на высоте 265 метров над уровнем моря на вершине горы Хикураанги (Hikurangi) между пляжами Пиха и Карекаре (Karekare). Именно здесь в 1945 году проводила свои эксперименты по изучению солнечного шума доктор Элизабет Александер.

Условия, которые были обеспечены исследователям на Пихе, оказались существенно лучше, чем на Пакири: стабильное

электроснабжение, удобный доступ к приборам...

Развлечений для молодых людей здесь оказалось не много. Это сегодня Пиха – одно из самых посещаемых и любимых мест отдыха, туризма и серфинга на Северном острове. А в послевоенные годы она была маленьким тихим поселком. Да и погода на Северном Острове Новой Зеландии в августе оставляет желать лучшего.

Однако научные исследования на Пихе, которые длились три недели, были проведены с большим успехом.



*Гора Хикураанги, Пиха, Новая Зеландия. Здесь проводили эксперименты участники «Cosmic Noise Expedition» (с сайта Welcome to Piha)*

В то время, как Болтон и Стэнли находились в Новой Зеландии, Сли продолжал аналогичные эксперименты в Dover Heights. После возвращения молодые ученые осуществили совместную обработку полученных результатов. Это помогло очистить новозеландские данные от шумов, обусловленных воздействием атмосферы.

Научным итогом проведенных экспериментов стало уточнение положения объектов Телец А, Дева А, Центавр А. При этом исследователями было достигнуто то самое 100-кратное улучшение точности измерения положения, размера и формы радиоисточников, которых ждали оптические астрономы для того, чтобы признать, наконец, появление радиоастрономии в качестве новой науки. В 1949 году Болтон, Стэнли и Сли опубликовали в одном из самых уважаемых в мире научных журнале «Nature» статью, в которой изложили результаты своих исследований 1947-1948 гг. Мировой научной общественности потребовалась еще пара лет, чтобы оценить, признать и принять эти открытия. Так состоялось рождение радиоастрономии.

Третье действие истории радиоастрономии началось с конца 1940-х годов и

происходило в условиях все возраставшего взаимопонимания между оптическими и радиоастрономами.

Пионеры радиоастрономии, участники «Cosmic Noise Expedition», Джон Гейтенби Болтон, Гордон Джеймс Стэнли и Оуэн Брюс Сли успешно занимались наукой еще долгие годы.

В январе 1954 года Джон Болтон продолжил свою научную деятельность в Калифорнийском технологическом институте. В 1958 году под его руководством в пустыне Невада, в 350 км от Лос-Анджелеса была создана обсерватория Owens Valley Radio Observatory, которая вскоре была признана мировым научным центром и обеспечила столь необходимый для развития радиоастрономии в США импульс. Для работы в обсерватории Болтон пригласил ученых со всего мира – из Англии, Австралии, Новой Зеландии, Индии, Канады и Норвегии.

Джон Болтон вернулся в Австралию в 1961 году, когда был введен в эксплуатацию 64-метровый радиотелескоп в Парксе (The Parkes radiotelescope). Этот телескоп, расположенный в Новом Южном Уэльсе, был детищем (brainchild) Эдварда Боуэна, бывшего начальником Болтона еще во времена «Cosmic Noise Expedition». Неудивительно поэтому, что Джон был приглашен, чтобы возглавить австралийскую Национальную радиоастрономическую обсерваторию (ANRAO), в которую входил Паркс. Так начался третий, столь же впечатляющий как два первых, этап научной карьеры Болтона. Ученый возглавлял Паркс в течение десяти лет. Здесь, под его руководством, так же как и в Owens Valley Radio Observatory, работали астрономы из разных стран мира.



*Телескоп The Parkes*

Интересно, что в годы, когда телескопом руководил Болтон, The Parkes играл важную роль в полетах кораблей «Аполлон» к Луне. Первые шаги Нила Армстронга по лунной поверхности видели во всем мире в прямом эфире с помощью этого телескопа.

В долгой и богатой событиями научной

жизни Джона Болтона был момент, когда в апреле 1970 года он участвовал в спасении экипажа космического корабля «Аполлон-13». Эта лунная экспедиция стала одной из наиболее драматических и героических страниц в истории мировой космонавтики. После произошедших в полете отказов оборудования было принято решение о возвращении корабля без высадки людей на Луну. Однако, в связи с проблемами работы радиопередатчиков экипаж и Центр управления полетами в Хьюстоне из-за помех практически перестали слышать друг друга. Тогда, по распоряжению руководства НАСА, было принято решение осуществлять связь через радиотелескоп Паркс. Джон Болтон руководил передачей экипажу терпящего бедствие корабля срочно вырабатываемых спасательным штабом команд на коррекцию орбиты, отстыковку двигательного отсека, приведение.

Заслуги Джона Болтона были высоко оценены научным сообществом. Он был удостоен медали Эджворта Дэвида в 1951; золотой медали Королевского астрономического общества в 1977; медали астрономического общества в Тихом океане (США) имени Брюса, 1988 год. Джон Болтон был избран членом Королевского общества в 1973; почетным членом Индийской академии наук 1973 года; иностранным членом американской Национальной академии наук.

Второй участник новозеландской экспедиции «Cosmic Noise Expedition», Гордон Стэнли, переехал в Калифорнию в 1954 году, через несколько месяцев после Болтона. Именно он выбрал место для строительства Owens Valley Radio Observatory. Через год после возвращения Болтона в Австралию Стэнли стал директором этой обсерватории и возглавлял ее до 1975 года. В течение долгих лет он был профессором

в Калифорнийском технологическом институте.

В 2005 году, в связи с 60-летием научной работы Оуэна Брюса Сли, третьего участника описываемых событий, ему были посвящены три выпуска журнала *Journal of Astronomical History and Heritage* (JAH2).

В открывающей шестой номер 2005 JAH2 статье «Sixty Years in radio astronomy: A tribute to Bruce Slee» ее автор, новозеландский ученый Вэйн Орчистон (Wayne Orchiston), назвал Сли одним из пионеров австралийской радиоастрономии и отметил важный вклад, сделанный им в изучение Солнечной системы и далеких галактик.

Совершенные в Австралии и Новой Зеландии в 40-е годы открытия мирового значения стали фундаментом, на котором выросла одна из передовых научных школ радиоастрономии.

Австралийский радиотелескоп The Parkes и его научный коллектив за прошедшие годы принимали участие в таких знаменитых космических проектах, как: Mariner, Mariner 4, Voyager, Giotto, Galileo, Cassini-Huygens...

В Новой Зеландии центром научных исследований стал созданный в университете AUT в Окленде Институт радиоастрономии и космических исследований, Institute for Radio Astronomy and Space Research (IRASR), возглавляемый со дня основания профессором Сергеем Гуляевым. В 2008 году в 50-ти километрах севернее Окленда в Вокворсе (Warkworth) была построена и вступила в строй Радиоастрономическая обсерватория (Warkworth Radio Astronomical Observatory).

Радиоастрономы Австралии и Новой Зеландии стали участниками глобального проекта SKA (Square Kilometre Array – «Квадратная километровая решетка»). В результате реализации проекта будет создан радиоинтерферометр, который станет в 50 раз более мощным астрономическим инструментом, чем крупнейшие радиотелескопы Земли. Дело в том, что своими антеннами SKA должен покрыть площадь примерно в 1 квадратный километр, что обеспечит ему

беспрецедентную чувствительность.

Проект SKA является результатом глобального сотрудничества 11 стран, направленным на получение ответов на фундаментальные вопросы о происхождении и эволюции Вселенной.

Последние сообщения об австралийских радиоастрономах широко освещались в мировых СМИ в связи с анонсированием российским интернет-предпринимателем Юрием Мильнером и ученым-физиком Стивеном Хокингом Breakthrough Listen – крупнейшего проекта по поиску сигналов от инопланетных цивилизаций. Треть из вложенных Мильнером для реализации проекта 100 миллионов долларов предназначена для покупки времени на двух крупнейших радиотелескопах Земли. Одним из них стал австралийский Паркс.

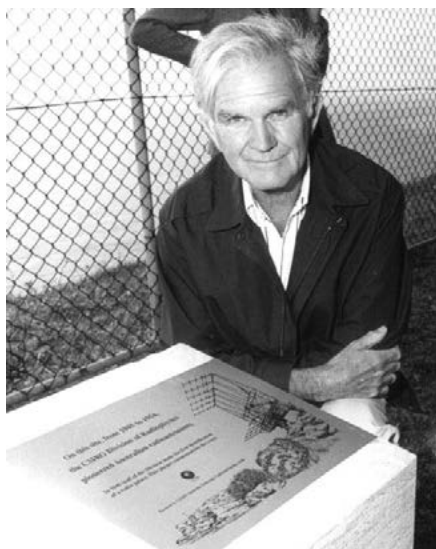
### И, наконец, Эпилог:

В память об истории научных достижений первых радиоастрономов в 2003 году в районе Dover Heights в Новом Южном Уэльсе, на том месте, где располагались Яги антенны, впервые использованные в качестве морского интерферометра, был открыт мемориал. Открытие прошло в торжественной обстановке в присутствии губернатора Нового Южного Уэльса и большого количества почетных гостей, участников встречи членов Генеральной ассамблеи Международного астрономического союза. Мемориал представляет собой полноразмерную копию 8-элементной Яги антенны и памятную доску, надпись на которой рассказывает об историческом значении этого места.



Мемориальный комплекс на Dover Heights (из архива CSIRO)

Первым, кто рассказал новозеландцам о роли их страны в возникновении радиоастрономии, стал бывший директор Carter Observatory, Wellington, Вэйн Орчистон (Wayne Orchiston), который в 1994 году опубликовал в австралийском журнале, выпускаемом CSIRO, *Australian Journal of*



Брюс Сли в 1989 году (из архива CSIRO)



Новая Зеландия, Warkworth Radio Astronomical Observatory

Physics, первую из нескольких написанных им статей [2] о новозеландской экспедиции «Cosmic Noise Expedition», ее участниках и замечательных результатах. Следом за этими статьями появились публикации новозеландской писательницы и общественного деятеля Сандры Кони (Sandra Coney). Ее книга об истории радара The Piha Radar Station [1], содержит множество подробностей о пребывании ученых в Новой Зеландии и на Пихе.

В США к истории открытий Болтона и Стэнли проявил большой интерес радиоастроном, профессор Миллер Госс (Miller Goss) из Национальной астрономической обсерватории (The National Astronomy Observatory), Нью Мексико. В 2009 году он прилетел в Новую Зеландию и вместе с Сандрой, возглавлявшей в то время Комитет парков и исторического наследия (The Parks and Heritage Committee) Оклендского региона, выбрал на вершине горы Хикураengi место для установки мемориальной плиты. Большую роль в увековечивании памяти о совершенных в Новой Зеландии радиоастрономических открытиях сыграл профессор Сергей Гуляев.



Мемориальная доска, установленная на вершине горы Хикураengi

В 2011 году в присутствии официальных лиц и представителей ученого сообщества на Пихе был торжественно открыт мемориал, представляющий собой каменный монолит с укрепленной на нем бронзовой плитой. Именно на этом месте в 1948 году находилась антенна, позволившая сделать открытия, мировое значение которых в изучении Вселенной

признано сегодня всеми. В 2013 году аналогичная плита была установлена на Pakiri Hill.

Так была увековечена память о великих научных достижениях австралийских и новозеландских ученых.

В заключение я хочу выразить свою глубокую благодарность профессору Сергею Гуляеву, который не только подал идею этой публикации, но и взял на себя труд прочитать ее черновой вариант и указать на погрешности в разделах, посвященных научным открытиям.

Марина Печорина

**Использованная литература**

Sandra Coney. *On the Radar. The story of Piha's World War 2 radar station.* 2013.

Wayne Orchstron, *Carter Observatory, Wellington, New Zealand. John Bolton, Discrete Sources and the New Zealand Field-trip of 1948. Aust. J. Phys., 1994, 47, 541-7*

**Копии страниц из журнала «Наука и техника»: обложка, страница с обращением главного редактора к читателям и первая страница статьи «Новая Зеландия и истоки радиоастрономии».**



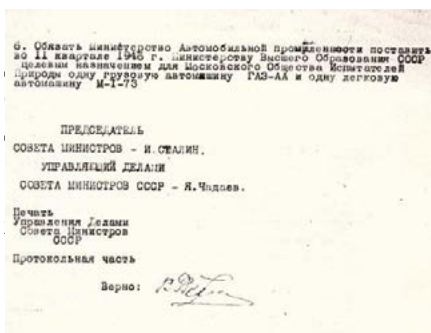
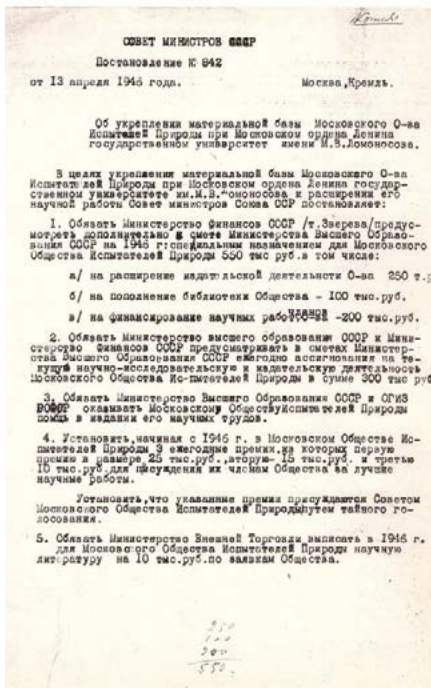
**МОИП РАССКАЗЫВАЕТ**

**ДОКУМЕНТ ЗА ПОДПИСЬЮ И.В.СТАЛИНА**

Нам удалось разыскать в архиве МОИП интересный документ: копию постановления Совета Министров СССР № 842 от 13 апреля 1946 года «Об укреплении материальной базы Московского общества испытателей природы при Московском ордена Ленина государственном университете имени М.В.Ломоносова» за подписью И.В.Сталина (см. ниже). Так что в самые трудные послевоенные годы (еще не прошел год после страшной войны) Правительство страны приняло специальное постановление, направленное на укрепление материальной базы МОИП. Прошу обратить внимание на пп. 1, 2, 4, 6. Не думаю, что И.В.Сталин мог поддаться на уговоры высокопоставленных лиц и протекции организации или у правительства были лишние деньги.

Скорее всего, это связано с деятельностью МОИП во время Великой Отечественной войны. Во время войны значительная часть учреждений Москвы была эвакуирована, но МОИП продолжал работать: заседания проводились два раза в месяц, где обсуждались научные проблемы. Перед началом войны президент МОИП академик Н.Д.Зелинский и вице-президент МОИП академик В.И.Вернадский от имени МОИП обратились со специальным обращением «К ученым-естествоиспытателям

Великобритании» с осуждением гитлеровской агрессии (Вестник АН СССР, 1941, № 7-8, с. 73-74).



много. Утверждают (хотя я сам не видел документов), что МОИП в начале войны подготовил ряд проектов по озеленению Москвы. И это в то время, когда враг стоял у стен Москвы, и все лежало в руинах. МОИП делал свою работу буднично, не привлекая к себе внимания.

МОИП своим примером показывал стойкость и уверенность в Победе. Думаю, что это не прошло незамеченным для Правительства страны. Солдат за боевые заслуги награждают орденами и медалями, воинские подразделения становятся «гвардейскими», а МОИП получил финансирование для дальнейшей работы на благо страны.

Два века, что существует МОИП, у него были три источника финансирования: членские взносы, добровольные пожертвования и государственная поддержка, причем последняя была основной. При всех российских императорах и в Советском Союзе Московское общество испытателей природы получало из государственной казны средства на организацию

экспедиций, издательскую деятельность, содержание библиотеки и небольшого штата сотрудников. Нашествие Наполеона и сожжение Москвы, войны, революции не приостанавливали финансирование Общества государством.

Еще в далеком XIX веке в соответствии с указом **Императора Александра I** Министерство просвещения должно было финансировать научную деятельность МОИП, а это – научные экспедиции и исследования, издание трудов Общества, содержание библиотеки... Кроме того, Император в 1808 г. освободил Общество от почтовых расходов по пересылке корреспонденции весом **до одного пуда** (16,4 кг). И это во времена, когда да перевозилась на гужевой тяге.

Давайте ради шутки обратимся с аналогичным предложением в Правительство страны. Думаю, они будут долго смеяться, считая нас ненормальными.

В 1918-1919 гг. (во время Гражданской войны) возникли проблемы в работе МОИП. Президент Общества академик М.А. Мензбир обратился за помощью к **В.И. Ленину** (это было сделано через А.В. Луначарского), в результате было отдано распоряжение о предоставлении Обществу финансирования для его дальнейшего развития.

Значительно позже, когда наркомпросовские работники пытались закрыть издание журналов «Бюллетень МОИП. Отделы биологический и геологический» (якобы из-за недостатка бумаги), было направлено письмо председателю Совета Народных Комиссаров **В.М. Молотову**. В резолюции В.М. Молотов написал нарком просвещения следующее «*Не мешать, а всемерно поддерживать эту работу*». В результате, журналы после непродолжительного времени снова начали регулярно выходить (С.Ю. Липшиц Московское общество испытателей природы за 135 лет его существования (1805-1940). – М., МОИП, 1940, 135 с.).

Только в 90-е годы XX века старейшее научное Общество России перестало получать государственную поддержку, что очень прискорбно, в первую очередь – для самой страны. Старейшее в мире Общество было забыто, что характерно для современного периода.

\*\*\*

МОИП по праву можно считать национальным достоянием России. Общество одним своим присутствием напоминает, что история страны является местом, где можно черпать вдохновение и идеалы для творчества в обустройстве страны.

Членами МОИП были выдающиеся люди России, и не удивительно, что Общество причастно к созданию многих научных и культурных учреждений страны. Нам удалось разыскать книгу, изданную в 1838 году, где перечислены члены Общества того времени. Среди них были выдающиеся люди России. Это реформатор и законодатель М.М. Сперанский, министр внутренних дел Д.Н. Блудов, историк Д.Н. Бантыш-Каменский, московский обер-полицеймейстер Л.М. Цынский, генерал-губернатор Санкт-Петербурга П.К. Эссен, граф Д.Н. Шереметев, светлейший князь А.С. Меншиков, князь А.П. Оболенский, граф М.Н. Мушин-Пушкин, канцлер России и министр иностранных дел К.В. Нессельроде, писатель, адмирал и министр народного просвещения А.С. Шишков, генерал-губернатор Новороссии М.С. Воронцов, министр юстиции Д.В. Дашков, картограф Л.И. Голенищев-Кутузов, мореплаватель и полярный исследователь Ф.П. Врангель, светлейший князь генерал-губернатор Москвы Д.В. Голицын и многие другие. Членами МОИП были внуки императрицы Екатерины Великой: А.А. Бобринский и В.А. Бобринский.

В начале XIX века интерес к Обществу был настолько велик, что многие люди передавали ему в дар большие коллекции окаменелостей, минералов, раковин, растений и животных, материальные ценности, книги, иногда целые библиотеки. Причем дарили все, начиная от лиц царской фамилии до крестьян.

Архивы Общества располагают именами людей разных сословий, которые предоставляли в дар МОИП свои коллекции и материальные ценности. МОИП ждет своего исследователя, который сможет на профессиональном уровне разобрать архивы Общества.

МОИП всячески поощряло начинания натуралистов, снабжало их инструкциями, оборудованием, литературой, а иногда и денежными средствами. Члены Общества осуществляли научное описание «даров» и передавали в Московский университет и во вновь создаваемые научные учреждения. Пункты №№ 6 и 7 Устава МОИП за 1837 год гласили: «*Все объекты натуральной истории будут храниться в Московском университете. Объекты естественной истории включаются в музей университета, только после полного их изучения и описания*».

\*\*\*

МОИП и его коллекции послужили основанием для развития Зоологического музея МГУ, Музея антропологии МГУ,



гербария биологического факультета МГУ, Лаборатории И.П. Павлова, Никитского ботанического сада в Крыму, Политехнического музея, ботанического сада Ботанического института РАН (Санкт-Петербург), минералогической коллекции Геологического института РАН. Это только небольшой перечень. На самом деле таких научных и культурных учреждений значительно больше.

Для иллюстрации сказанного приведу всего один пример. В 1842 году промышленник **А.И.Трофимов** на северо-востоке Гыданского полуострова в Сибири нашел

практически полный скелет мамонта. Это была очень ценная находка, второй полный скелет мамонта, найденный на Земле. Кости мамонта вначале с большими предосторожностями выкопали из «вечной мерзлоты», затем упаковали и вывезли. Вначале на нартах (оленьях и собаках), а потом уже на телегах и санях (соответственно на лошадях). Ведь тогда ни машин, ни железных дорог не было. А это сотни килограммов костей (рост этого животного составлял 3 метра)...

Несмотря на огромные трудности, А.И.Трофимов привез скелет

в Москву и подарил Московскому обществу испытателей природы. ...Кости очистили, изучили и описали, только после этого скелет «собрали». Подаренный скелет мамонта с 1848 по 1886 г. экспонировался в Зоологическом музее Московского университета, а затем уже – в Палеонтологическом музее Академии наук. Он и сейчас там находится, встречая посетителей у входа в музей.

А.П.Садчиков,

профессор МГУ имени М.В.Ломоносова,  
вице-президент МОИП

## ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЕЙ

*Знакомим с новым автором. Александр Долженко родился в с. Кыштовка Новосибирской области в 1949 г. Трудовую деятельность начал в 16 лет. По специальности экономист, преподавал в институте. Сейчас живет в Санкт-Петербурге. Публиковался в журналах «Сибирские огни», «Млечный путь» (Израиль) в альманахах «Золотые купола» фонда В.Высоцкого, «Писатель года – 2013», в газетах и на интернет-сайтах...*

## СОБАЧОНОК

Августовским дачным утром с полузакрытыми глазами, перебирая остатки сна, я погрузился в благодушное настроение. Ветерок пузырил занавески открытого окна, заносил в комнатку аромат скошенной травы. На потолке колыхались солнечные пятна от надувного бассейна. За фанерными стенами шелестели могучие березы, в их ветвях, радуясь солнышку, галдела птичья мелочь. В теплой, повалившейся траве цвиркали мелкие кузнечики. От заголубевшей воды близкого озера на цыпочках отходило лето. Благодать! До райского комплекта не хватало белоснежных барашков на пригорке и пастушка со свирелью под кусточком.

Идиллию нарушил взволнованный женский голос из летней кухни. Там жена любила без помех почитать на ночь что-нибудь необременительное.

- Саша! Ой!! Он мне руку лизнул!!!

Сон испарился окончательно: «Господи! Да кто ж там ее лизать-то взялся, с утра пораньше? Кому приспичило?»

В беседе всклокоченная со сна супруга с одеялом на подбородке столбиком восседала на лежанке. Перед ней на полу расположился крохотный собачонок – гладкошерстный породистый щенок тигровой масти. Худющий. Лопатки и ребрышки виднелись сквозь пыльную шкуру. Женщина и потерявшаяся собачка смотрели друг на друга. При моем появлении гость встал, вильнул хвостиком и пересел так чтобы видеть нас обоим. Жена прояснила ситуацию:

- Я спала, а он лизнул мне руку!

Представляешь?! -

Представил - крепко спала, иначе на ее вопли вся округа сбежалась бы. Вернее, разбежались. Округа - в одну сторону, щенок - в другую: супруга истерически боится любых собак. А тут – надо же, обошлось! В поисках убежища малыш вскарабкался на порог, протиснулся в щель и подошел к спящей женщине. Лизнул ладошку, сел на хвостик и стал ждать.

Теперь он на меня смотрел с надеждой: «Пожалуйста, возьмите меня к себе!» Щенок потерялся и не сумел найти свой дом.

Пока искал – устал, но сохраняя достоинство, держался из последних сил. После еды, он упал бы у черепашки и отсыпался сутки, вытянув маленькие ножки с крохотными коготками. Какой-нибудь «дворянин» на его месте стал бы скулить и размазываться по полу, - «подайте Христа ради!». Этот сидел молча, но в глазах отражался ужас ночных скитаний - небесный мрак с клубами игольчатых звезд, в кронах деревьев вскрики ночных птиц, в разрывах облаков бугристый шар луны. И он, собачий малыш - на самом дне бескрайнего мира.

- Как же тебя, братец, угораздило потеряться-то?

Песик понурился, жена раскрыла было рот: - Давай, мы его к себе ...

- Нет! Не давай! – жестче, чем надо осадил я ее.

- Но почему?!

- Кот. Он издерет щенка в клочья! Да и как они зимой в одной квартире дружить будут? А этот, - я кивнул на пришельца, - подрастет, мстить начнет!

Щенок подался вперед, понял - речь о нем.



- Ну, живут же у других! У Аншланговых ...

- Нет! У них кот дебильный и собака такая же, не говоря уж о хозяевах. Нет, не наш случай! Кот пожилой уже. Ветеран. Зачем ему такой подарочек? Не поймет он нас! Обидится, уйдет в малину жить.

- Ага, пенсионер! А драться бегаёт уже за озеро. Кому весной глаз зашивали? Кто неделю назад явился под вечер как Щорс - «голова обвязана, кровь на рукаве» и уши принес в кармане?

Повисла пауза. На мое и щенячье счастье кот в это время где-то барражировал. Отношения собак и кошек известны, но и характеры у домашних животных разные. Мой котяра отличался неукротимостью и бесстрашием. Был из тех, про кого говорят: «такого - если бить, то - убивать!» Жена его котеночком, лет десять назад на рынке подобрала, чуть живехонького. Кое-как отходили, поначалу кормили из пипетки. Со временем заморыш превратился в русского голубого кота плотного телосложения с разбойничьей рожей. В детстве, беспризорником, он, судя по всему, от собак натерпелся-наплакался. Как все выжившие коты был злопамятным и обид никому не прощал. Крупных собак, естественно, избегал. Мелких же дачных

## 18 ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

собачонок он знал поименно и при случае на них охотился. К собакообразным насекомым на дрожащих лапках был беспощаден как крестоносец к сарацинам. Чуть где хозяйка зазевалась, или псинка расслабилась - бросок из засады, бантики в разные стороны и визг на всю округу! Жаловались постоянно: - «Уймите своего бандита!» - А я его что, на цепь посажу?

Было дело, пробовал. В воспитательных целях на красивую покупную шлейку садил под березу у крыльца (что-то типа: «налево ходит - песнь заводит»). Водить хороводы под балалайку кот не желал. Обижался люто, вместо былин и напевов материл всех как боцман и как змей умудрялся вывернуться из всех этих узелков и лямок. После чего переходил на полный хозрасчет. Гулял сам по себе, демонстративно игнорируя «вискас» принимался жрать мышей, кротов и птичек. По утрам все крыльцо в перьях и мышинных потрохах. Однажды крысенка припер, сам есть не стал - нам оставил с барского плеча. Ночью шлялся где хотел, а днем привострился спать в малине, оборудовал там себе гнездо.

И что прикажете делать? Нахлобучить на кота ошейник, затянуть покрепче и посадить на проволоку вдоль забора? А на калитке табличку соответствующую прибить? И все это для того, чтобы мелкая собачья сволочь, давясь слюной, с могучего хозяйкиного бюста могла безнаказанно твякаться на моего берсерка? Ну, уж извините!

Я смотрел на щенка. Раскладочка! Август почти прошел, впереди - зима и замерзшие насмерть помойки. Со снегом пропадет: не та порода, не тот характер. Шерсть короткая, сам крошечный, когти не успеют задубеть, свои же собачьи братки и порвут. Песик с надеждой смотрел на меня, я колебался, хотя думать тут было не о чем. Чем заканчиваются все эти сантименты известно. Любой безмозглый добряк в подобных ситуациях, легко, в пять минут устроит ад крошечный на ровном месте на долгие годы. Узор жизни такими вот мелкими эпизодами и определяется.

Стараемся для себя, для птенцов своих хлопочем. Ежедневно в панельное свое гнездо - то соломку тащим в ножках, то пушок во рту несем. Ищем компромиссы. Находим, частенько с неожиданным результатом.

Я смотрел на щенка, жена уставилась на меня с мольбой и укоризной. Понятное дело: нетрудно и приятно быть добрым, когда решение принимаешь не ты! Вдруг я почувствовал, что «поплыл» и начинаю «зависать» над перепутьем. Неосторожное движение - щелкнет стрелка, и моя семья

поедет: не в обычную свою жизнь, а в нашу, но иную.

- Я знаю, - заныла жена, - ты злодей! Такой же, как кот. Но, сделай хоть раз исключение из дурацких своих правил!

- Правила - не дурацкие! К тому же существует неведомое некоторым понятие - ответственность. Дел и так по горло! И я уверен: зимой именно мы с котом будем водить щенка на ежедневные прогулки, причем в любую погоду. Кот с утраца - пока ты глаза красишь, а я - вечером, когда ты с подругами по телефону тарактишь. Будешь его водить?! - давая выход раздражению, задал я риторический вопрос.

Молчание затянулось. Хотя все было ясней ясного. Зачем же тогда себя и щенка мучить? НЕТ!

Жена продолжала что-то сюсюкать по нисходящей, а собачонок - все понял! Из грациозного превратился в старичка-карлика. Понурился, горькими глазами, бровки домиком, виновато глянул на меня с пола. Отрезая пути к отступлению, я подвёл черту: «ПРОСТИ, НЕ МОГУ. НЕТ!»

Песик вздохнул, встал и поплелся к выходу. На пороге обернулся:

«До свидания!».

«Прощай и ты!».

Наступил момент истины. Слюнявая жалость, что к детям, что к животным, нередко выходит боком. Вдруг почему-то вспомнилась геологоразведка, как однажды в верховьях Томи, среди глухой тайги моя лошадь на перебазировке сломала ногу. Хрипя и выпянув шею, она со всеми лезла в гору, цепляясь разбитыми подковами за пунктир тропы. На крутом склоне вдруг оступилась, упала, перевернулась, заскользила на спине к обрыву. В последний момент, ударившись хребтом о ствол, зацепилась за пихту. Тяжелый вычный ящик, окованный алюминиевым уголком, слетел с крючков грузового седла. Бац! Открытый перелом передней правой. Приехали! Эпизод проще некуда - все поменялось в пять секунд. Кто виноват? А никто! Судьба такая, камешек под копыто криво лег. Хорошо не в связке шла, а то уволокла бы за собой всю вязанку в крученую реку.

Я с этой добродушной кобылкой дружил, сахарком баловал. И что теперь? Куст ей под голову подсовывать? Шину накладывать? Срочно рубить площадку для посадки грузового вертолета? Не-ре-аль-но! Беда пришла в двадцати километрах от жилья. Обезумевшая от боли лошадь пыталась встать на три ноги. Чтобы прекратить её страдания пришлось мне прострелить ей голову из Чапаевского нагана. Чья скотина - тому, что кормить, что стрелять. А потом смотреть зачарованно, как рядом с

дырочкой в голове на дне лилового лошачьего глаза гаснет жизнь. В песне красиво:

«Есаул, есаул! Что ж ты бросил коня?!»

Трогательно, поэтично. Проза попроще. Кобылка на балансе у отряда, немалых денег стоит. Бросить как есть - нельзя, медведь к тропе припожалует. Опять же - хоть и конина, но свежее мясо все-таки. Консервы давно всем осточертели. Поэтому, гуманисты отошли в сторонку поблехать, а добровольцы, отгоняя мух, быстро и неумело разобрали лошаденку на крупные части. Копыта, хвост и прочее несъедобное завернули в шкуру и закопали, сверху камень приладили. Отрезанные уши положили в мешочек - в бухгалтерию к акту на списание. Липкие мешки навьючили на храпевших лошадей. Караван продолжил путь. Вечером отделили мясо от костей, промыли, переложили крапивой, растолкали по флягам и - в ледяной ручей. Поварихе - работа, собакам - кости, геологам то гуляш с черемшой, то котлетки с чесночным соусом. За неделю управились.

Теоретически, в «принципе», все - вегетарианцы! А практически? На лебедь или бананах, без кровопролития, стал бы человек «царем» природы? Думаю, нет.

Песик тем временем семенил к воротам. Он уходил от нас, устало переставляя лапки, повиливая тощим задом. Жена с мокрыми глазами наблюдала, как приближался он к открытой калитке, перешагивая через редкие желтые листики.

«Терпеть! Терпеть! Еще минута-другая и все это закончится».

А ведь он мог стать частью моей жизни! И она стала бы совсем-совсем другой и у меня, и у кота, у дочери и внуков. У потомков. Все цепляется одно за другое. Мир бы стал немножко другим. Да! И кот не стал бы его загрызать. Я бы ему объяснил, а он бы все понял. Котьяра у меня с понятиями. Я бы их познакомил, и они дружно спали бы вечером у печки - попа к попе. И зачем он ей руку лизнул маленьким язычком своим? И с его ли экстерьером и манерами, да по ледяным помойкам?! Немного отвлекла и утешила на миг мысль (жуть, если задуматься!), что, вон сколько детей по подвалам клей на ночь нюхают. И ничего. И никому дела нет, собак и то охотнее в дом берут.

Кот мелькнув серой тенью, стремительно скатился с пригорка и встал передо мной, как лист перед травой. Перехватил мой взгляд, увидел странника уходящего навсегда, сощурил глаза и, повернув ко мне усатую морду, обеспокоился: «В чем дело? Кто такой?»

- Да так, Котя. Случайный пассажир, не бери в голову. Отбой! - И мы втроем пошли к

дому. Утро закончилось, надвинулся грохот города с его бегомней.

Настроение весь день было «приподнятое», что и говорить. Ни тебе пастушка со свирелью в кустах, ни барашков золотых на пригорке. Сплошь бараны кругом и овцы. В очередях давятся под шансончик. Раньше за колбасой по талонам, теперь за битыми япощками в кредит без залога, под сто годовых. Разрезая поток, на все цвета светофора – «волки на кобыле, львы в автомобиле. Едут и смеются, пряники жуют», на всех поплевают, зазевавшихся поддавливают. Иногда постреливают. Мелкие грызуны в ответ попискивают.

Пастырей не видать. Изредка, с мигалками и крякалками, промчатся по осевой володавы, спереди и сзади, и прямоком к самолету. На очередной саммит по имплементации, пролонгации и прочей оптимизации, или просто в Куршавель. А у трапа бородатые операторы и тонконогие корреспонденточки волнуются:

- Пожалуйста, пару слов для БАРАН-ТВ!

- А как же! Передайте электорату, пре-красные маркизы, все хорошо!

Платочком помахали, трап укатили, взвыли турбины. Растаял след лайнера, разъехались по редакциям целкоперы. И опять – тихо. Так, привычная возня вокруг

бабла. Одни пыхтят и пилят в поте лица, другие с электоратом работают.

Баранов-то теперь по телевизору пасут. Бараны их с утра пораньше сами себе и включают. Так что – «Спокойной ночи, малыши!» Подрастете, под пивасик и водочку будете вечерами всей семьей в «кривые зеркала» на «аншлаги» пялиться.

А кота через год собаки загрызли. Подкараулили на открытом месте. Стареть стал, не успел до березы долететь, закрутило в собачьем клубке. Возглавлял загон молодой поджарый пес тигровой масти.

Александр Долженко, (г. Санкт-Петербург)

*Наш новый автор Анатолий Шишкин. Вот, что он рассказывает о себе. «...Хотелось попробовать в жизни всего... Кое-что не пробовал из принципа и убеждений. В общем, родился, работал, учил, служил (официально плавал, летал и ползал на брюхе). А в основном учился, учился и учился. Вышел на пенсию и понял, что ничему я так и не научился. Теперь у меня времени свободного побольше и учусь заново. Семейная жизнь не сложилась..., но есть дети и внуки... Летом живу в Казани, зимой - недалеко от Нижнекамска. Печатался только в электронных изданиях, так как не вижу смысла издаваться на бумаге. Сегодня никто книги не читает. По себе знаю, У меня богатая домашняя библиотека, но мне проще найти нужное в Интернете, чем рыться в книгах и чихать от пыли...»*

## ЦВЕТЫ И БАБОЧКИ

**К**упол парашюта хлопнул и окончательно раскрылся. Я устроился поудобней в хитросплетении ремней подвески и посмотрел вниз. Солнце только что вылезло из-за горизонта и красно-желтым светом поливало лес и речку подо мной. Я на уровне подсознания осматривал и запоминал все старицы и хитрые изгибы реки, лесочки, открытые поляны и заросли кустарника. Уже через минуту я с удовлетворением подумал, что знаю теперь, эту местность на отлично и лично смогу провести показательный бой хоть с целой ротой противника. Все мое снаряжение и оружие было на своих местах, и я в душе, хотел похвалить сам себя за проявленное мастерство и высокий профессионализм.

Земля приближалась, я сгруппировался и четко по уставу приземлился. Уже через мгновение купол парашюта был погашен, а я освобожден от ремней подвески и готов вести круговую оборону. Осталось только сообщить по миниатюрной рации, что все в порядке и через двадцать минут сюда высадится десантная бригада. С пушками, танками и бронетранспортерами. Уже через час эту местность невозможно будет узнать. Будут прорыты окопы и ходы сообщений, будут дымить походные кухни, развернуты палаточные городки, полевой госпиталь и штаб. На нехоженой траве через кусты будут протоптаны тропинки и протянуты кабели телефонной связи, над лесом поднимутся вышки радиостанций. Тишину сменит рев двигателей и выстрелы орудий. А после учений я как всегда буду главным героем и примером для всех.

На ствол моего автомата уселась большая, черная бабочка и я с удивлением увидел, что у нее всего лишь четыре лапки.

Бабочка перешла на мою руку и, устроившись поудобней, раскрывала и схлопывала свои прекрасные крылья. Через минуту я был облеплен разноцветными и всех размеров бабочками и боялся пошевелиться, чтоб не вспугнуть такую красоту. Легкий ветерок донес до меня запах цветущего шиповника и пьянящий запах других цветов и трав. Высоко над головой пела невидимая птичка, и целый хор птиц подхватил и запел гимн утру и лету.

Как много вокруг было цветов и бабочек. Мне стали мешать мой шлем и моя одежда. Я снял и шлем, и неподъемную разгрузку, снял комбинезон и тяжеленные ботинки, снял все. И забыв обо всем на свете, голышом подошел к реке и потихоньку вошел в теплую воду. Река подхватила меня как маленькое дитя и, нежно держа в своих ладонях, потихоньку кружа, понесла меня вниз по течению. Положила нежно на отмели и стала ласкать мои ноги. Бабочки снова прилетели и, втягивая и вытягивая



свои хоботки, приятно щекотали мои плечи и грудь. В воде сотни мальков ухватились за волоски на моих ногах, а солнце шаловливо светило мне в лицо, не давая раскрыть глаз.

Потом я сам поплыл по течению, и крупные рыбины играли со мной в догонялки и прятки. Через какое-то время я вышел на берег и по звериной тропе вдоль реки, сопровождаемый бабочками пошел обратно к месту высадки.

Парашют все также лежал на кустах и траве, мои вещи и оружие валялись рядом, а рация орала и перемигивалась огнями как ненормальная. Когда я поднял рацию и поднес ее к своим губам мне на руку села бабочка, большая и теплая и, будто пытаясь мне что-то сказать, раскрывала и сворачивала свой хоботок. Я сказал в микрофон: «Высадка невозможна, прошу отменить учения».

Через десять минут вертолет, сделал круг над лесом и речкой, увозил меня обратно к людям. На аэродроме вертолет по-самолетному рулил через весь аэродром по рулежке, мимо гигантских, пузатых самолетов, ощетилившихся ракетами и пушками вертолетов и многих тысяч десантников, развалившихся на своих мешках под крыльями самолетов.

Я не знал, чем буду мотивировать срыв этих учений, но может быть это и был мой самый главный подвиг в моей жизни?

Анатолий Шишкин (г. Казань)

## КЛЕЩ

**Э**та забавная и в некотором роде поучительная история произошла с Моней Галкиным. Моня не еврей об этом даже его фамилия говорит, но вот почему родители так его назвали - семейный секрет.

Его жена Манька Лысуха, когда в большом расстройстве, громко говорит:

- Моня, ваши родители меня вашим именем в заблуждение ввели, я думала, что вы еврей. И потому мечтала совсем о противоположной жизни. Думала, что мы как все остальные добропорядочные люди в Израиль выедем и будем фрукты там кушать, а не эту осточертевшую черемшу.

Черемши в Сибири много, хоть косой коси. Старики рассказывают, мол, она от тающего снега происходит. Снег растает, потом прорастает черемшой, а уж снега в Сибири полно. Иной раз сибиряки спорят чего в Сибири больше - снега или мошки.

Черемшу сибиряки любят. В свежем виде нарвут пучок в соль, обмакнут и едят вприкуску с хлебом, лучше, конечно, с ржаным. Солят черемшу, как капусту впрок и такие щи наваристые из неё варят зимой. А ещё можно солёную черемшу со сметаной перемешать, дать ей немного постоять и за уши от стола не оттащишь.

Так вот, всё с черемши и началось. Моня с друзьями нарвали этой самой черемши в тайге по два мешка, и домой привезли. После такой работы на солнце да ещё всё время в согнутом состоянии, навалился на него сон. Проснулся он только на второй день и то к вечеру, есть захотел. Побегал он в нужник по малой нужде, да вдруг как заорёт там.

Так он никогда не орал, поэтому его супруга Манька всполошилась.

К двери нужника прижалась ухом и Моню спрашивает:

- Моня, и почему вы так некультурно орёте в отхожем месте. Ведь наши любимые

соседи могут подумать, что я вас режу ножничком.

- Маня, у меня здесь, на самом интимном месте, обнаружился бугорок неизвестного происхождения. И он ужасно начинает болеть.

- Моня, скажите мне всю правду, вы, наверное, ходили в гости к Любане-вдовушке, а весь посёлок знает, что она лечится от дурной болезни.

- К Любане я не ходил, и, если такая боль дальше будет продолжаться, то вообще никуда ходить не буду.

Тут Маня всполошилась не на шутку, надавила плечом дверь и стала смотреть, что там такое у Мони на интимном мужском члене находится.

- Моня, не волнуйтесь, это клещ, правда здесь в темноте не разберу - обыкновенный он или энцефалитный. И притом он очень глубоко в ваш причиндал всосался. Надо будет вас вести к хирургу, чтобы тот вырезал эту насекомую.

- Господи, и почему это глупое насекомое не нашло на мне другого места куда присосаться! Может это новая порода клещей - клещ-извращенец?

Как я буду показывать молоденькой нашей врачихе и медсёстрам такой срам?

- Да, Моня, вы правы, конечно, срам, во-первых, необрезанный и потом можно бы ему быть и побольше. Но не бойтесь, я вас одного к молоденькой врачихе и смазливый медсёстрам не пушу, буду рядом.

- Маня, не компрометируй меня перед друзьями, ведь мне после проходу не дадут, будут говорить, что меня жена за ручку водит к доктору.

- К доктору не повела бы, а к докторше, у которой мужа нет, отпускать своего мужика очень даже неосмотрительно, тем более с такой болезнью.

Оделась Манька в свой выходной наряд, а Моню заставила надеть новые трусы и носки.

Они шли рядом, под ручку, раскланиваясь встречным знакомым.

Многие из знакомых, поздоровавшись, спрашивали:

- Вы, наверное, в гости собрались к кому-то?

На что Манька, остановившись, начала обстоятельно всем рассказывать, что Моню укусил клещ в мужское достоинство и теперь вот они идут в больницу на операцию.

Больница была на другом конце поселка, и пока Моня с Маней шли до неё, молва их обогнала, и докторша с медсестрой уже были готовы к предстоящей операции.

Когда Маня захотела войти вместе с Моней в процедурную, ей врачиха сказала:

- Простите, но вам туда нельзя.

- Как нельзя, ведь он мой муж.

- Всё равно нельзя, неположено.

- Как это неположено, мы с ним в законном браке, и его детородный орган имею право в руки брать только я. Мы за это в ЗАГСе подписку давали. Вы хотите, чтобы я позволила другой женщине это делать. Ни за что!

Пришлось пустить Маню с Моней. Маня смотрела, как врачиха пинцетом ловко извлекла клеща-извращенца из её собственности. Моня же вообще ничего не видел, он от стыда закрыл глаза и открыл только, когда ему сказали, одевайся.

Около больницы собралась небольшая толпа, всем было интересно, чем закончится операция.

Манька всем объявила, что всё прошло отлично и Моня снова сможет выполнять супружеский долг.

*Бабушкин-Сибиряк,  
(Приангарье, Россия)*

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ПАРИЖ

**Н**ас было всего семеро. Семеро мальчишек и девчонок, которые выбрали для изучения в школе такой загадочный и красивый французский язык. Большая часть наших одноклассников предпочла английский. Спустя некоторое время мы уже с упоением читали о Париже, Эйфелевой башне, соборе Парижской Богородицы, пели песни Джо Дассена, и, конечно, каждый из нас мечтал хоть на часок очутиться на далёкой французской земле. Тогда Франция казалась нам другой планетой!

Однажды кто-то разнёс слух о том, что в нашу ничем не примечательную школу едут гости из Франции. Мы не верили и только отмахивались от назойливых фантазёров. Настоящие французы? К нам? Не может

быть! В одно прекрасное утро наша учительница иностранного языка вошла в класс не одна, а в сопровождении какой-то девчушки, по виду нашей сверстницы. Так я впервые увидела француженку. Я была настолько

потрясена её присутствием, что совершенно не помню, что мы спрашивали у неё и даже, как она выглядела. Весь урок, не отрываясь, смотрела я на ноги необыкновенной гостьи. На них были ботинки чёрного цвета с ярко-оранжевыми шнурками! Хотя чего ещё можно было ожидать от инопланетянки?

Именно с тех самых пор мечта побывать в Париже не покидала меня ни на один миг. И если бы мне тогда сказали, что она когда-нибудь исполнится, я бы ни за что не поверила.

Когда в этом году я оказалась в Праге и узнала, что из столицы Чехии курсирует прямой автобус до Парижа, для меня всё

было решено. Даже долгий путь в 14 часов не смог напугать меня. Я изрядно вымоталась в дороге, но едва за окном показалась долгожданная Франция, мою усталость как рукой сняло. Вот она – моя мечта!

Куда в первую очередь направляется турист, оказавшийся в Париже? Конечно, к визитной карточке этого города – Эйфелевой башне. Метро в Париже имеет множество веток: новичку не мудрено и запутаться. Поэтому я отправилась к башне пешком, вдоль сине-зелёных вод Сены. Первое, что бросилось мне в глаза – огромное количество скутеров и велосипедов, которые неслись по оживлённым дорогам или стройными рядами дремали на тротуарах. Я даже видела одну даму в длинном элегантном пальто и шляпке верхом на велосипеде. В Париже велосипед можно взять напрокат прямо на улице. Для этого на специальной стоянке выбираешь понравившегося стального коня, бросаешь монеты в автомат, и ты уже с транспортом. Затем велосипед можно оставить на любой другой подобной стоянке. Но я, честно говоря, не рискнула воспользоваться этой услугой, так как была одета в пальто, как та самая мадмуазель.

Вдоль набережной расположились многочисленные торговцы сувенирами и книгами. Металлические прилавки закреплены прямо на каменных парапетах и складываются к вечеру в компактные ящики вместе со всем скарбом.

Продавцы жареных каштанов попадаются в Париже на каждом углу. Они жарят их тут же на улице, оборудовав для этого металлическую тележку из супермаркета горелкой. Ночуют тележки прямо на тротуарах, пристёгнутые с помощью велосипедных тросиков, к фонарным столбам.



Путь в заветной башне оказался неблизким. К счастью, чего-чего, а скамеек в Париже хватает! Кстати, немаловажный факт – посещение автоматических кабинок туалетов, установленных на улицах французской столицы, совершенно бесплатное.

Через два с лишним часа я, наконец, очутилась возле Эйфелевой башни. Преодолев длинную змеевидную очередь и тщательный досмотр на предмет запрещённых к проносу вещей, я, наконец, купила билет на лифт с прозрачными стенками до самого верхнего этажа башни. Вид на Париж оттуда открывается просто головокружительный! Внимание: на открытой площадке сильный ветер! Немногие решаются подняться на

башню пешком. Этот путь намного дешевле, но преодолеть его способен, конечно, не каждый.

Сделав несколько снимков, я отправилась в обратный путь, намереваясь посетить собор Парижской Богоматери. Жаль, что у меня было слишком мало времени, и к вечеру, когда башня засверкала множеством огней и превратилась в пышную красавицу, я смогла полюбоваться ею только издали.

Величественный и в то же время хрупкий на вид собор Нотр-Дам произвел на меня неизгладимое впечатление как снаружи, так и изнутри. Если будете в тех местах, обязательно обойдите здание. Не только потому, что собор прекрасен со всех сторон, но и потому, что с разных точек он выглядит совершенно по-разному. Непременно полюбуйтесь также на вылезавших из стен Нотр-Дама горгулий и химер. Огромные цветные витражи стрельчатых окон и картины известных художников на стенах внутри собора – это вообще ни с чем несравнимое зрелище!

Когда я уже вышла из собора и направлялась к автобусной остановке, хлынул ливень. Обычный ливень в начале февраля. Ничего особенного для другой планеты! Я нырнула в здание вокзала, чтобы переждать дождь. В самом центре зала висел фортепиано, надпись на котором гласила: «Вы должны сыграть!» Но я не сыграла. Впервые мне было так жаль, что я не умею играть на фортепиано! Иначе непременно сообразила бы что-нибудь торжественное!

К сожалению, я не успела посетить Лувр и многие другие достопримечательности Парижа. Но я мечтаю, что когда-нибудь я обязательно вернусь туда. Снова мечтаю!

Юлия Попова (Петрозаводск, Карелия, Россия)

## ИСТОРИЯ ЭКВАДОРА ОТ СОТВОРЕНИЯ МИРА ДО НАШИХ ДНЕЙ

Продолжение Главы 11 (См. №74 «Нашей Гавани»)

**В** 1897 году Президентом стал ХОСЕ ЭЛОЙ АЛЬФАРО ДЕЛЬГАДО, лидер Либеральной партии. Этот человек оказался весьма деятельным и чуть не с первого дня после инаугурации принялся за реформы, очевидно опасаясь, что попросту не успеет вписать своё имя в историю. Одним из первых свершений нового Президента был давно назревший закон об отделении Церкви от Государства. Почти одновременно было принято постановление Правительства, узаконившее разводы. Стали строиться железные дороги. Либеральные реформы коснулись образовательной системы.

Начальное образование стало ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ И БЕСПЛАТНЫМ для всех. Открыли двери несколько колледжей, в которых впервые в истории Эквадора могли учиться и получать светское образование женщины – до этого девочки могли

учиться только в религиозных школах. Были проведены реформы в Армии. БЫЛА ОТМЕНЕНА СМЕРТНАЯ КАЗНЬ. Элой Альфаро продержался в своей должности непривычно долго – ВСЮ КАДЕНСИЮ, то есть все положенные 4 года. Сменил его на

ответственном посту Президента Сеньор ЛЕОНИДОС ПЛАЗА, который, к сожалению, оказался неспособным не только продолжить реформы Элоя Альфаро, но и просто отстоять завоевания предшественника. Видя, как гибнет дело его жизни, Элой Альфаро поступил в полном соответствии со сложившимися традициями – организовал переворот и сверг Леонидоса Плазу в 1905 году. Новые президентские выборы 1906 года легитимизировали старого-нового эквадорского лидера, дав ему титул Президента и возможность продолжить реформы. Благодаря своим реформам, Элой Альфаро обзавёлся огромным числом врагов и ещё большим количеством недоброжелателей и в этом деле достиг того

предела, за которым количество переходит в качество. В 1911 году он был свергнут, арестован и заключён в камеру под номером 13 тюрьмы Гарсия Морено. В конце января 1912 года, по наущению лидера Консервативной Партии, КАРЛОСА ФРЕЙЛЕ, ставшего очередным Президентом, в тюрьму ворвалась разъярённая толпа. Элой Альфаро был растерзан и его тело, вместе с телами убитых соратников Ульпиано Переса, Лучано Корала, Медардо и Флавио Альфаро, было привязано к лошадям, которые протаскивали страшный груз по улицам Кито - кульминация резни либеральных лидеров, устроенная консерваторами. Тела жертв политических интриг были сожжены на окраине Кито. Вообще, надо сказать, жизнь Президентского Дворца почти до середины двадцатого века напоминала поле вялотекущего военного конфликта. Обитатели этой Цитадели Власти более или менее (одни - более, другие - менее) успешно уничтожали друг друга морально (с помощью интриг и «компроматов»), но не брезговали и физическими средствами. Отстрел Президентом или лиц, претендующих на этот почётный титул, стал доброй традицией жизни страны. Если и принимались ставки в тайном тотализаторе на время «царствования» того или иного Президента, то не по поводу - сумеет или не сумеет продержаться у власти отпущенную законом каденцию (4 года) - а на то, сколько месяцев (а то и дней) проживёт носитель верховной власти. Некоторое оживление в политическую жизнь страны внесло в 1923 году начало промышленной добычи нефти, являющейся, как известно, «кровью цивилизации». В связи с тем, что заработки обитателей Президентского дворца выросли неизмеримо, калибр и скорострельность «инструментов политики» увеличивались соответственно. Кроме того, новшество придало импульс развитию Международных отношений, особенно с пограничной страной Перу. Оказалось, что обе державы, ещё с «доинкских времён», имеют взаимные претензии и интересы к некоторым приграничным регионам, по странному стечению обстоятельств, обладающим значительными запасами «чёрного золота». Опять же, туры в Эквадор стали весьма популярны в турагентствах нефтяных компаний США и ВЕЛИКОБРИТАНИИ. Остроту и некоторую непредсказуемость внутренней жизни Эквадора придало создание радикальных партий - Социалистической, Коммунистической, Анархистской и прочих. Их становление ознаменовалось рядом вооружённых восстаний, жёстко подавляемых реакционными Правительствами.

Занятые внутренними и «добрососедскими» разборками правительства Эквадора и Перу, как-то не придали особого значения началу Второй Мировой Войны, хотя под дипломатическим давлением Великого Северного Соседа (США) приняли мимоходом некоторые меры по отношению к компаниям, представляющим интересы «стран Оси» на своей территории. Внимание Правительств и Общественности вышеуказанных стран были прикованы к Северным районам Перу, на которые обнаружили претензии у Эквадора и на Южные районы Эквадора в Амазонии, на которые вдруг стало претендовать Перу. В 1940 году начались столкновения между военнослужащими обеих стран в спорных районах, которые становились всё более частыми и массовыми по мере прибытия новых подкреплений и 5 июля 1941 года начались бои в долине реки Сарамилья, одного из притоков Амазонки в её верхнем течении. А 23 июля началась историческая «битва при Сарамилье», которая продолжалась до 31 июля и завершилась победой Вооружённых Сил Перу. Желая развить успех, перуанцы начали продвижение по территории Эквадора в сторону второго по значению города Эквадора, Гуайякиля. В конфликт вмешались США, Бразилия, Аргентина и Чили, вынудив воюющие стороны сесть за стол переговоров о разграничении, продолжавшихся до 2 ноября 1942, в результате которых Эквадор потерял 280 тыс. квадратных километров своей территории - практически, половину страны... Занимаясь своими проблемами, Правительства обеих стран вспомнили, однако, на пару минут о своём долге перед Мировым Сообществом и, по-быстрому разорвав в феврале 1942 года дипломатические отношения со странами фашистского блока, вернулись «к своим баранам». Наступил 1945 год. Войска стран Антигитлеровской Коалиции освободили большинство стран Европы и подступили вплотную к границам Рейха. Но Германия всё ещё была сильна, разрабатывались различные виды «чудо-оружия» и «оружия возмездия», которые должны были повернуть ход войны, нацистская дипломатия сеяла семена недоверия между союзниками, которые вот-вот должны были принести спасительные для Германии плоды... Весь цивилизованный мир с надеждой обращал взоры на Эквадорскую Державу, которая единственная могла ускорить окончание страшной войны... И Эквадор в феврале 1945 года объявил войну Гитлеровской Германии. Это был конец Фашистского Рейха... Недаром Окружение Диктатора скрыло от него ужасное известие. И факт

вступления в войну Эквадора ещё больше месяца не был известен Гитлеру, позволяя ему строить «воздушные замки»... Однако генерал Йодль, известный своей любовью к шнапсу, во время очередного застолья проболтался, и фюреру стало известно о вступлении Республики Эквадор в войну на стороне Антигитлеровской коалиции... Поняв, что теперь у «Тысячелетнего Рейха» нет шансов, Гитлер покончил жизнь самоубийством... Новый, 1946 год, Эквадор встретил в ранге Победителя во Второй Мировой Войне. К сожалению внутри страны накопилось множество вопросов, как экономического, так и политического характера, на решение которых у Правительства, занятого освобождением мира от фашистской чумы просто не было времени... Всем последующим Президентам и их помощникам пришлось заниматься решением, как этих проблем, так и личных. Как всегда, приоритет был отдан последним. Что привело к военному перевороту Генерала Родригеса Лары, у которого, надо полагать, тоже накопилось достаточно проблем... Правоцентристское Правительство Леона Фебреса Кордеро (1984-88 г.г.) оказалось самым репрессивным из всех предыдущих. Оно еле удержалось во время мятежа Генерала Франко Варгаса Паззоса, объявившего Президента и всё Правительство Коррупционерами, Экстремистами и Предателями. После подавления мятежа начались массовые аресты, пытки, убийства, похищения людей. Президенты сменялись Президентами... Несмотря на то, что эта должность возглавляла рейтинг профессий повышенного риска, дефицита в претендентах, желающих положить свою жизнь на алтарь Отечества, не наблюдалось. В основном, конечно, благодаря высокой рентабельности этого предприятия. В 1996 году на этот пост был избран представитель «Ближневосточно-Гуайякильской» элиты АБДАЛА БУКАРАМ, сам себе присвоивший титул «НАРОДНОГО ПРЕЗИДЕНТА». Разделяя всенародную любовь к футболу, он частенько оканчивал очередное телевизионное интервью игрой с футбольным мячом, демонстрируя неплохую (для Президента) технику владения этим спортивным снарядом. Ещё большую популярность в народе он завоевал импровизированными сольными концертами на сценах дорогих ресторанов, в которых любил проводить время с друзьями и семьёй. Все более или менее «трудные» должности он, будучи настоящим патриотом, раздавал членам своего немалочисленного семейства, в соответствии с образованием и способностями, дабы и они

трудилась на благо своего Отечества. Например, его 18-летний сын получил должность Начальника Эквадорской Таможни («АДУАНЫ») и оказался необыкновенно талантливым начальником - уже через месяц всё президентское семейство справляло в самом дорогом ресторане Кито семейный праздник - первый миллион, честно заработанный мальчиком в этой должности. Естественно, глава семейства не мог не порадовать присутствующих своими вокальными способностями... Увы! - другие члены Правительства не оценили в должной мере таланты Руководителя страны - уже в следующем году Абдала Букарм был уволен со своей должности в результате импичмента с редкой даже для Президента записью в «трудовой книжке»: «ЗА УМСТВЕННУЮ НЕСПОСОБНОСТЬ УПРАВЛЯТЬ СТРАНОЙ», что в переводе с Международного Политкорректного языка на русский значит: «официальный идиот». По не совсем понятным причинам экономика страны продолжала разваливаться, и наступил день (9 января 2000 года), когда Администрация ХАМИЛЯ МАУДАДА была вынуждена объявить о необходимости принятия необходимой для выхода из экономического кризиса, но крайне непопулярной меры - введения новой официальной национальной валюты - доллара США. Начались многотысячные демонстрации протеста против удорожания жизни, коррупции и экономической политики Правительства. 21 января 2000 года огромная толпа демонстрантов начала штурм здания Национального Парламента. Полковник Лусио Гуттиерес, командир полка Президентской охраны, получивший приказ разогнать толпу, самоустранился от выполнения приказа и после овладения восставшими зданием Парламента вошёл в Правительство Национального Спасения, просуществовавшее всего несколько часов.

Это была очень результативная

«пиар-акция», потому что после небольшого срока, проведённого в тюрьме и падения Правительства, он стал Президентом Страны в ранге чуть ли не Национального Героя. 20 апреля 2005 года Национальный Конгресс отстранил от власти Лусио Гуттиереса (т.н. «Банановый Путч») и к власти пришёл Альфредо Паласио. Но уже 25 ноября 2006 года в результате безоговорочной победы на Всенародных выборах Президентом Эквадора стал ярый антиамериканист, представитель левых сил, экономист по образованию, РАФАЭЛЬ КОРРЕА. Среди его предвыборных обещаний - изгнание иностранных нефтяных компаний, отказ выплаты 10-миллиардного национального долга, национализация нефтяной промышленности, чтобы, по примеру Венесуэлы, обратить доходы от нефти на социальные нужды населения, реализация концепции «СОЦИАЛИЗМ XXI ВЕКА». Прошедшие в 2009 году очередные выборы Рафаэль Корреа выиграл ещё с большим отрывом от конкурентов ещё в первом круге. В 2010 году Полиция и Вооружённые Силы сделали попытку сместить Президента. Но Народные Массы сумели противостоять перевороту и нарушить планы путчистов. Назначенный на 8 марта 2011 года НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕФЕРЕНДУМ снова выиграло Правительство Рафаэля Корреа. Кроме вопросов внутриполитического характера в опросном листе присутствовали вопросы: Запрет азартных игр и корриды, контроль исполнительной власти над судебной, государственный орган по наблюдению и контролю за СМИ и т.д.

Глава 12. Послесловие. Итак, у «осилвшегося» данный труд читателя обязательно возникнет ряд вопросов, главным из которых, как мне кажется, будет: «Почему же Эквадор, созданный Творцом как Земной Рай, стал юдолью скорби для одних, местом несправедного обогащения и ужасных преступлений для других, точкой

концентрации различных человеческих пороков для третьих?» Увы, ответить на этот вопрос мы не берёмся... Есть, правда, фраза, произнесённая неким не очень грамотным, но Великим человеком, сказанная по другому поводу и в другой стране, в качестве оправдания за достигнутые им и его подчинёнными негативные «успехи»: «Хотели, как лучше, а получилось ... как всегда»... Может быть, эта цитата объяснит что-нибудь (но не всё, конечно!) дотошному читателю, особенно если вспомнить, что библейский Эдем постигла та же участь... Лично мне представляется, что Творец просто устал от созерцания и контроля над тем, что сотворил. Решил, что потомкам Адама и Евы не мешало бы самим заняться сохранением и обустройством этого Прекрасного уголка Планеты. Вот и стараются «потомки» изо всех сил... Конечно, среди множества спектаклей, хороших и не очень, а иногда и попросту плохих, поставленных благодарным Человечеством для своего Создателя, спектакль под названием «ИСТОРИЯ ЭКВАДОРА» - один из самых захватывающих. Причём не только в плане развития сюжета, но и в смысле декораций, оформляющих сцену. Если принять за аксиому слова, сказанные кем-то из Великих: «КРАСОТА СПАСЁТ МИР», то именно отсюда, из этой Прекрасной, Необыкновенной Страны может прийти СПАСЕНИЕ! Нам кажется, что каждый, кто хоть раз побывает в Эквадоре, увидит эти изумительные пейзажи, величественные вулканы, пронзительную зелень альпийских лугов, хрусталь горных рек, таинственную глубину амазонских джунглей, вечную синеву Океана, дополненные прекрасными созданиями рук человеческих, навсегда сохранит их в своём сердце, которое станет чуточку мягче, добрее и более открытым людям, этому сияющему МИРУ!

*Юрий Лурье (Латинская Америка) ■*

## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ! ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ “ПРЕМЬЕРА” ПРИГЛАШАЕТ ВАС НА ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

7 мая 2016 в Bruce Ritchie Performing Arts Centre (Massey High School).

Адрес: 274 Don Buck Road, Massey. Начало в 18:30. Стоимость билетов: взрослый -\$35, дети (до 12 лет) и пенсионеры (старше 65) - \$25. По вопросу приобретения билетов обращайтесь по телефону: (09) 489 3717, 0224158184.

<https://www.facebook.com/Voice-Studio-Premiere-30699228607.../>



## КОМПАНИЯ RUSTYLE ПРИГЛАШАЕТ НА ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ВЕЧЕР

Впервые в Новой Зеландии выступят известный советский и российский композитор Александр Журбин и его супруга – поэт, журналист и переводчик Ирина Гинзбург. Вас ожидает неповторимый, запоминающийся вечер, в котором вы сможете сполна насладиться новыми и старыми песнями, музыкой из театральных спектаклей и кинофильмов, а также посмеяться над историями и байками из театральной жизни Александра Журбина.

Творческий вечер состоится в **Окленде 15 мая в театральном зале Auditorium оклендского Музея, Domain, Parnell. Начало в 19:00. Цена билетов от \$45.** Имеются скидки для пенсионеров.

Спешите приобрести билеты. Количество мест ограничено! Справки по телефону: 021365677 Анна.

Александр Журбин - композитор, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат международных и всесоюзных премий, Александр Борисович Журбин по праву считается одной из значимых фигур в мире искусства.

**Ирина Гинзбург-Журбина** - поэт, переводчик, телеведущая, писатель. Она автор многих книг, пользующихся большим успехом (в том числе последних - «Без побряжек» и «Игра слов», вышедших в издательстве «ЗЕБРА Е»). Ирина часто выступает в концертах с Александром, исполняя песни на собственные стихи.

Выдержки с сайта: <http://www.alexanderzhurbin.ru/content/biografy.php>

Журбин Александр Борисович - ...кавалер ордена Почета, член *Союза театральных деятелей, Союза композиторов, Союза кинематографистов, Союза писателей и Союза*

*журналистов.*

Творческая жизнь А.Журбина складывалась параллельно в двух направлениях. С одной стороны, он успешно работал в так называемых «серьезных, академических» жанрах, где им сочинено немало произведений. Среди творческих удач: три симфонии, концерт для фортепиано с оркестром, концерт для альты с оркестром, для виолончели с оркестром, для скрипки с оркестром, ..., камерная музыка, вокальные циклы, оратории, кантаты.

С другой стороны, А. Журбин успешно работал в жанре легкой эстрадной музыки. Его перу принадлежит около 200 песен. Особый интерес для А. Журбина всегда представляла область музыкального театра. Он написал восемь опер, в том числе широко известную: «Орфей и Эвридика»... Александр Журбин автор трех балетов («Красная птица», «Женитьба», «Западня») и около 30 мюзиклов, среди которых наиболее известны «Пенелопа», «Мымра», «Стакан воды», «Биндюжник и король», «Блуждающие звезды», «Камера обскура». За последние годы появились новые работы: оперетта «Чайка» (по Чехову), «Мышеловка» (по Агате Кристи), рок-опера по роману Достоевского «Униженные и Оскорбленные».

А.Журбин - автор музыки более чем к пятидесяти художественным фильмам. Среди них популярные фильмы «Эскадрон гусар летучих», «Лес», «В моей смерти прошу винить Клаву К.» и др. В своем поколении и в своем жанре А.Журбин и по сей день остается ведущей и лидирующей фигурой, композитором, чья музыка любима многими во всем мире.



# Внимание

У НАС В ГОСТЯХ



## АЛЕКСАНДР ЖУРБИН

Знаменитый Российский композитор  
Музыки к 60 фильмам и 40 мюзиклам  
Автор первой Рок-Оперы "Орфей и Эвридика"

## ИРИНА ГИНЗБУРГ

Поэтесса, исполнительница песен



### В ПРОГРАММЕ

- ◆ Новые и старые песни;
- ◆ Фрагменты музыки из театральных спектаклей;
- ◆ Презентация 2х новых дисков;
- ◆ Презентация новой книги композитора;

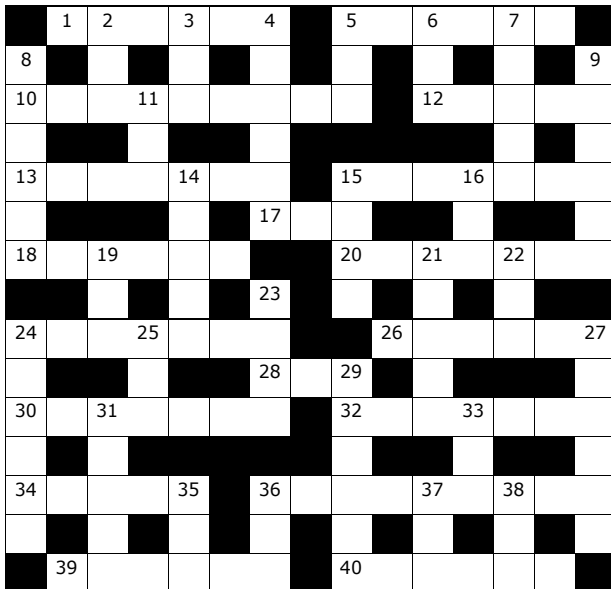
**15 МАЯ** НАЧАЛО В  
**2016** **19:00**

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ  
НА САЙТЕ: [WWW.TEATR.COM.AU](http://WWW.TEATR.COM.AU)  
ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ:  
+64 21 365 677 АННА

## ОКЛЕНД

В театральном зале Auditorium  
The Auckland Domain  
Parnell, Auckland, New Zealand

## 26 КРОССВОРД



**По горизонтали:** 1. Правовой акт, постановление органа власти или должностного лица. 5. Болезнь горла. 10. Обеспечение, поставка, доставка. 12. Мутная, безвкусная жидкость. 13. Марка американских автомобилей. 15. Столица зимних Олимпийских игр. 17. Кастрированный бык. 18. Египетское божество с головой шакала. 20. Город в Кот-д'Ивуаре. 24. Река в Северной Америке со знаменитым водопадом. 26. Машина для обработки металла, дерева. 28. Река в Африке, впадающая в Средиземное море. 30. Область в Италии. 32. Американский композитор и пианист, автор симфонической поэмы «Американец в Париже». 34. Французский скульптор, автор скульптуры «Бронзовый век». 36. Российская актриса («Осенний марафон», «О бедном гусаре замлвите слово», «Зимний вечер в Гаграх»). 39. Род автоматического пистолета. 40. Охотничья сумка.

**По вертикали:** 2. Многолетний знак. 3. Сильное возбуждение, неистовство. 4. Русский композитор, пианист, автор оперы «Орестея». 5. Сочинский курорт. 6. Бог земли у древних египтян. 7. Рыба семейства лососей. 8. Потеря в весе при высыхании. 9. Узконосая обезьяна. 11. Инструмент для продерывания скважин в земле. 14. Кровная .... 15. Спрятанное сокровище. 16. Экскурсовод. 19. Правый приток Печоры. 21. Итальянский футбольный клуб. 22. Французское мужское имя. 23. Город, в котором родился Жюль Верн. 24. Египетский бог зерна и урожая. 25. Гомон, гвалт. 27. Нож джигита. 29. Лживая особа. 31. Один рейс для шофера. 33. Геометрическое тело. 35. Антипод верха. 36. Американский актер, который был женат на супермодели Синди Кроуфорд. 37. Древнегреческий бог подземного царства мертвых, сын Кроноса и Реи. 38. Явство.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в газете «Наша Гавань» № 74

**По горизонтали:** 4. Пра. 9. Вещество. 10. Владелец. 11. Теша. 12. Даугава. 13. Арык. 16. Кузнечик. 18. Освенцим. 20. Закут. 22. Ландо. 24. Зураб. 27. Множество. 28. Морзе. 30. Митра. 32. Отсек. 35. Ерихонка. 36. Растопка. 37. Изол. 39. Ареопаг. 41. Рапс. 42. Снеговик. 43. Ипостась. 44. Ион.

**По вертикали:** 1. Черёмуха. 2. Беда. 3. Стыд. 4. Полушка. 5. Авиашоу. 6. Хаза. 7. Гера. 8. Небылица. 14. Недомерок. 15. Тензометр. 17. Изволок. 19. Статика. 21. Кресс. 22. Лом. 23. Нар. 25. Рот. 26. Боа. 29. Образина. 31. Рукопись. 33. Тарелки. 34. Еропкин. 38. Лига. 39. Айва. 40. Гром. 41. Ритм.



**Путешествия**  
с русскоговорящими гидами  
по Новой Зеландии и Австралии  
**Сопровождение туристов**  
из Новой Зеландии и Австралии  
в путешествиях по России и странам СНГ

Более 20 лет на туристском рынке

+64 (0) 21767397  
aztournz@gmail.com



**Многоязыковая Информационная Линия**  
(CAB Language Link) - некоммерческая служба  
Новой Зеландии при Citizens Advice Bureau

предоставляет для всех и особенно для вновь прибывших бесплатную и конфиденциальную помощь на русском языке: информация, советы, языковая помощь и защита. Наши сотрудники проконсультируют вас по важным вопросам обустройства и жизни в стране.

**Звоните нам** по телефону в Окленде: (09) 624 2550 доп. 727.  
Электронная почта: russian@cab.org.nz

**Русскоговорящие консультанты** работают два раза в неделю: во вторник - с 9:00 до 15:30 и в пятницу - с 9:00 до 13:00

**Посетите нас** по адресу: 521-D Mt. Albert Road, Three Kings

**«Инфолайн» – «Наша Гавань»**  
- 24 часа в сутки, 7 дней в неделю

Полезная информация. Мировые новости, новости из России, стран СНГ и Новой Зеландии.

По субботам программа «Здоровье», по воскресеньям цикл передач: «Не забывайте русский язык». А также объявления и реклама.

**Слушайте нас по телефонам:**  
в Окленде: (09) 377 9060  
в Веллингтоне: (04) 803 3232  
и в Крайстчерче: (03) 374 6161

**Рекламно-Информационный Вестник «Наша Гавань» можно бесплатно приобрести у распространителей:**  
в Окленде - в магазинах: Crystal Symphony на Queen Street и "Skazka" на Newmarket,

в кафе-магазине «Uncle Delicious», Albany, в магазине Gastronomy-World of Dumpling, Albany, в «Русской Аптеке», Northcote, а также в Citizens Advice Bureau Language Link, Three Kings. в Веллингтоне - в Русском клубе, тел.: (04) 473 3419 и в книжном магазине «Теремок», тел.: (04) 902 0694; в Крайстчерче - в Русском Культурном Центре тел.: (03) 374 5360, днем, и 942 0573, вечером.

**Оформить подписку можно по этим же адресам,** а также по e-mail: rshkrab@gmail.com или, позвонив по телефону в Окленде: (09) 577 4600

Главный редактор: Александр Здор, редакционная коллегия: Римма Шкрабина, Виктория Мананова, Елена Наумова, Марина Печорина, Ольга Суворова  
дизайнер: Александр Ефимов, фотограф: Надежда Муравлева, распространение: Лев Ронжин. Учредитель: «Alexanderz Ltd», «All Together Multi-Cultural Society Club».  
Адрес редакции: PO Box 91337, Victoria St. West, Auckland 1142, tel: (09) 577 4600, e-mail: rusnewsnz@gmail.com; rshkrab@gmail.com; www.russiannewzealand.com

По вопросам размещения рекламы обращаться: rusinfonz@gmail.com

