

Выпускается при
поддержке New Zealand
Lottery Grants Board

Наша Гавань

Выходит с мая 2002 года www.russiannewzealand.com

Русско-Новозеландский Информационный Вестник

Russian-New Zealand Information Herald (with English insert)

КОЛОНКА РЕДАКЦИИ

ВОТ И ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ЕЩЕ ОДИН ГОД. ВИСОКОСНЫЙ.

Как ни относиться к поверью, что такие годы – не самые удачные для людей, все равно можно облегченно вздохнуть, понимая, что этот год уходит в прошлое. Будем стараться вспоминать только хорошее и светлое, радостное и успешное из произошедшего в уходящем году и вглядываться в ближайшее будущее с надеждой и приятными ожиданиями ...

У каждого из нас, конечно, свои планы на 2017 год. И пожелать хочется каждому, чтобы эти планы осуществились. А всем нам - оставаться успешными и здоровыми, счастливыми и уверенными в завтрашнем дне. Не помешает, конечно, оставаться или стать оптимистами с доброжелательным настроением, позитивными и активными в любой области нашей жизни.

А для нас, членов редакции, следующий год будет особенным - «Нашей Гавани» в мае исполнится 15 лет! Знаем, и пишем об этом с радостью и гордостью, что это событие – важный этап жизни не только для нас, ее создателей, но и для нашего русскоговорящего сообщества! «Наша Гавань» за эти непростые 15 лет стала очень популярной, заслужила авторитет и уважение у читателей – и не только в Новой Зеландии, но и за рубежом.

Понимая, что юбилей газеты необходимо отметить достойно, мы уже начали к нему готовиться. В наших планах подведение итогов Конкурсов лучшей фотографии и лучшего детского рисунка, которые мы уже анонсировали в №77 «Нашей Гавани» и повторяем объявление еще раз (ниже).

Мы готовим к печати сборник, в который войдут опубликованные за последние 5 лет в газете очерки, интервью, рассказы об интересных людях и о жизни нашей общины.

Наш Юбилей мы, по традиции, завершим уже третьим Фестивалем культуры и выставками-продажами наших мастеров-умельцев. Как помнят многие, первый был организован нами 5 лет назад, когда газета отмечала свое десятилетие. Затем, в июне уходящего года Фестиваль культуры прошел благодаря энергии и энтузиазму Анны Занько (читайте о ней в этом номере газеты) и ее добровольным помощникам, среди которых были и члены редакции «Нашей Гавани». И вот третий Фестиваль - он будет уже нашим совместным проектом и будет проходить 27 мая в Western Springs Community Hall во время Русского Дня/Russian Day.

И в заключение - еще раз поздравляем наших читателей и все наше русскоговорящее сообщество с приближающимися новогодними праздниками.

К 15-ЛЕТИЮ ГАЗЕТЫ МЫ ОБЪЯВЛЯЕМ КОНКУРСЫ:

На лучшее прозаическое произведение (очерк, рассказ или другое произведение так называемой «малой формы») о Новой Зеландии или России, о наших людях или интересных событиях нашей жизни.

Это хорошая возможность, особенно молодым авторам, заявить о себе, получить хороший отзыв, что, безусловно, может помочь в поиске работы в СМИ любой страны мира. Для англоговорящих друзей наших читателей объявляем конкурс на лучший рассказ о России (путешествия, друзья, встречи...).

Работы (не более 3-х страниц) в формате doc, Times New Roman, size 12 направляйте ответственным за конкурс Марине Печориной (mp@globalmediapro.com) или Виктории Манановой (vmananova8@gmail.com).

Тексты на английском языке направляйте в адрес редакции: rusnewsnz@gmail.com

На лучшую фотографию о Новой Зеландии и России.

На лучший детский рисунок на любую тему.

Работы (сканированный вариант для рисунка и фотографии в JPG-format) направляйте ответственным за эти конкурсы Надежде Муравлевой (фотографии), mouravleva@gmail.com и Наталье Хурде (рисунки), childtimelearningnz@gmail.com

Срок – до конца марта 2017 года.

Победителей ждут призы на нашем Юбилее 27 мая 2017 года. Лучшие работы будут опубликованы в юбилейном выпуске электронной версии газеты «Наша Гавань».

КОММЕНТАРИИ СПЕЦИАЛИСТА

РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ НА ЗАМЕТКУ

От редакции. Прокомментировать новый Российский закон о порядке выплаты страховой пенсии любезно согласилась адвокат Любовь Петровская из Австралии, (ее сайт: <http://russianlegal.com.au>). Мы приводим ответ на вопрос, касающийся многих россиян, живущих как в Новой Зеландии, так и в других странах. Если у читателей возникнут другие вопросы, пишите в редакцию газеты или обращайтесь напрямую к Л.Петровской, и она подготовит ответы, которые мы также опубликуем.

Главный вопрос:

Каким образом изменения в Законе будут касаться работающего в другой стране (гражданина этой страны) и одновременно гражданина России?



Ответ: Если пенсионер зарегистрирован на территории РФ, а работает за границей, то



Белла Хилл – Тур агент с многолетним опытом бронирования путешествий в любую точку мира!
По всем вопросам путешествий обращайтесь:
Тел: 03 963 7003, Email: bella@hcbtravel.co.nz

HOLLAND CLARKE & BEATSON

THE TRAVEL AGENTS

2 КОММЕНТАРИИ СПЕЦИАЛИСТА

он по закону обязан представить документ, выданный компетентными органами иностранного государства в Пенсионный Фонд РФ о работе за границей (для Новой Зеландии - это Inland Revenue). Если пенсионер работает в этой стране, он индексацию российской пенсии не получит. Если пенсионер получает в стране проживания пенсию этой страны и одновременно российскую пенсию,

то индексацию он получит при наличии сведений из Налоговой инспекции (Inland Revenue) об отсутствии другого дохода у гражданина. Главное, какой статус у пенсионера будет на момент следующей индексации, например, на 01.02.2017, так как при заполнении Акта о личной явке дипломатическими работниками, в него будут вноситься сведения о работе пенсионера за пределами территории РФ,

начиная с 01.01.2017 года. Все российские пенсионеры должны будут предоставить в дипломатическое представительство справку из Налоговой службы об отсутствии или наличии дохода. Новая форма Акта о личной явке гражданина будет использоваться с 01.01.2017 г.

Любовь Петровская, Registered Foreign Lawyer Russian Law, Сидней

ОБЩЕСТВО

ЭКСПОЗИЦИЯ DANGEROUS SKIES В БЛЕНЕМЕ – ЗАЛ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

От редакции. О том, что это грандиозное событие вскоре произойдёт, мы знали от непосредственных участников его подготовки и их помощников. И вот, наконец, новая постоянная экспозиция «Опасные Небеса» (Dangerous Skies), посвящённая важнейшим воздушным битвам Второй мировой войны на восточном, западном и тихоокеанском театрах военных действий, открыта. Это произошло 28 октября во всемирно известном музее военной авиации Otago Aviation Heritage Centre в г. Бленеме на Южном острове. А дальше передаём слово непосредственным участникам подготовки этой экспозиции — Ольге Суворовой, г. Веллингтон, и Роману Матасову, г. Москва. Из их рассказа становится понятным, насколько сложным был замысел и как замечательно, что есть люди-энтузиасты и настоящие подвижники как в России, так и в Новой Зеландии, способные довести до конца такой грандиозный проект. Спасибо им! Экспозиция открыта для посещений с 1 ноября.

Участие в подготовке к выставке, рассказывающей о самых важных битвах Второй Мировой войны, в г. Бленеме для нас — группы профессионалов и волонтеров Новой Зеландии и России — предмет особой гордости и чести. Полтора года напряжённой работы в обеих странах принесли свои плоды. Музей Омака славится во всём мире историческими авиационными экспозициями, и эта новая постоянная выставка не стала исключением. Для создания четырёх огромных залов со спецэффектами были привлечены ведущие мастера киностудии Weta Workshop: скульпторы, костюмеры, дизайнеры... А мы, волонтеры, занялись поисками материалов, переводами различных документов и документальных фильмов для зала Сталинградской битвы; сочинением писем и обиванием порогов Министерства культуры в Москве для получения разрешений на вывоз культурных ценностей и экспонирования их в Новой Зеландии; общением с аукционными домами и экспертами в области фалеристики, филателии, скульптуры, печатных изданий... Не все мы верили в возможность привезти в дар новозеландскому музею столько интересных уникальных экспонатов (почти за 17000 км), но люди откликнулись, и наша работа увенчалась успехом.

И вот, 28 октября состоялось долгожданное торжественное открытие экспозиции «Опасные Небеса» (Dangerous Skies). На церемонии открытия присутствовали около двухсот человек: новозеландские и иностранные деятели культуры и искусства, ветераны, коллекционеры, представители политического истеблишмента, жители города, а также официальные лица, включая Посла Российской Федерации в Новой Зеландии — г-на В. Я. Терещенко.

Безусловно, доминантой выставки является зал Сталинградской битвы, предопределившей исход всей войны. Здесь разместились и самолёты Второй мировой (все находятся в рабочем состоянии), и манекены летчиков, и огромный экран, на котором при помощи визуальных и звуковых

спецэффектов воссоздана атмосфера сражения на улицах лежащего в руинах города.

Идея привлечь наших волонтеров к подготовке экспозиции и познакомить их между собой принадлежит бывшему Послу Новой Зеландии в России, а ныне Почётному консулу Республики Беларусь в Новой Зеландии г-ну Стюарту Прайору. Он и его супруга Ольга Суворова, преподаватель курсов русского языка и культуры в Университете королевы Виктории, внесли значительнейший вклад в подготовку всей выставки в целом и Сталинградского зала в частности.

От лица российско-новозеландской команды волонтеров выступил Роман Матасов, доцент МГУ имени М.В. Ломоносова, оказавший неоценимую поддержку в создании экспозиции с российской стороны. В своей речи Роман постарался объяснить всю важность Сталинградской битвы для России и передать хотя бы частично боль и страдания советских людей, претерпевших это страшное испытание. В их числе была и его бабушка, родившаяся под Сталинградом и пережившая немецкую оккупацию. Роман подарил музею свою коллекцию Сталинградских материалов, которая заняла достойное место в экспозиции.

Было очень приятно слышать



благодарность от гостей церемонии, восхищённых героизмом советских воинов в Сталинградской битве. Женская фигура на фотографии к статье — знаменитая «Белая Лилия Сталинграда», Лидия Владимировна Литвяк, самая результативная лётчица-ас в мировой истории. Она погибла в 1943 г. в возрасте 22 лет. Фигура Литвяк выполнена на киностудии Weta Workshop. Отдельное спасибо г-ну Стюарту Прайору за организацию встречи российских волонтеров с новозеландскими специалистами киностудии, которые ее создали. Было невероятно интересно пообщаться со скульпторами и костюмерами вживую, ведь мы так долго с ними переписывались и консультировали их по поводу военной формы, наград, биографии и характера уникальной советской лётчицы.

Хотелось бы также поблагодарить за содействие сотрудников Российской государственной библиотеки, Государственного исторического музея, Министерства культуры и независимых экспертов, российскую таможенную — за быструю и эффективную работу, российскую транспортную компанию Direct Connections, British Airways и Air New Zealand — за решение логистических

вопросов, команду специалистов Weta Workshop, создавшей великолепные манекены и спецэффекты.

Выражаем глубокую благодарность сотрудникам музея Омака и его руководителям Джейн и Грэхему Орфэн, известному российскому авиатору Борису Осетинскому и коллекционеру военной техники Вадиму Задорожному за интереснейшие материалы. Отдельная благодарность журналисту Сергею Брилёву за помощь с контактами и вдохновляющие идеи, а также кинохроникам военных лет за редчайшие кадры женского авиаполка «Ночные ведьмы», наводившего ужас на нацистов.

Невозможно передать словами, насколько мы благодарны семье легендарного маршала Советского Союза Василия Ивановича Чуйкова, под командованием которого 62-я армия в 1942-1943 гг. героически отстояла Сталинград, а именно Надежде Чуйковой и Дарье Чуйковой. Надежда Александровна и Дарья Александровна откликнулись на нашу просьбу принять участие в этом важном для всех нас начинании и подарили музею бюст маршала, выполненный его сыном — замечательным советским и

российским скульптором Александром Васильевичем Чуйковым, работавшим с самим Е.Вучетичем. Семья маршала собиралась, но, к сожалению, не смогла приехать в этот раз в Новую Зеландию, однако передала в дар новозеландскому музею мотоциклетные перчатки, которые командарм носил во время войны, и письмо жене, написанное им и отправленное с фронта в 1944 г.

Постоянная экспозиция «Опасные Небеса» организована на самом высоком международном уровне и открыта для посетителей уже с 1 ноября. Надеемся, что жители и гости Новой Зеландии по достоинству оценят труд всех организаторов и помощников и прочувствуют атмосферу тех тяжёлых героических лет.

На фото — Фигура лётчицы Лидии Литвяк. Возле экспоната: руководители музея Oka Aviation Heritage Centre Джейн Орфан (в центре), Грэхем Орфан (справа) и Роман Матасов (слева)

Ольга Суворова (Веллингтон),

Роман Матасов (Москва)

В Приложении к этому номеру, «е-Наша Гавань», помещены дополнительные фотографии с выставки *Dangerous Skies*

ДВЕ КОРОЛЕВЫ НА ОДНОМ ВЕЧЕРЕ

Обычный субботний вечер в середине октября. Жители Окленда не знали, холодно будет или тепло, дождливо или сухо — середина весны как никак. Темнело, кто-то торопился в ресторан, кто-то на свидание, кто-то бежал домой к семье. А мы в ожидании праздника торопились на удивительный вечер красоты, очарования и культуры. На входе нас встречали два стража — два Джеймса, охрана и администрация вечера. Джеймс Мэзисон, профессиональный боксер и тренер, в прошлом Мистер Австралия, является бессменным участником всех мероприятий, который организует Red Carpet Ball Entertainment. Его тезка — Джеймс Хадсон, муж Ольги Овсянниковой, вместе с Джеймсом — «боксером», всех встречал, провожал и незримо присутствовал везде, обеспечивая легкую атмосферу вечера. А главным организатором вечера была Ольга Овсянникова, она же директор компании Red Carpet Ball Entertainment.

Ольга задумала и осуществила свою давнюю идею — провести Конкурс красоты одновременно для русскоговорящих и местных, англоговорящих, девушек, живущих в Новой Зеландии. Такое событие в стране состоялось впервые. Также впервые появились и два титула для лучших из девушек — Мисс Россия-Новая Зеландия и Miss National NZ. Мы увидели прекрасных представительниц самых разных национальностей и возрастов. Всех их объединяло одно — эта удивительная страна, Новая

Зеландия, которая приветливо распахнула для всех свои двери. Важная деталь — на Конкурсе, думаю, впервые в мире, никто, ни участницы, ни члены жюри, не гнался за пресловутыми стандартами красоты, ни у кого не было предубеждений, основанных на возрасте, национальности, росте или особенностях фигуры. Главной задачей было выразить свое внутреннее «Я» через внешнее и познакомиться с культурой своей страны. Участницы подготовили три выхода/представления — в национальном



костюме, в купальнике и в вечернем платье. Каждый выход сопровождался бурной реакцией публики. Прически для всех красавиц были созданы Натальей Мининой, которая виртуозно перевоплощала девушек из одного образа в другой. Жанна Григорьева, обладательница титула «Лучшая фигура», отметила профессионализм Натальи и то,

4 ОБЩЕСТВО

как умело, качественно и со вкусом Наталья весь вечер создавала оригинальные причёски, выигрышно дополнявшие каждый из образов девушек – будь то вечернее платье, купальный или национальный костюм. Make-up для участниц Конкурса отлично сделала Наталья Соулаки.

Вечер вел Сэм Смолл, известный в Окленде ведущий и конференсье. Вместе с ним Конкурс вела Ольга Овсянникова, умело управляя всем происходящим на сцене и за кулисами, без которой, собственно, и не было бы этого вечера. В очередной раз Ольга проявила себя целеустремленной и способной добиваться поставленной цели в невероятно сложных обстоятельствах. Организовать этот конкурс, сплотить спонсоров и подарить нам этот замечательный вечер было невероятно сложно. Проведение такого мероприятия требует не только колоссальных усилий, но и поддержки со стороны неравнодушных людей. В числе главных спонсоров Конкурса были компании BeeBio, Life Pharmacy, Crystal Symphony, Mirabella Dresses, Muya Shoes, Fagiano Handmade Designer. Но главное, что смогла сделать Ольга на вечере, – это показать уникальность нашей культуры, умение сохранить ее в условиях другой страны,

принести кусочек нашей общей души в жизнь вдалеке от родины.

Группы поддержки были у каждой из участниц. Эмоционально по отношению к своим фавориткам и доброжелательно к другим, они своей реакцией добавляли необыкновенную праздничность всему происходящему. Кстати, зрители также участвовали и в голосовании – их предпочтения были учтены при выборе обеих Королев. Ну а главное решение, конечно же, принималось строгим жюри в составе: Елена Тёрнер, Галина Мэй, Claudia Forts Fortaleza и Tania Dawson. В итоге, при общем одобрении присутствующих на Конкурсе были объявлены имена победительниц. Ими стали Валерия Антипенко (на снимке), завоевавшая титул Мисс Россия-Новая Зеландия, и первая новозеландская королева Miss National NZ, Mutiara Muroso. А в конце вечера Валерия Антипенко зажигательно исполнила Ламбаду. Второе и третье место получили Зарина Базоева и Ирина Шаталова. В этом Конкурсе не было проигравших, и каждая участница получила свой специальный титул. В течение года две королевы будут участвовать в благотворительных акциях и выполнять волонтерскую работу.

На протяжении всего вечера, как бы

фоном, звучала мелодия одной из лучших песен Пола Маккартни "And I Love Her...", создавая у присутствующих лирическое настроение. Зал был полон публики, присутствовали видео-операторы, корреспонденты газет, телевидения и радио. В перерывах танцевала мастер восточного танца Ирина Петропавловская.

Все участницы были звездами, яркими звездами, которые сияли для нас весь вечер. А главными ощущениями от самого Конкурса стали гордость за нашу культуру, за красоту, смелость и работоспособность наших девушек, за умение жить в мире и гармонии с другими культурами, уважая, принимая другой образ жизни и сохраняя при этом значимость наших ценностей; а еще – оставшееся надолго после вечера душевное тепло.

PS. Red Carpet Ball Entertainment через газету выражает благодарность всем, кто поддержал Конкурс и внес свой вклад: помощникам, участникам, спонсорам и всем гостям. Red Carpet Ball приглашает всех на Новогодний Бал-Маскарад 31 декабря 2016 года.

Евгений Рукшан, Окленд

В Приложении к этому номеру, «е- Наша Гавань», помещены фотографии с Конкурса

ЛЮДЯМ О ЛЮДЯХ

«ПАРУСА» НАДЕЖДЫ

Это рассказ о русской субботней школе «Паруса», которая находится в центре Окленда, и о ее создателе и руководителе Елене Орловой. Все, о чем здесь написано, я узнала из разговоров с самой Леной, с родителями учеников школы, вынесла из собственных впечатлений.

Существует в нашем сообществе иммигрантов довольно распространенное мнение – уж если предстоит нашим детям и внукам жить и работать в англоязычном мире, незачем тратить драгоценное время и силы на сохранение у них русского языка. Рассуждающие таким образом люди достаточно скептически относятся к русским школам. Я не собираюсь повторять абсолютно правильные слова о сохранении нашей культуры, о возможности обращения к родной литературе и искусству, которая открывается тем, кто говорит и читает на русском языке, или о том бесспорном факте, что дети-билингвы опережают в своем интеллектуальном развитии своих сверстников. Ведь это признают даже скептики. Поэтому так важно использовать любую возможность – будь то русскоязычная игровая группа для мам и их малышек, детский садик, творческий центр и, тем более, школа, чтобы дать вашему ребенку

шанс не только сохранить язык своих предков, но и передать его собственным детям.

Итак, о «Парусах»... Из двух наиболее нужных людям во все времена профессий – Врача и Учителя – Елена на всю жизнь выбрала вторую. Для нее учительство – это и призвание, и образ жизни. Для русскоязычного сообщества Новой Зеландии появление такого человека, энергичного, влюбленного в свое дело, имеющего хорошее специальное и широкое гуманитарное образование, и, что очень важно, большой опыт преподавания в российских учебных заведениях, – одна из больших удач. Там, где на каком-то этапе жизни оказывается Елена, вырастает Школа.

Так получилось, что после приезда Елены с мужем и сыном в 2008 году в Новую Зеландию, в Палмерстон Норт, ее учительский потенциал был поначалу направлен на обучение по программам российской школы

собственного сына Егора, который в результате каждый день трудился в две смены – до трех часов под руководством новозеландских учителей, и под маминым – во второй половине дня. Кстати, тем, кто считает, что умение говорить и читать по-русски – это предел возможностей для живущего в англоязычной стране ребенка, могу сказать: подросший Егор сегодня литературно и грамотно пишет на родном языке.

А у его мамы в скором после приезда времени возникли первые контакты с представителями русскоговорящего общества Палмерстон Норта, которые сразу предложили ей возглавить уже существовавший к тому времени в городе небольшой образовательный центр. Через год количество посещающих его по субботам учеников выросло с 7 до 20 с лишним. Не остались в стороне и взрослые. Среди новозеландцев (так или иначе знакомых с русским миром) нашлось много желающих приобщиться к русской культуре и выучить русский язык. Был создан класс для взрослых. С каким воодушевлением великовозрастные студенты, вспоминает Елена, читали на русском языке стихи для Дедушки Мороза и пели «В лесу родилась ёлочка» в хороводе вокруг ёлки вместе с нашими детьми на новогоднем

празднике, организованном в школе!

В 2013 году муж Лены был приглашен на работу в Оклендский университет, и их семья уехала из Палмерстон Норта. Все пришлось начинать заново. Но участие в Конференции русскоязычных сообществ Новой Зеландии, которая как раз в это время проходила в Окленде, помогло Елене понять, что она не одинока в своих стремлениях сохранять у детей родной язык, что и здесь она встретит много успешно работающих единомышленников. Елена начала с частных уроков, но вскоре уже физически не могла заниматься со всеми желающими. В разговорах с близкими друзьями, а позже в расширившемся кругу единомышленников, все серьезнее стала обсуждаться главная идея – нужна Школа. Важную роль в ее создании с самого начала стали играть Саха (психолог) и Игорь (программист) семья Ананьевых, Игорь Филиппов (физик) и Ольга Ковалёва (менеджер по маркетингу). Это они вместе с Леной стали ядром команды, которая постепенно пополнялась все новыми и новыми членами.

Мозговой штурм начался по старинке – в разговорах. А затем для обмена информацией и идеями были подключены современные средства коммуникаций, и количество желающих участвовать в создании школы стало быстро расти. Началась разработка сайта. Заработал вездесущий Фейсбук.

Одновременно решался важнейший вопрос о названии будущей школы. Это ведь как в детской песенке: «Имя вы не зря даёте, / Я скажу вам наперёд: / Как вы яхту назовёте, / Так она и поплывёт». Из множества предложенных вариантов организаторы выбрали для школы имя – «Паруса». Эмблемой стал бумажный кораблик – символ детства, чистоты и отваги, а девизом: «Мы наполняем паруса/Заботой, знанием и любовью./И всех, кто верит в чудеса,/Мы с радостью возьмём с собою!»

А потом закрутилась подготовка к открытию и решение множества проблем. И самым сложным стал поиск помещения. Конечно, для школы лучше всего подходят специально построенные здания. С самого начала организаторы хотели открыть школу в центре города или недалеко от него. В этом районе они обнаружили 176 подходящих помещений, разослали по всем адресам письма с просьбой о сотрудничестве, половину объездили сами. Согласие было получено только из одной школы, расположенной в Grey Lynn, в нескольких минутах езды от центра города. Так «St Joseph's school» стала домом для «Парусов». Здесь есть и прекрасные классы, оборудованные проекторами, и детская площадка,

и большая парковка. Забегая вперед, нужно сказать, что «Парусам» пора расширяться. Если полтора года назад в школе занимался 21 ученик, то сейчас сюда приходит уже больше пятидесяти ребяткишек.

Как вспоминает Елена, поиск помещения и всю подготовительную работу они начали в конце октября 2014, а 31 января 2015 уже состоялся «День открытых дверей». Всем, кто слышал в этот день выступление Елены перед родителями будущих учеников (среди слушателей была и я), не нужно объяснять, почему организационные вопросы в «Парусах» решаются так быстро. Удивительная работоспособность и скру-



пулезность Елены, тщательная проработка всех мелочей, системный подход – все это с самого начала стало основой функционирования школы как единого организма. Никакие мелочи, по мнению руководителя школы, не должны отвлекать от главного, ради чего она создана, – от процесса обучения. В феврале «Паруса» начали свою работу.

Любой, кто зайдет в школу в субботу во время перемены, почувствует царящее здесь приподнятое и одновременно деловое настроение. Поминутно распланированный для всех план Лена готовит к каждой учебной субботе долгие часы во все остальные дни недели. Мне могут возразить: подумаешь, как будто мы не знаем, что функционирование школы требует сложной подготовки. Конечно, и я это знаю. В далекие времена, в российском университете, где я преподавала, одним из главных подразделений был отдел планирования учебного процесса. Но дело в том, что, во-первых, в «Парусах» этот отдел состоит из одного человека – Лены, а во-вторых, существует дополнительный осложняющий фактор – уровень знания русского языка учениками одного возраста. А это значит, что после первого урока математики Миша и Маша бегут на урок русского языка высокого уровня, где будут спрягать глаголы и читать стихи Пушкина, а их сверстников Сашу и Пашу учитель должен отправить в класс, где они будут

учить русский алфавит... И при этом никого нельзя лишить возможности поиграть на перемене, а еще нужно проследить, чтобы все вовремя съели свой ланч.

Сегодня в «Парусах» ребята изучают 8 различных предметов в 9-ти возрастных классах и развивающих группах. Обучение проводится в соответствии с программами российской школы, адаптированными к условиям работы за границей. На уроках ребята пользуются такими же учебниками, рабочими тетрадями и прописями, как и школьники в России.

Прекрасный коллектив учителей очень старается, чтобы ученики с радостью бежали в субботу на уроки. Конечно, многое зависит от родителей, их поддержка и помощь для школы неоценимы. На мой вопрос: «Сможет ли ребенок, посещавший школу «Паруса» несколько лет, продолжить образование в России, ведь недельная программа сведена здесь к одному учебному дню?» – Елена отвечает уверенно, – «Да, сможет! Сможет, если в течение недели выполняет все задания». А для того, чтобы родители могли следить за процессом обучения и помогать своему ребенку дома, у каждого ученика есть на сайте свой личный кабинет, в котором содержится вся необходимая учебная информация (программы, домашние задания, тексты для чтения).

Но школа – это не только уроки и домашние задания, это весёлые игровые перемены, конкурсы, представления, спортивные и интеллектуальные состязания, поэтические часы, встречи с интересными людьми и, конечно же, праздники! А главное – это возможность находиться в языковой развивающей среде, в кругу хороших друзей и любящих учителей.

Вы задумываетесь над тем, нужен ли русский язык вашим детям? Если ответ положительный, то ваше место на борту кораблика, который бороздит моря знаний под «Парусами» Надежды. А интересующиеся, для начала, могут «заплыть» на школьный сайт: <http://russianschool.co.nz/>

Не так давно в профессиональном школьном языке появился термин – «Авторская школа». Школа «Паруса» – безусловно, авторская. Именно поэтому заметка, задуманная поначалу как рассказ о нашей соотечественнице, незаметно превратился в рассказ о созданной ею Школе. Ведь Автор и его детище неразделимы!

Марина Печорина

Фотографии из школы и о школе, смотрите в Приложении к этому номеру - «е-Наша Гавань».

«СТИХИ МОИ, ПРОСТЫЕ С ВИДУ...»

Эти строчки, написанные Игорем Иртеневым более двадцати лет назад, как нельзя лучше, на мой взгляд, приоткрывают особенности его творчества... Именно поэтому решила вынести их в заголовок своих впечатлений о творческой встрече с ним, известным «поэтом-правдорубом» и его женой, не менее известной Аллой Боссарт, журналисткой, публицистом и поэтом.

Долгие переговоры, обсуждения, подтверждения и их отмены привели все же к тому, что Игорь Иртенев и Алла Боссарт прилетели в Новую Зеландию. Причем, успели встретиться со зрителями в Крайстчерче (спасибо Андрею Фролову) и в Окленде (спасибо Анне Линчевской). В очень камерной, почти домашней, обстановке прошла встреча в Окленде. Такие способы общения с известными личностями всегда беспроблемны, поскольку позволяют и слушателям, и выступающим немного раскрепоститься, снять напряжение официальных концертных программ и лучше узнать-понять друг друга. Вот и на встрече в Окленде эта искренняя доброжелательность, интерес и приятие витали в атмосфере. Очень к месту прозвучало и обращенное к гостям приветствие в стихотворной форме от Григория Оклендского...

Пишу о своих личных впечатлениях, никоим образом не представляющих «разбор полетов» творчества двух талантливейших людей.

Как истинный джентльмен, Игорь Иртенев уступил место даме – и начала встречу Алла Боссарт. Она «в лицах» читала свои очаровательные зарисовки и миниатюры в прозе и не менее очаровательные стихи. Вспоминая свои впечатления от ее острой, порой нелюбезной, публицистики восьмидесятых годов, понимаешь, что ее творчество последних лет стало немного другим, но, тем не менее, не стало менее талантливым, сохранив остроумие, самоиронию и наблюдательность.

Игорь Иртенев читал и свои новые стихи и те, что принесли ему известность

в далекие уже перестроечные годы. Они тогда звучали не только в сатирической программе В.Шендеровича «ИтогО» на НТВ, но и со сцен в разных уголках нашей общей родины. И чуть позже, опять же у Шендеровича, - в радио- и телевизионных передачах («Бесплатный сыр» и «Плавленный сырок»). Поймала себя на мысли, что те, старые, вещи, написанные «на злобу дня», уже не воспринимаются так остро, как раньше... Интереснее было слушать стихи последних лет, написанные на разные темы и по разным поводам. И что хочется отметить особо – остроумно-иронично-гротескный и сатирически-многослойный стиль Игоря никуда не делся - он присутствует даже в лирических зарисовках. Отмечу, что четверостишие, первая строка которого, вынесена в заголовок этой заметки, заканчивается именно так:

«Стихи мои, простые с виду,/Просты на первый только взгляд/И не любому индивиду/Они о многом говорят».

Встреча продолжалась почти 3 часа, пролетевшие совсем незаметно. Желающие в конце раскупили книги Аллы Боссарт. А оставшийся в единственном экземпляре (после выступлений в Австралии и Крайстчерче) сборник стихов Игоря Иртенева был азартно разыгран на аукционе.

Спасибо за этот вечер, дорогие наши гости!

Римма Шкрабина

P.S. Очень обрадовалась, получив письмо из Крайстчерча о выступлении там И.Иртенева и А.Боссарт. Вот что написал Андрей Фролов о встрече.

Иртенев был блестящ. И Алла Боссарт души волновала короткими рассказами про



инвалида, например, и острыми стихами. Вдвоём они великолепны. Их союз гармонии рождает прецедент. Досель такие звездочки у нас не появлялись. Чтоб так блистать и радовать. Валерий, мой давний друг, почти упал со стула, от смеха корчась Игоря строкой. Великий Дин, виднейший маориец, не знающий чужого языка, внимательно прослушал всё с улыбкой, мелодии внимая лишь одной. «Андрей», - сказал он мне, - твои ребята, умнейшие, легко я это понял». «Но как?» – удивился я. «Я никогда не видел, чтобы Валерий рассмеялся. Хоть работал он годами у меня, но был серьёзен, никаких улыбок, а чтобы смех, так я вообще не представлял, что он умеет это делать. А тут – чуть не рухнул со стула, весь сотрясаясь, слёзы утирая. Скалу, считал я, даже легче и быстрее заставить улыбнуться», - пояснил Дин.

Успех, успех – вот мнение жителей Крайстчерча. Не видели ещё таких крутых ребят. И вновь мечту лелеем их увидеть.

На снимке Н.Муравлевой: Игорь Иртенев и Алла Боссарт в Окленде.

В Приложении к этому номеру, «е- Наша Гавань», помещены фотографии с этой встречи.

ТРЕТИЙ ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ В НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

В конце октября в Окленде, в кинотеатре Rialto Cinema Newmarket в рамках кинофестиваля, который уже 13 лет проводится в Австралии, состоялся Третий фестиваль российских фильмов в Новой Зеландии. Как и в прошлые годы, в организации и проведении новозеландского фестиваля участвовали наши молодые соотечественники, члены молодежной организации «Импульс», и сотрудники редакции «Нашей Гавани».

В течение шести дней в Rialto Cinema демонстрировались 13 новых кинолент (комедии и драмы, современные и основанные на исторических событиях фильмы).

Традиционно в программу фестиваля был включен один классический советский фильм. В этом году им стал созданный в 1944-м Сергеем Эйзенштейном «Иван

Грозный». Как многие знают, это фильм со сложной судьбой. В нем снимались звезды советского кинематографа: Людмила Целиковская, Серафима Бирман, Павел Кадочников, Михаил Жаров. За первую серию режиссёр и съёмочная группа получили Сталинскую премию; вторая серия была запрещена. Третья серия фильма существует только в сценарии, в подготовительных рисунках, в рабочих записях и нескольких запечатлённых на плёнку фрагментах. Из-за

запрета второй части, работы над фильмом были прекращены. На фестивале фильм был показан в полной версии. Сегодня, когда имя главного героя картины часто встречается на новостных сайтах, встреча с ним в историческом фильме великого советского режиссера была особенно интересна.

Открытие фестиваля состоялось 25 октября, в этот вечер был показан ремейк первого советского фильма-катастрофы 1979 года, «Экипаж». Режиссер нового «Экипажа» - Николай Лебедев, а главные роли в нем сыграли Владимир Машков и Данила Козловский. Кстати, Николая Лебедева, телезрители канала НТВ могут по воскресеньям видеть в качестве члена жюри в передаче «Киношоу». Перед началом сеанса выступил директор кинофестиваля Николай Максимов, специально прилетевший ради этого события из Сиднея. К сожалению, среди присутствующих в этом году не было ни гостей из России (артистов или режиссеров), ни представителей нашего посольства, которые по разным причинам не смогли прилететь на Фестиваль. Зато количество зрителей по сравнению с двумя прошлыми кинопраздниками явно увеличилось – зал был заполнен по местным меркам значительно. Перед началом сеанса каждому был

предложен бокал вина, а по его окончании состоялся фуршет. Замечательно вкусные блины с лососем, канапушки и пирожки с необыкновенными начинками! Спасибо вам, дорогие организаторы, за угощение! «За блинами» бурно обсуждался только что просмотренный фильм. Мнения разделились: от восхищения эффектными эпизодами катастрофических ситуаций и подвигов героев новой версии «Экипажа» до сравнения (и не в их пользу) с человечными, обаятельными, часто неоднозначными героями Георгия Жженова, Леонида Филатова, Анатолия Васильева в старом варианте картины... Традиционно спорили о праве кинематографистов на создание своих произведений на основе шедевров прошлого. И, как всегда, сколько спорящих – столько мнений.

Если вам не удалось сходить на все представленные на Фестивале фильмы, не огорчайтесь. Сегодня, когда существуют неограниченные технические возможности посмотреть любое кино, самым сложным является вопрос: «ЧТО смотреть?». Программа Фестиваля, составленная профессионалами, может стать для всех интересующихся современным российским кинематографом своеобразным путеводителем. Вы любите комедии? Тогда

для вас фильмы: «Самый лучший день», «Хороший мальчик», «Сдаётся домик со



всеми неудобствами», «Без границ». Любителям погружения в историю предлагаются фильмы: «Дуэлянт» или «Герой». Событиям сегодняшней жизни посвящены картины «Москва никогда не спит», «Зеленая карета» и «Ученик» Кирилла Серебренникова, который, кстати, получил специальный приз Каннского кинофестиваля в этом году. Специально для любителей фильмов ужасов в программу был включен фильм «Пиковая дама: Черный обряд».

До новых встреч с российскими фильмами!

Марина Печорина ■

На снимке, взятом из интернета, кадр из фильма «Ученик» Кирилла Серебренникова

РАССКАЗ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

НАША СМЕНА. АННА ЗАНЬКО-PAGE

Познакомилась я с Аней, вернее, узнала о ней, более трех лет назад. Ну, да – два года подряд она участвовала в проведении «Тотального диктанта» в Окленде, и мы писали об этом. Да, она активная «фейсбушница», причем, постоянно придумывает какие-то акции, собирает на них народ, размещает фотографии. Все это замечательно! Приятно, когда появляются инициативные, неравнодушные и, главное, молодые люди, тратящие всю свою кипучую энергию на дела, которые им просто интересны! А вовсе не из-за финансовых или других корыстных соображений. Но после проведения в Окленде такой масштабной акции как Russian Days (мы писали о ней 77-ом номере газеты), стало понятно, что надо срочно писать об Анне! Ведь идея проведения Русских дней и основная организационная нагрузка – все лежало на Ане, которая к тому времени уже готовилась стать мамой... Аня долго отказывалась от интервью. В итоге сошлись на том, что она просто расскажет о себе на страницах «Нашей Гавани». Вот так и появился этот очерк.

Родом я из Украины, но выросла на Дальнем Востоке, в городе Комсомольске-на-Амуре. В 2003 году получила диплом с отличием Комсомольского педагогического университета (я учитель английского и немецкого языков по первому высшему образованию). И в этом же году поступила на заочное отделение Хабаровской академии экономики и права по специальности «международные экономические отношения». В течение шести лет (с 2003 по 2009 годы) я работала на двух работах:

бухгалтером в строительной организации федерального значения и учителем по вечерам в школе иностранных языков как подработка.

В Новую Зеландию я приехала впервые в 2008 году по краткосрочной студенческой визе для повышения квалификации учителя английского языка. А в 2010 году вернулась в Новую Зеландию по годовой студенческой визе для получения диплома профессионального бухгалтера. В 2011 году получила рабочую визу, нашла работу бухгалтером



и позже получила резидентство. Все это время я продолжала одновременно учиться и работать и в 2014 году успешно сдала профессиональный бухгалтерский экзамен. А в 2016 году получила статус сертифицированного бухгалтера. Сейчас я работаю бухгалтером в компании Сэлвин Фаундейшн, которая управляет сетью домов престарелых.

Когда меня спрашивают о моей общественной активности и пытаются понять, что это – состояние души или что-то другое, я не сразу могу кратко и ясно ответить на этот вопрос. Наверно, весь мой студенческий и профсоюзный опыт и, видимо, мои личные

8 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

качества и желание быть в гуще событий и общественной жизни сделали свое дело. Еще в университете, где я была президентом английского клуба, я организовывала посвящение первокурсников в студенты, празднование традиционных английских праздников, устраивала викторины и другие интеллектуальные соревнования между группами студентов. Позже, уже работая, была председателем профсоюза и занималась организацией летнего отдыха для детей сотрудников, организовывала разные культурные и спортивные мероприятия для самих сотрудников, включая очень популярные у всех коллективные выезды на природу. Мне это нравилось.

Попав в свой первый новозеландский трудовой коллектив, я оказалась вовлечена в организацию внеадресных мероприятий для сотрудников, стала принимать активное участие в ежегодном Санта-параде в Окленде, высаживала деревья на склонах Шекспир-парка, помогала в организации

этапа международных соревнований по триатлону, проходившего в Окленде... В компании Сэлвин Фаундейшн я уже добровольно представляю программу «Здоровая и счастливая жизнь», направленную на улучшение физического и духовного самочувствия работников.

В 2012 году я узнала об акции «Тотальный Диктант» и в течение нескольких последующих лет принимала активное участие в организации Диктанта в Окленде.

Идея провести фестиваль «Русские Дни» вынашивалась мною давно, но окончательно сформировалась в середине 2015 года. Тогда я создала страничку об этом мероприятии на фейсбуке, заплатила деньги за аренду помещения... После этого отступить было некуда. Через несколько месяцев, правда, я узнала, что беременна, и дата родов была намечена именно на дату Фестиваля. Но это лишь подстегнуло меня на более активную подготовку к фестивалю, на то, чтобы он состоялся несмотря ни на

что...

Как известно, Фестиваль состоялся и прошел, судя по отзывам, очень успешно – правда, без меня... Я в это время, как и ожидалось, знакомилась со своим сыночком... Хочу через газету еще раз поблагодарить всех помощников и просто неравнодушных людей, которые помогли в организации и проведении «Русских дней»! Их бескорыстное активное участие – прекрасное свидетельство того, что подобный Фестиваль нашей культуры может стать хорошей ежегодной традицией. Ну, а еще я мечтаю открыть Русский комьюнити-центр на некоммерческой основе и организовать бесплатные бухгалтерские услуги членам нашего русскоговорящего сообщества. Планов много, и я надеюсь, что все у меня получится...

Спасибо «Нашей Гавани» за возможность немного рассказать о себе.

Слушала Аню Римма Шкрабина ■

КОРОТКИЕ НОВОСТИ

Вот и прошел очередной Русский День в Хавике. Все, к чему готовились и чего ждали весь год, уже позади. Подготовка с каждым годом занимает все меньше времени и сил благодаря сплоченной и надежной команде. Накопленный за 8 лет опыт, когда каждый уже знает, что нужно делать, немного облегчает мою задачу – остается искать новые таланты и новые возможности, оттачивать организацию праздника.

А цель у нас все эти годы неизменная и благотворительная – финансовая поддержка работы Христианской школы в Хабаровске. На собранные в этот день средства мы ежегодно помогаем двенадцати учителям этой школы прокормить свои семьи в период летних каникул, когда родители не платят за своих деток. Именно поэтому, зная наши цели, неравнодушные жители Окленда помогают в организации этого мероприятия на протяжении многих лет. Ведь всегда приятно делать добро! Невероятно, но не только организаторы и участники, но и те, кто приходят просто как зрители на этот праздник, с удовольствием покупают сувениры и вкусности, музыкальные диски и безделушки, откликаясь таким образом на призыв о поддержке учителей в далеком от Новой Зеландии Хабаровске. И что приятно, каждый год среди наших помощников и участников появляются новые таланты и новые лица... Не был исключением и нынешний «Русский День».

Вспоминая наш первый Русский День в Хавике сейчас, видишь, как неопытны и не слишком организованы были мы тогда, понимаешь, как рождалась сама традиция праздника... Один только пример: на первом

нашем мероприятии музыка должна была звучать в самом магазине, да и танцевать мы не собирались - там и места было мало, а звучала музыка слишком громко... Но, когда нам пришлось вынести аппаратуру на улицу, ноги сами пустились в пляс. Тут же организовался хоровод из немногочисленных тогда гостей и прохожих. С этого все и началось. А вскоре наши местные друзья из церкви стали просить открыть классы по русским народным танцам. В общем, мы не ожидали, что наша культура так придется по сердцу новозеландцам. Многие просили перевести слова песен и даже плакали. А потом нам предложили место на главной улице Хавика, зачем, мол, с таким богатством во дворе магазина ютиться. Так и повелось - последние 7 лет городские власти предоставляют нам беседку в центре улицы. А остальное, как говорится, дело техники. К слову о технике, качество звука улучшается с каждым годом благодаря нашей музыкальной команде. В этом году музыкальное оборудование было предоставлено нам Оклендским клубом авторской песни «Самый Южный» и благодаря мощному и чистому звуку нас было слышно по всему району.



Сейчас наш «Русский День» знают далеко за пределами Хавика. Гости приезжают из всех районов Окленда. Нам помогают русские компании, и каждый год появляются новые помощники. В этот день продается невероятное количество еды, приготовленной нашими мастерицами. А это - основной источник нашего дохода. Пользуясь случаем, хочу сказать огромное спасибо всем искусникам-кулинарам.

Удивительно, что когда начинаешь помогать другим людям, понимаешь, какая это радость, и получаешь наслаждение от всего процесса, начиная от организации и заканчивая участием в празднике и знакомством с новыми людьми. За эти годы в «Русских Днях» участвовали многие коллективы города, и это большая радость для нас - объединять усилия для общей цели. Если вы хотите стать участником программы, предложить свои кулинарные таланты или поделиться идеями на следующий год, свяжитесь с организатором, Марией Нестеренко (nesterenkomy@gmail.com)

Мария Нестеренко ■

В Приложении к этому номеру, «е-Наша Гавань», помещены фотографии с Праздника

В ГОСТЯХ У SINGING NATIONS

Не перестаешь удивляться скоротечности времени... Казалось бы, совсем недавно в Окленде узнали о поющей группе, которую собрал Александр Радченко. Менялись названия хорового коллектива, формировался его костяк и уточнялся репертуар, оттачивалось мастерство, и происходила другая, невидимая зрителям работа, которая и позволяет любому творческому коллективу заявить о себе. И вот подошло время отчитаться перед зрителями, подготовив большую концертную программу.

«Поющие народы» (мне больше нравится такой перевод их официального названия) выступили в конце октября перед оклендской публикой с концертом в двух отделениях. Конечно, в концерте участвовал не только хоровой коллектив – замечательно, что с ними выступали и другие музыканты, певцы, танцоры (солисты, дуэты и даже коллективы) – профессионалы или талантливые любители. Программа с символическим названием «Наша жизнь – песня» была составлена таким образом, что, как правило, номера объединяли выступление хора и танцоров или хора и музыкантов. Это и «Цыганочка» (хор и танцевальная

группа «Агапэ»), и «Русская хороводная» с участием танцевального ансамбля «Смуглянка» и солистов хора... Да и другие участники концерта – будь то вокальный дуэт «Сюрприз» или соло Ирины Петропавловской с танцевальной композицией на темы восточных танцев все равно незримо были связаны с программными номерами «Singing Nations». В концерте звучали песни восточно-европейских народов. И этот факт нашей иммигрантской жизни, который стоит отметить отдельно. Не буду дальше интриговать читателей – назову всех участников концерта.

Хоровой коллектив под управлением

Александра Радченко. Он же солист и музыкант, он же баянист и аранжировщик. В хоре за последние годы появилось много ярких личностей: солистка и музыкант Марина Блум; свой поэт, на чьи стихи руководитель пишет музыку, а хор исполняет песни, Галина Дунаева; солисты Геннадий Исаев, Любовь и Андрей Волковы и другие талантливые люди... Скрипичный дуэт Ирина и Ольга Хоменко – настоящие профессионалы, виртуозно владеющие своими скрипками. Танцевальный коллектив «Смуглянка», руководитель Александра Павлюк. Вокальный дуэт «Сюрприз» – Лариса Мастакова и Сергей Чесноков. Лариса пела не только с Сергеем, но и с Александром Радченко. А Сергей, исполнял собственные песни на стихи наших, оклендских поэтов. Так, в концерте прозвучали песни на стихи Григория Оклендского и Евгения Рукшана. Танцевальная шоу-группа «Агапэ», руководитель Ольга Агапова. Все выступали отлично, с хорошим настроением, которое, естественно, чувствовал и зал. Вела концерт Алла Болгова, которая не просто объявляла очередной номер, а для каждого номера и выступающего находила свои особые слова и нестандартную интонацию.

Спасибо, дорогие артисты, и до новых встреч с нами, вашими зрителями.

Римма Шкрабина

В Приложении к этому номеру, «е- Наша Гавань», помещены фотографии с концерта



ВЕСЕННЕЕ «ВДОХНОВЕНИЕ»

Закavyченное вдохновение – это не случайно. Именно так теперь называется взрослый вокальный октет Культурно-образовательного Центра «Наш Дом». У коллектива в начале ноября произошло сразу два знаковых события. Во-первых, у них появилось собственное имя, и, во-вторых, «Вдохновение» подготовило первую полноценную концертную программу.

Надо сказать, что завершение любого года – всегда беспокойное время. Как это было в прошлые времена, так продолжается и сейчас: подведение итогов, отчеты, финансовые и творческие, и прочее, и прочее...

И что же делать бедным (нет, счастливым!) зрителям, когда хочется успеть везде и ничего не пропустить? Даже начинаешь замечать, что накапливается усталость от «бурной» культурной жизни! Но, побывав на

хорошем концерте, сам себя и нахваливаешь за то, что был, слушал, наслаждался...

Вот и концерт ансамбля «Вдохновение» (его руководитель, как знают многие, Ольга Тарасенко) стал отличным культурным событием в Окленде. В их исполнении звучали лирические песни, романсы, народные и просто популярные песни как под аккомпанемент пианино и струнного квартета, так и а капелла. Хорошо продумана была и программа концерта: песни чередовались с музыкальными номерами, которые исполнял струнный квартет в составе Ирина Льготкина (скрипка), Ольга Хоменко (скрипка), Андрей Успенский (скрипка) и Евгений Буцких (виолончель). Отлично прозвучали два концертных номера для скрипки – солировала Ирина Льготкина. Отдельно хочется отметить нестандартное решение, которое нашла ведущая концерта Елизавета Мартынова, она же и концертмейстер (фортепиано). При знакомстве зрителей с предстоящим номером программы



10 КОРоткие новости

Елизавета вкратце рассказывала либо историю создания произведения, либо знакомила зрителей с деталями биографии поэта или композитора. В концерте «Вдохновение» выступало не в полном составе (заболела Ирина Хайдурова). Но семеро других членов коллектива (Ольга Тарасенко, Нина Герасимова-Брукс, Любовь Волкова, Елена Кирова, Ольга

Анисимова, Олег Токаев и Джозеф Себеник) сделали все, чтобы слушатели с большим удовольствием слушали исполненные ими песни! Интересная деталь – после концерта, когда началось живое общение зрителей и артистов, единодушное мнение зрителей вместились всего в одно слово: «Мало»! Действительно, полтора часа пролетели незаметно, и всем хотелось продолжения.

Надеемся, что оно, продолжение, последует! И ждать зрителям придется не слишком долго!

Спасибо, «Вдохновение»! Желаем вам оправдывать свое название и дальше!

Римма Шкрабина

В Приложении к этому номеру, «е-Наша Гавань», помещены фотографии с концерта.

ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЕЛЛИНГТОНЕ

Без преувеличения можно сказать, что Русский Фестиваль в Веллингтоне - это яркое событие в жизни русскоязычной диаспоры в Новой Зеландии. Ежегодный, ставший уже доброй традицией, Фестиваль с огромным успехом прошел в начале ноября в двенадцатый раз. Все эти годы организатором Фестиваля является Русский Клуб Веллингтона.

На этот раз Фестиваль был посвящен национальному Дню народного единства. Программа праздника состояла из двух блоков: знакомство новозеландцев с русской культурой и знакомство с русской кухней.

Выступления танцевального ансамбля «Смуглянка» из Окленда (руководитель Александра Павлюк); ансамбля народной музыки «Тройка» из Веллингтона под управлением Алистера Катхила; музыкальной группы «Союз» из Окленда (руководитель Игорь Скориков); хора Русской Православной церкви Веллингтона (руководитель о. Алексей); гимнастической группы (руководитель Шэрон Дуда) и певицы Анастасии, а также музыкальная историко-географическая презентация сибирского региона России «Моя Сибирь», подготовленная

Владимиром Звезгинцевым и его группой - вот краткий перечень культурной составляющей Фестиваля.

Жители Веллингтона ждали Фестиваль с нетерпением. Организаторы приложили все усилия, чтобы это мероприятие действительно стало интересным событием для каждого. Русский Клуб благодарит всех участников и гостей, которые помогли сделать наш праздник успешным и интересным для всех! Фестиваль получил самые теплые отзывы и пожелания.

Мы искренне благодарны за финансовую поддержку Посольству Российской Федерации, городской мэрии Веллингтона, организациям PubCharity и Community Organisation Grants Scheme, а также нашему спонсору Татьяне Вилсон. Особая благодарность членам Клуба, принявшим участие



в подготовке и проведении Фестиваля: Ангелине Шортер, Маргарите Герцович, Людмиле и Оксане Болотняным, Ольге Складчиковой, Ксении Приготски, Ирине Шаталовой, Элле Кеннеди, Марине Мор, Светлане и Людмиле Ксантопуло, Брониславе Паймурзиной, Сергею Чеботарю, Нине и Михаилу Маклаковым, Татьяне Звезгинцевой, Наталье Платовой, Валерию Тинкул.

Виктор Гайдуч

президент Русского Клуба

Фотографии с Фестиваля смотрите в Приложении к этому номеру - «е-Наша Гавань»

21 сентября традиционные Женские встречи, которые проводит христианский центр «Божий Поток», уже второй раз открыли свои двери и для мужчин. Темой вечера на этот раз были путешествия - ну, а кто не любит путешествовать, бывать в новых местах и удивляться чудесам природы и ее красотам? Слушать рассказы активного туриста и фотографа (по крайней мере по мнению присутствующих – очень даже профессионального), Николая Вахрушева, было интересно всем! Вечер под названием «Путешественники» состоялся в уютном кафе при церкви Гринлэйн. Ведущая Мария Нестеренко, приветствуя гостей, раскрыла мужчинам «секреты» того, как проводятся обычно женские встречи, рассказала о ближайших мероприятиях.

Чтобы, как говорится, разогреть собравшихся, Светлана Шевенко провела замечательную викторину на знание географии. Прозвучали неожиданные и с подковыркой, интересные вопросы, на которые активно отвечали гости, обсуждая ответы за своими столиками и набирая бонусы за правильные. А победителей ждали маленькие приятные призы...

Сразу было видно, что Николай Вахрушев подготовился к выступлению очень серьезно. Его презентация и замечательные фотографии

были настолько яркими, красочными, завораживающими своей красотой, что, похоже, в зале никто не остался равнодушным и решил обязательно тоже отправиться в путешествия. Вопросы задавались достаточно конкретные и заинтересованные... Многие в Окленде знают, что Николай много ездит, летает, плавает, а лучше сказать ходит по Новой Зеландии со своим верным попутчиком, супругой Ольгой. Они путешествуют и по миру тоже. Гости с интересом слушали увлекательные

комментарии о многодневных походах, ночевках в заповедных домиках, новых незаезженных маршрутах. Особенно интересно было послушать рассказы о разных приключениях во время этих путешествий... Узнать неизведанную для многих Аляску, с ее удивительной природой и богатым животным миром. Фотографии, которые делает сам Николай или Ольга во время этих путешествий, настолько завораживали своей красотой, что казалось, ты сам уже видел Северное сияние и удивительные суровые леса Северной Америки...

Общение продолжилось за чашкой чая. А мужчины просили почаще открывать двери для них на Женских встречах.

Подводя итог этого вечера, Алексей Морозов расширил тему встречи до философского, общечеловеческого уровня. Он сравнил нашу жизнь с путешествием, в котором мы постоянно сталкиваемся с необходимостью выбора правильного пути.

Катя Лисицина

СЕКРЕТНЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ

За долгие годы жизни в Новой Зеландии (20 лет – срок немалый) я впервые столкнулась в этой стране с народным контролем в действии. Оказывается, здесь есть и такое. Но об этом чуть позже, потому что, познакомившись с системой проверок в НЗ, я вспомнила работу народного контроля в СССР, в котором мне однажды даже пришлось поучаствовать.

В народный контроль в СССР отбирали людей на предприятиях по партийной и комсомольской линиям. Я бы назвала такой отбор добровольно-принудительным. Пригласили (направили по разнарядке) как-то из нашей обычной айтишной (IT) организации несколько человек в райком партии. Обрисовали нам там удручающую ситуацию в магазинах района: укрывательство товара и сбыт его на сторону по завышенной цене, обвесы и обсчеты. Короче – сплошной обман трудящегося населения. Народные контролеры должны были проверить товар в торговом зале магазина и на складе, произвести контрольную закупку, проверить весы, написать акт о проверке и сдать его в райком. Выдали нам удостоверения и отправили парами в разные магазины. Надо сказать, что мероприятие оказалось интересным, во всяком случае, для меня. Я познакомилась с закулисьем, если не всей торговли, то хотя бы отдельно взятого магазина. Мой старший товарищ «бродил» по торговому залу, присматривался к тому, что есть на прилавках и почём, потом зашел к директору и попросил показать склад магазина, я же была «секретным покупателем». В те годы магазинов самообслуживания не было. Сначала постоишь в очереди за товаром, продавец тебе взвесит его, отложит, а ты идешь платить в кассу. Там тоже постоишь в очереди... Главное – не забыть проверить сдачу не отходя от кассы, а то всякое бывает. Подошла моя очередь, я набрала всего понемножку: сыру, колбасы, маслица, грамм по 100-200. Когда закончила набирать товар, сказала секретные слова: «Контрольная закупка», – и попросила оставить товар на прилавке

и пригласить директора. Продавец сразу повела себя странно: начала плакать и объяснять, что она ни в чем не виновата. Тут как раз и директор подошел со вторым проверяющим. Весы оказались подкручены и показывали грамм на 20 меньше, чем



было положено. Дальнейший наш разговор продолжался в кабинете директора, где и был написан честный и правдивый акт о проверке. В нем были указаны и обвес покупателя, и укрывательство товара – дешевая водка для своих на складе, а дорогая была в зале, и многое другое. Дальнейшие события развивались, как и часто бывало в таких ситуациях, так: директор предложил нам по набору дефицитных продуктов в обмен на хороший акт. Старший нашей группы чуть-чуть поломавшись, переписал акт, забрал оба набора продуктов, я от своего отказалась, заодно отдала и свое удостоверение народного контролера и больше никогда не участвовала в таких проверках...

А теперь о подобной службе – народный контроль – в Новой Зеландии. Есть здесь такая служба. Проверяют и общепит, и другие службы обслуживания, даже парковки. Довелось мне узнать, как проверяют людей, обслуживающих стоянки для машин. Люди в специальной форме объезжают парковки, ходят мимо стоящих машин, отслеживают наличие оплаченных парковочных билетов и времени, указанного

на них. И кроме этого делают небольшую пометку мелом на шине. Через некоторое время возвращаются и проверяют наличие машины с такой пометкой, фиксируют, на сколько она превысила оплаченный лимит, и тут же печатают штраф, подсовывают его под «дворник» на стекло. Не оплатить этот штраф трудно, т.к. он тут же автоматически поступает в полицию и дальше уже дело техники, отследить оплату штрафа или применить более строгие меры наказания к злостным неплательщикам. Этим, как известно, занимаются так называемые контролеры. Но есть еще и «секретные покупатели», наблюдающие за этими контролерами. Секретные покупатели избражают клиентов парковок. Придумали и такую службу. Так как многие люди жаловались на грубость и некорректность работы контролеров. В качестве этих секретных покупателей нанимают «случайных» людей. Их задача – обратиться к контролеру за помощью, например, помочь найти парковку для машины. Оценить, насколько вежливо отвечает человек, помог или нет, как он одет: в униформу или нет. И такие клиенты никогда не появляются на парковках часто. Обычно им указывают когда, где и кого проверить, и больше двух недель одному и тому же человеку не позволяют выполнять эту работу, чтобы не примелькался. Потом надо написать отчет о своей проверке. Бывает, что после отчета контролеров увольняют. Работа этих секретных покупателей хорошо оплачивается, в ней заинтересованы, как правило, студенты, домохозяйки, люди с низким доходом. Но так как это работа не постоянная, то и заработок, хоть и хороший, но разовый. Если человека приглашают на такую подработку, его инструктируют и обучают, объясняя, как правильно себя вести, как разговаривать с проверяемым...

Если бы один мой знакомый не был приглашен на такую работу, я бы и не узнала о ее существовании и не смогла бы рассказать об этом вам.

Виктория Мананова ■

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

15 навыков психически устойчивых людей, которые стоит перенять (www.factroom.ru/life/mentally-stable-people)

Когда завод Томаса Эдисона в 1914 году сгорел дотла, уничтожив единственные в своем роде прототипы и принеся ущерб в 23 млн долларов, Эдисон отреагировал так: «Слава Богу, все наши прошлые ошибки сгорели. Теперь можем начать всё заново!». Реакция Эдисона – идеальный пример психической устойчивости: видеть возможности и

действовать решительно, даже, когда кажется, что хуже уже некуда. Есть несколько привычек, которые помогут вам повысить и развить именно это качество. На самом деле многие характерные черты психически устойчивых людей представляют собой особые стратегии, которые вы можете начать применять к жизни уже сегодня.

1. Они знают, что такое эмоциональный интеллект

Эмоциональный интеллект – краеугольный камень психической устойчивости. Вы не можете быть психически устойчивым, не умея в полной мере осознавать и проживать сильные негативные эмоции – и обращать их себе на пользу. Все события, которые проверяют на прочность вашу психику, в конечном счете затрагивают именно эмоциональный интеллект (EQ).

12 ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

В отличие от IQ, который остается более-менее неизменным, EQ представляет собой гибкий навык, который при правильном подходе и должных усилиях можно развить и прокачать. Неудивительно, что 90% самых успешных людей имеют высокий EQ, и что люди с высоким EQ в среднем зарабатывают гораздо больше, чем их коллеги с показателем ниже. К сожалению, развитый EQ встречается нечасто. В TalentSmart исследовали более миллиона человек, и обнаружили, что

только 36% опрошенных способны точно определить свои эмоции в момент их возникновения.

2. Они работают над уверенностью в себе

Психически устойчивые люди соглашались с Фордом: наш менталитет оказывает огромное влияние на способность добиваться успеха. Цитата, приведенная выше, не просто расхожая фраза для мотивации - это факт. Исследование, проведенное недавно в Университете Мельбурна, показало, что

уверенные в себе люди получают более высокую заработную плату и быстрее продвигаются по службе.

Настоящая уверенность в себе — в отличие от напускной бравады, которой люди прикрывают свои страхи — видна с первого взгляда. Психически устойчивые люди всегда на шаг впереди сомневающийся и робких, потому что уверенность в себе вдохновляет других и помогает им осуществлять свои замыслы.

Продолжение следует

РЕКЛАМА

Услуги	Фирма/имя	Адрес	Телефон	Доп. Информация
Продажа недвижимости на Голд Косте. Новые проекты с ценами от застройщика. Консультативная, финансовая, юридическая поддержка	Агент по продаже недвижимости Елена Дира, Австралия		+61 404 016 070	diraelena@gmail.com
Бухгалтерские и юридические услуги, налоговый консалтинг, открытие компаний, покупка-продажа бизнеса	ESKA Limited, Светлана Стрижева	Unit B, 101 Apollo Drive, Rosedale, Auckland	021 260 2014 (09) 479 1772	eskalimited@gmail.com www.eskaltid.co.nz
Palm Grove RestHome – профессиональный индивидуальный уход и забота за пожилыми (65+)	Русскоговорящие: администратор, специалист по лечебной физкультуре и шеф-повар	8 Grove Rd, Devonport, Auckland	021 269 1808, Гульфия или (09) 445 0009 ext.1	Julia Nessim: manager@palmgrove.info
Лицензированные русскоязычные детские сады. 20 субсидированных часов от 3-лет. Помогаем оформить субсидию WINZ. Дополнительный заработок бабушкам с внуками до 5 лет. Рады новым воспитателям	Multilingual Kids Home-Based ECE Service	35 Flaxdale St, Birkdale. Группы во всех районах Окленда	021 178 5166 021 166 1587	mlkids.co.nz mlkidshomebasedservice@gmail.com
Бухгалтерские услуги - Chartered Accountants	Юрий Бажак	5A Gilbert Close, Rolleston, Christchurch	(03) 347 9215 021 0472 761	yuriy.bazhak@gmail.com
Лицензированный иммиграционный консультант. Все типы виз. Апелляции	Андрей Кунев, IAA Licence 201300090	Office 7, Level 1, 99 Clarence Street, Christchurch	(03) 288 0353 021 0272 7760 Mob/Viber/ Whatsapp	service@migrationsuccess.com www.migrationsuccess.com Skype: migrationsuccess
Полный комплект юридических услуг. Организация ведения дел в судах, представительство в государственных учреждениях и частных организациях	Сергей Рауд - адвокат Верховного Суда Новой Зеландии	2 Chancery St. Level 4, Auckland CBD	(09) 356 3508 021 275 6627	maclaw@nzlawyers.org.nz
Childtime Learning - Русские детские садики в Окленде. Углубленные занятия, домашнее питание. Субсидированные 20 часов ECE Даем рабочие визы.	Лицензия Министерства образования Новой Зеландии № 46 425		021 0255 4962	www.childtimelearning.co.nz
Большой выбор общеобразовательных и творческих классов для детей и взрослых. Предлагаются групповые и индивидуальные занятия	Культурно-образовательный центр «Наш дом»	33 Rawene Rd, Birkenhead	(09) 444 1600 021 53 93 53	newsletter@nashdom.co.nz www.nashdom.co.nz
Рентген и УЗИ- диагностика на цифровом оборудовании. Бесплатное обследование для АСС пациентов и женщин на ранних сроках беременности и в 3-м триместре	EastMed Radiology, Алексей Жарков	188 St. Heliers Bay Rd., St. Heliers	(09) 585 05 34	eastmedradiology@yahoo.co.nz www.eastmedradiology.co.nz
Заверенные переводы для официальных служб Новой Зеландии	Auckland Translation Services	4 D Haast St, Remuera	(09) 522 9417 021 520 112	Ольга Робертсон www.russian.co.nz translation@xtra.co.nz
Встречи, семинары, мероприятия социального характера для взрослых и детей	Христианский центр «Божий Поток»	В разных районах Окленда		www.jesusnarod.nz
Русская еда и деликатесы со всей России и Европы. А также книги и промтовары. Приходите или заказывайте по интернету. Доставка по всей стране	Продуктовый магазин «Сказка»	16 Kingdon Street, Newmarket, Auckland	(09) 523 14 53	www.skazka.co.nz
Заверенные переводы любых документов, включая водительские права стран СНГ	Лариса Живых Eng-Rus Translation & Interpreting		(09) 827 0570 021 890 345	larissa.jivvykh@gmail.com skype: jlarissa21
Русскоговорящий терапевт (GP)	Доктор Бушра Кадим (Bushra Kadhim)	Pakuranga Medical Centre	(09) 950 7351 доб. 1	www.pakurangamedical.co.nz
Уроки английского и русского для иностранцев (в Беллингтоне или по скайпу). Заверенные переводы документов. Профессиональный переводчик	Ольга Суворова, Russian Keys Ltd.		027 458 4546	suvorova2005@mail.ru; info@russiankeys.com
Уроки математики	Виктория Мананова	26/34 Esplanade Rd, Mt. Eden	(09) 280 5472 021 027 56772	vmananova8@gmail.com
Заверенные переводы: русский, английский, быстро и качественно	Елена Наумова		(09) 521 5589 021 112 1222	notna@ihug.co.nz
Русскоязычные гиды в Новой Зеландии и Австралии	A&Z Travel Information Agency	rusinfonz@gmail.com		www.russianworld.co.nz www.russianworld.com.au

EDITORS' COLUMN

ANOTHER YEAR HAS NEARLY PASSED. THE LEAP YEAR.

Whether or not you believe in superstitions surrounding leap years, we can almost breathe a sigh of relief as we are about to welcome a new year. Let's try to remember only the good and happy, joyful and successful things that happened in the passing year and look into the future with hope and happy anticipations...

We all have plans for 2017. We wish each one of you to have your plans come to fruition, and all of us to be successful, healthy, and happy and to look ahead with confidence. It is also a good thing to be and stay optimistic, have a kind-hearted and positive attitude, keep on moving and be active.

For us, the editorial board, the year 2017 will be a special one as *Our Harbour* will celebrate its 15th anniversary in May! It is with great pleasure and pride that we are announcing this event. It is an important milestone not only for us, the founders, but also for the whole Russian-speaking community! Through these sometimes challenging 15 years

Our Harbour has become very popular not only in New Zealand, but also abroad, and has earned credibility and respect from its readers.

To pull together a worthy celebration it is not too early to start the preparations now. The best photo and the best children drawing competitions have already been announced in *Our Harbour* №77.

We are also working on a collection of essays, interviews and stories about interesting people and our community life that have been published in the newspaper over the last 5 years. The Jubilee celebration will traditionally culminate in the Festival of Culture, featuring, amongst other things, the arts and crafts market and exhibition of our talented community artists. Many of you will recall the first festival 5 years ago when the newspaper celebrated its 10th anniversary. The next one took place last June thanks to the energy and enthusiasm of Anna Zanko (read about her in this issue) and our wonderful volunteers. The coming Festival will be a joint project and will be held on the Russian Day on 27 May-17 in Western Springs Community Hall.

In conclusion, once again, we wish all our readers to have a prosperous and happy New Year.

Translated by Elena Naumova

SHORT NEWS

INTERNATIONAL AVIATION HISTORY HAS INSPIRED THE NEW "DANGEROUS SKIES" EXHIBITION

The new WWII exhibition was opened to the public at the Omaka Aviation Heritage Centre in Blenheim on 1 November 2016. "Dangerous Skies" an exhibition devoted to four major air battles which were turning points of the Second World War features stories of aviators and aircraft which take visitors on an historical and geographical journey. The formal opening of "Dangerous Skies" on 28 October was attended by various dignitaries, including the Ambassador of the Russian Federation, HE Mr Valery Tereshchenko. The completion of Stage Two of the multi-stage development and is the result of years of fundraising and planning.

Built to the same acclaimed standard as the centre's world-class "Knights of the Sky" exhibition, which features a display of Sir Peter Jackson's collection of First World War aircraft, "Dangerous Skies" took eighteen months to create. The Heritage Centre once again partnered with the cinematic wizards, Weta Workshop, to create lifelike mannequins to enhance scenes painstakingly created by talented local artists.

In introducing the new exhibition, Jane Orphan, Director of the Centre, said "We have some remarkable aviation stories to tell from WWII. Some will be familiar, such as the Battle of Britain, but we are also introducing lesser known stories (in the West) from the Eastern Front and

Burma. The aircraft we have for display take the lead but the stories provide the context."

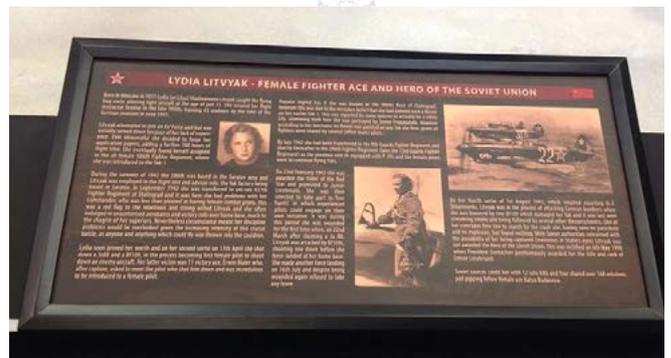
The exhibition includes a mixture of original and replica machines, including the world's only flyable Avro Anson Mk1 and a Griffon powered Mk.XIVe Spitfire.

A focal point of "Dangerous Skies" is a hugely impressive display devoted to the Battle of Stalingrad, probably the only such display outside Russia. This display is enhanced by a stunning mannequin of Lidiya

Lityvak, Soviet WW2 female pilot hero, and by memorabilia contributed by the family of the late Marshall Chuikov, legendary commander of the 62nd Army known to history as the Defender of Stalingrad. A memorable audio-visual display in a recreated ruin of a Stalingrad factory brings home to visitors the suffering, courage and sacrifices of the defenders of Stalingrad, military and civilian. This exhibition is surely a "must see".

For more information please visit <http://omaka.org.nz>

by Olga Suvorova, Wellington



Service	Company/Name	Address	Phone	Additional Information
Russian language and culture classes for foreigners (Wellington or via Skype). Professional Russian Interpreter/Translator (certified translation of any documents)	Dr. Olga Suvorova, Russian Keys Ltd.		027 458 4546	suvorova2005@mail.ru; info@russiankeys.com

Вестник выпускается при поддержке New Zealand Lottery Grants Board Russian-New Zealand Advertising-Information Herald (with English insert)

НАШИ ФОТОРЕПОРТАЖИ

«ПАРУСА» НАДЕЖДЫ

Очерк о школе «Паруса» и ее организаторе, Елене Орловой читайте на стр. 4 этого номера.

1, 2 - Первого сентября; 3 - На поэтическом вечере памяти Есенина; 4 - Последний звонок



«СТИХИ МОИ, ПРОСТЫЕ С ВИДУ...»

О встрече с Игорем Иртеневым и Аллой Боссарт читайте на стр. 6 этого номера.

Фотографии Григория Яновского





ДВЕ КОРОЛЕВЫ НА ОДНОМ ВЕЧЕРЕ

О Конкурсе читайте на 3 стр. этого номера



В ГОСТЯХ У SINGING NATIONS

Заметку о концерте читайте на стр. этого номера.



РУССКИЙ ДЕНЬ В ХАВИКЕ

О празднике читайте на 8 стр. этого номера.





ЭКСПОЗИЦИЯ DANGEROUS SKIES В БЛЕНЕМЕ

Читайте о ней на стр. 2 этого номера.



ВЕСЕННЕЕ «ВДОХНОВЕНИЕ»

Заметку о концерте читайте на 9 стр этого номера.

Фотографии Ирины Звонаревой и Николая Вахрушева



ФЕСТИВАЛЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВЕЛЛИНГТОНЕ

О Фестивале читайте на стр. 10 этого номера.

Фотографии Ирины Минюхиной и Виктора Гайдуча





МОИП РАССКАЗЫВАЕТ

А.П.ЧЕХОВ И МОСКОВСКОЕ ОБЩЕСТВО ИСПЫТАТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ

В конце статьи приводится переписка А.П.Чехова, О.М.Соловьевой и президента МОИП Н.А.Умова, где говорится о желании Ольги Михайловны построить на южном берегу Крыма биологическую станцию и назвать ее именем своего мужа - Березина Владимира Ильича, достойного и уважаемого в России человека. В дальнейшем предполагалось передать эту станцию Московскому обществу испытателей природы для ее эксплуатации. В качестве посредника она выбрала Антона Павловича Чехова, который дружил с некоторыми членами МОИП и использовал их рассказы в своих произведениях.

Ольга Михайловна предполагала построить на берегу моря биостанцию на 20-30 научных сотрудников и жилье для них, оснастить оборудованием и выделить 300 тысяч рублей на ее содержание (а это по тем временам было немало). По-видимому, этот проект так и не удалось осуществить, т.к. даже в те времена это не так просто было сделать. Необходимо не только желание сторон, но разрешение правительства. Возможно, это и хорошо, а то пришлось бы ее отдавать другому государству, как это случилось с Карадагской биологической станцией в Крыму. Слава богу, что все опять нормализовалось, вернулось в Россию.

В.И.Березин (1841-1900) - крупный русский инженер мостостроитель. Один из авторов проекта моста через Волгу у Свяжска. Участвовал в сооружении крупнейшего

моста через Волгу у Сызрани, руководил строительством 380-метрового моста через р. Уфу. Был подрядчиком при сооружении мостов через Иртыш, Тобол, Ишим, Обь и другие реки. Вначале он строил мосты как государственный служащий, а потом уже как частный предприниматель, что позволило ему накопить изрядный капитал.

Порядком устав от непрерывной работы, В.И.Березин приобрел имение на побережье Крыма, между Гурзуфом и Ау-Дагом. Он запланировал построить там курорт, однако, из-за преждевременной смерти (в 1900 г.) осуществить задуманное не сумел. Это за него сделала его жена Ольга Михайловна Соловьева (брак, по-видимому, официально не был зарегистрирован, поэтому у них были разные фамилии).

Все свое состояние (около 10 млн.

рублей) В.И.Березин оставил Ольге Михайловне. Она нашла им достойное применение, превратив местечко Суук-Су (в переводе с татарского - холодная вода) в первоклассное место отдыха и поправки здоровья аристократов, известных артистов и художников.



По завещанию В.И.Березина с 1901 г. Ольга Михайловна стала выплачивать стипендию его имени талантливым, но нуждающимся студентам Института инженеров путей сообщения в Санкт-Петербурге (он в нем когда-то обучался).

Как видно из переписки Ольга Михайловна предполагала построить на берегу Черного моря биологическую станцию, чтобы увековечить имя своего мужа. Это достойный пример для подражания, особенно для тех, кто мается, не знает, что делать со своими деньгами.

После 1917 г. курорт Суул-Су сначала был правительственным домом отдыха, а в 1937 г. его передали в состав детской здравницы Артек, как санаторий «Лазурный». Сейчас в нем отдыхают дети, а нам с вами остались мосты инженера В.И.Березина - умелого организатора транспортного строительства и талантливого специалиста.

*Садчиков Анатолий Павлович,
профессор МГУ имени М.В.Ломоносова,
вице-президент МОИП*

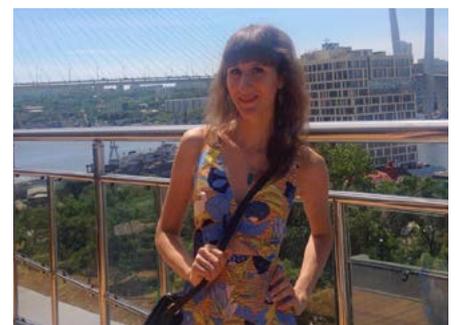
ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЕЙ

Материалы рубрики не редактируются – это авторские тексты

ОБ ОТНОШЕНИИ К РУССКИМ В НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

От редакции. **Приятно знакомить наших читателей с новыми авторами. А если они живут в Новой Зеландии и вдобавок молодые, то приятно вдвойне! Анна Габисова. Вот что она рассказала о себе.** Я впервые оказалась в Новой

Зеландии в 2007 году в разгар местной зимы. Это была любовь с первого взгляда и вот, спустя девять лет, я с мужем переехала жить в Окленд. По специальности я врач, в ординатуре изучала психиатрию-наркологию, а здесь получила диплом менеджера в



20 ТВОРЧЕСТВО ЧИТАТЕЛЕЙ

повлияла на какой-то аспект жизни в Новой Зеландии. Скорее - это просто набор историй, шуток и впечатлений о том, какова реакция на нас на другом конце Света.

Первое, с чего хочется начать - это необыкновенная осведомлённость о том, где расположен Владивосток. Практически каждый новозеландец, англичанин или американец, с которыми мы сталкивались, знал, что Владивосток находится неподалёку от Китая, Японии и Кореи. Это до сих пор приятно нас поражает и немного стыдит, так как мы знаем мало о географии городов Великобритании или США (надо исправляться).

Ещё большинство добавляет, что наш город - это море, торговый порт и мосты. Так что даже об этом в Новой Зеландии известно!

Однажды мы встретили на улице учителя географии и пока шли до кинотеатра, он рассказывал нам о нашем же родном городе. Было жутко приятно и лестно.

Во-вторых, шулки про водку, главу нашего государства и медведей на улицах - это не басни, а правда чистой воды.

Не успела я попасть на работу в клинику, как меня во время непринужденной беседы за обедом, спросили, как часто я пью водку. Обратите внимание: не пью ли я её вообще, а **КАК ЧАСТО** пью. Я посмеялась и ответила отрицательно. Спустя ещё пару недель, меня настиг вопрос о том, играю ли я в теннис и умею ли кататься на коньках - слава о спортивных русских дошла и до Окленда благодаря нашим всемирно известным спортсменам. Приходится соответствовать и периодически устраивать пробежки, походы, велопоездки и другие околоспортивные развлечения.

Про медведей и волков, а также их приятелей тигров, интересовались все и вся. И вот, когда недавно в Приморье тигры начали НА САМОМ ДЕЛЕ бродить в черте городов, то я задумалась, а такая ли это неправда и так ли смешны их вопросы, если на местном пляже, где летом купается половина жителей Владивостока, поймали тигрёнка...

Про правительство нашей страны спрашивают, в основном, пожилые люди, и они делятся на три категории: те, кто просит пожать руку нашего президента и передать слова уважения; те, кто хмурят брови при словах, что я из России, и бурчат, что-то вроде «понянятно, ну, что сказать, странный у вас президент, и я не поддерживаю его политику»; и, наконец, те, кто в ужасе округляет глаза и отодвигается подальше. Последних, надо сказать, меньшинство. В целом же, о политике говорят 5% новых знакомых и/или пациентов. Может, потому что я сама не проявляю никакого к этому



интереса и нивелирую любые темы на этот счёт, а может, так как это и правда не сильно заботит людей на столь далёком от всего Мира островке цивилизации. Единственное, что меня спрашивают из области политики, так это об истории развала СССР и о революции 1917 года. Ах да! Ещё о том, за кого я «болею» на выборах в США. Здесь очень популярны книги о Советской и Царской России, даже больше, чем книги о современной ситуации в стране. И абсолютно все мечтают увидеть не Москву, а Санкт-Петербург. Хотя большинство тех, кто был в России, видели именно Москву, найдя её чистой, нарядной и праздничной. В отличие от её жителей.

Чаще всего от тех, кто бывал в России, мы слышим именно о суровости русских лиц и недоверчивости к туристам и незнакомцам. Это философская тема, на которую, пожалуй, можно будет как-нибудь порассуждать. А как комментарий к последнему факту - реплика восьмилетнего сына моего директора: «Папа, я знаю, почему Анна и её муж кушают мясо, а мы можем не кушать. У них же там, в России, очень морозно, ходят дикие животные, и условия жизни суровые, вот им и нужно как-то выживать, запастись энергией». Что ж, словами ребёнка...

Безусловно, ещё все здесь любят нас за гостеприимность и наши праздники, за вкусную еду и умение веселиться!

Меня взяли на работу отчасти именно из-за улыбочивости и приятной манеры в общении, а все эти клише на тему выражения лица русского человека пусть остаются предубеждениями. Всегда есть исключения из правил, и поколение моих ровесников, которые родились уже в России или в последние годы СССР, давно перестало бояться выражать свою радость, улыбаться незнакомцам и быть открытыми ко всему новому.

Я ни разу не столкнулась с плохим или неуважительным отношением из-за национальности - скорее, напротив.

Немало людей с уважением говорят о моей стране, о том, какой должна казаться мне маленькой (для меня) Новая Зеландия и о том, что по одежде и внешнему облику можно понять, что это русская девушка. Порой, я сама ловлю себя на мысли, что узнаю соотечественниц со спины. По походке, по манере держаться, по маникюру и цветам в одежде. И мне это нравится! Факту, что русские девушки умеют себя подать с лучшей стороны, однозначно быть.

С кем нас путают чаще всего?

Ответ просто однозначен. Французы. И, наверное, немцы. Когда мы разговариваем между собой, то людям вокруг думается, что мы немцы. Должно быть, из-за звучания языка. А вот просто по внешнему виду, манерам и произношению большинство предполагает, что мы из Франции. Со мной несколько раз даже начинали общаться на французском и изрядно забавляли своей уверенностью.

Вообще же, я считаю, что Новая Зеландия очень дружелюбная и толерантная страна. Она привыкла к потоку туристов и иммигрантов почти с самого начала своего существования.

Различные культуры формируют уникальную атмосферу для жизни здесь, и ты совсем не удивишься кучке мило болтающих маори, филиппинцев, немцев, колумбийцев и киви. Здесь даже не принято прилагать фото к резюме и писать национальность, чтобы не вызывать предвзятого отношения к человеку. Разные люди есть по всему миру, но Новой Зеландии, по моему мнению, везёт на отзывчивых, добрых и любящих русскую культуру людей.

На самом деле, именно здесь мы научились мыслить, как люди с «паспортом мира», несмотря на все тягбы с визами и дипломами. Отношения между людьми такие же, как были в России. Везде есть разные типы личностей, но предвзятости из-за нашей национальности нас миновали.

Анна Габисова (Окленд)

Наш новый автор, Денис Макеев, 19 лет. Родился и живет в Самаре: «Пробовать сочинять начал уже в 6 лет - склеивал листы и черным карандашом печатными буквами писал текст. Однако детской забавой это не осталось. В 9-ом классе издал первую, пусть и небольшую (всего 60 страниц) книгу, основой которой стала повесть о подростках, ушедших из дома. Позже, в 11 классе, вышла более серьезная книга о периоде из жизни ордена Тамплиеров, основанная на реальных исторических событиях. Сейчас учусь в Самарском государственном университете путей сообщения на 3 курсе и пишу маленькие романтические рассказы и эссе».



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Этим осенним пасмурным утром он специально проснулся раньше нее, хотя они всегда делали это одновременно. Посмотрел на свое мило спящее счастье, тихонько оделся и вышел из квартиры.

Насколько это позволяла погода и умение, быстро добежал по лужам до цветочного киоска, и купил там так любимые ею лилии. По возвращении домой так же совершенно бесшумно, вкладывая все силы в сохранение тишины, сварил кофе, пожарил яичницу, отломил несколько долек белого шоколада, поставил все это на поднос и вместе с букетом отнес в комнату.

- Любимая, просыпайся, - нежно сказал он.

Она обожала спать до обеда, но в этот раз быстро открыла глаза, предвкушая что-то приятное еще со вчерашнего дня.

- Какой красивый букет! И завтрак! Моя любимая шоколадка!

Она радовалась и удивлялась, как

ребенок, хотя он всю жизнь баловал ее различными сюрпризами.

После они взяли зонтик, и пошли гулять в парк, дышали свежим воздухом, держались за руки, вспоминали веселые моменты. Было холодно, сыро и, может даже, мерзко, но они не замечали всего этого. Уж слишком они были поглощены общением друг с другом.

Затем они зашли в уютное кафе, сели у окна и заказали какао. Ведь именно с какао началось их знакомство и общение. Они влюблено смотрели друг другу в глаза, изредка отвлекаясь на капли дождя, стекавшие по стеклу, и согревались напитком.

Потом пошли в кино. На мультфильм. Она всегда обожала мультики, а он обожал все, что с ней связано. Прокат заканчивался, и поэтому народу в зале было совсем мало. По старой доброй традиции она подняла подлокотник и задремала в середине сеанса у него на плече. А он оберегал ее сон, не смотря на затекшее до боли плечо и мелкие судороги.

Вечером, перед сном, они лежали под одним пледом, смотрели телевизор, курили и трескали пиццу (ее любимое лакомство). Он нагнулся и достал из-под кровати красиво упакованную коробочку. Она трясущимися от волнения руками разорвала обертку и вытащила на колени фотоальбом.

- Тут же фотографии всех наших счастливых моментов жизни! - удивилась она.

- Да, верно, - ответил он, - все эти моменты для меня бесценны. Я люблю тебя. И ты для меня самая лучшая.

Он поцеловал ее в щеку.

- С твоим семидесятым Днем Рождения.

Денис Макеев, (г. Самара, Россия)

От редакции. Знакомьтесь, наш новый автор, пишущий под псевдонимом Клиддерман Отто. Его строки о себе: «Моим вдохновением стал Восток. Обожаю античную историю средиземноморских стран, Много путешествую в особенности по Турции. Любимое место посещений - древнеримские руины и археологические музеи. Такие места - мой источник вдохновения».

БАЛ ДЛЯ ЗОЛУШКИ НЕ ОТМЕНЯЕТСЯ

Недавно прочитанная информация известного блогера о том, что наши славянские женщины чересчур уж верят в чудеса и измученные тянуть на себе заботы, семью, бытовые проблемы, верят в сказку, что кто-то в один день постучится в их дверь и решит все накопившиеся проблемы, оплатит счета, купит новую шубу, вырастит её ребёнка и починит тот самый кран натолкнула на некоторые размышления....

По её словам таких мужчин с большой буквы, а другими словами тех, кто готов хорошо заплатить, если есть, то только не для женщин, за плечами которых неудачный брак. Не для тех существуют богатые толстосумы, у кого дети, уже не те года, а то и проблемы со здоровьем. То есть не будут обращать внимание такие богатые

мужи на женщину уже не той свежести, а на ту, которая без пяти минут модель, или уже модель, с длинными ногами, ухоженными ногтями ну и по списку согласно стандарта, который должна иметь женщина в арсенале, чтобы броситься в глаза вот такому, у которого «денег то куры не клюют».

Его собственные то стандарты никому не интересны, да и сам он заботиться о них мало, его ведь главное оружие что? Правильно! Деньги и не просто деньги, а большие деньжища! Вот он и выбирает, ну чуть не как козу на базаре. И это без преувеличения.

А что же делать тем для которых почти поезд ушёл и тем женщинам, что свято верят, что настанет их звёздный час и придёт тот, кто распахнёт перед ними свой



кошелёк и станет сорить для неё деньгами? А ничего! Блогер советует, женщине самой строить свою карьеру, самой зарабатывать деньги и платить за всё и вся.

Это что же получается? Врут истории о любви, когда простых девушек встречали настоящие принцы и забирали в свои роскошные дворцы? Значит соврал нам тот самый сказочник Шарль Перо и бедная девушка так и проработала всю жизнь на свою мачеху и её дочерей и не было феи, которая сотворила для племянницы чудеса, и не глянул на неё тот самый принц?

Неужели нам не нужно верить в красивое, в чудеса, в что-то светлое?

Стоп. Печалиться рано. Никаких сказок не отменяется, в конце концов они

случаются, только уж позвольте напомнить, что у каждой медали две стороны, а значит чудеса есть и не важно сколько тебе лет. Возраст, дети и положение тут абсолютно не причём. Только готова подписаться под словами блогера, что женщина НЕ ДОЛЖНА махнут на свою карьеру рукой и не искать той любви по всюду, а найти себя и продвигаться вперед.

Ну мы же не для того родились, чтобы прождать у окна того самого принца, мы же и сами можем себя как-то зарекомендовать в конце-то концов достойному избраннику.

Это сейчас то к чему было сказано, да к тому, что по сказке Золушка ведь не пришла к принцу в ободранном платье, а предстала перед ним, как достойная его.

Но есть и ещё одна сторона дела. Называется она случаем.

Да, история знает не мало интересных эпизодов, когда принцы и короли, императоры и фараоны женились на простолюдниках. Куртизанки становились королевами и были способны удержать в своих руках явившуюся им власть и любовь того, кому они ею были обязаны. Сразу на ум приходят имена таких видных женщин, как Феодора Византийская, жена Юстиниана, а в той же Византии не было в истории ей подобных. Таис Афинская – гетера из Греции, вторая жена египетского царя Птолемея I Сотера. Аспасия – гетера из Греции которая стала женой известного политика Перикла, который ради брака с ней развёлся со своей женой.

И вот что интересно, не всегда и молодостью они обладали, как Диана де Пуатье – возлюбленная и официальная фаворитка короля Генриха II Французского. Она была на 20 лет старше! его. Как вам такое? Эта женщина затмила собой всех молодых девиц при дворе. Королева Екатерина Медичи не могла пройти в спальню к супругу и была на худшем месте во всём, чем фаворитка собственного мужа. Только смерть короля разъединила их.

Что на это скажите?

А простолюдники? Сколько в истории было так, что фараон отстранял официальную жену от всех должностей и на её место становилась из низших слоёв женщина? Довольно часто.

Вот интересный факт, так сказать откуда пошла сказка о Золушке.

Оказывается она появилась из Египта, история была написана на папирусах. Молоденькая Гречанка, по имени Родопис, была похищена пиратами, которые привозят её в Египет и продают в рабство. Однако будем думать, что хозяин был к ней таки добр, потому, что купил для её ножек изящные

кожаные позолоченные сандалии. Однажды, когда Родопис плескалась в реке, сокол, а им был некто иной как Гор, похищает её сандалию, и относит ей к самому фараону. Главное знала божественная птица, кому отнести её. Принесённая добыча была такой маленькой, что фараон решил разыскать владелицу сандалии по всему государству. Когда он нашёл её – фараон тут же женился на гречанке.

А историю любви простой сельской девушки Роксоланы и великого султана Сулеймана Великолепного кто не знает?

А вот пример женитьбе на вдове с детьми.....

Английское средневековье. 15 век. Войну белой и красной розы слышали? Так вот, её ещё называли войной кузин. Но не об этом сейчас.

Была среди трёх кузин Елизавета Вудвил, вдова обычного рыцаря, сторонника Ланкастеров, и мать двух мальчиков, которая проживала в самом простом сельском поместье. И вот Ланкастеры проигрывают. На трон вступает молодой Эдуард четвёртый Йоркский. Согласно истории Елизавета с своими сыновьями ждали короля под дубом и когда он появился женщина с детьми стала молить его о помощи, так как после смерти мужа она осталась без средств к существованию. Король тут же был очарован красотой женщины и влюбился в неё с первого взгляда. Он воспылал самой сильной любовью, но историки писали, что эта женщина ранила короля его же оружием. Она не пожелала стать его любовницей, как это было с многими женщинами, которые успели побывать на его ложе. Король и эта бедная женщина постоянно боролись друг с другом, потому, что женщина не уступала ему просто став его очередной любовницей, поэтому сохранились её такие слова: «Пусть я не достойна, чтобы стать королевой, но я точно никогда не опущусь до роли любовницы». Король уступил даме своего сердца, заужал её большое и наперекор всем женился на ней.

Безусловно, можно возразить, что женщины применили своё главное оружие. Но это не только страстные ночи на ложе венценосной особы, а их ум. Да. Ведь в постели короля побывали многие женщины, но не каждой удалось остаться более, чем на одну ночь.

А в современном мире что не было историй, когда женились на простых девушках принцы крови? У кого-то была скандальная репутация за плечами, кто-то был старше своего королевского избранника на больше чем десять лет, а кому-то повезло не с принцами, а просто с просто богатыми

толстосумами.

Как-то в одной из статьи, как покорить сердце принца говорилось о том, что нужно знать где он бывает, а именно, это должны быть выставки, концерты, музеи и т.д. и ты должна уметь поддержать тот же разговор, а иногда и на иноземном зашебетать.

Опять возвращаемся, что Золушка должна быть не просто в красивом платье, но уметь поддержать разговор. Мода на ум всегда будет вечной.

Но вот интересный момент, о котором говорит та самая блогер – что богатых мужчин на всех не хватит, ровно как и принцев и стоит опять повториться, что женщине нужно позаботиться о себе самой.

И что же это? Конец сказки? Не совсем, это тот момент, когда стоит просто различать принцев настоящих, даже без голубой крови, но которые готовы в жизни стать надёжной опорой и тех, кто готов быть твоим спонсором, но при этом ты будешь жить по его законам, канонах, правилах, желаниях и не вздумай даже ссориться с ним, а то упомянет сколько денег на тебя потратил, будет требовать подарки назад, и сдирать шубу прямо с кожей, если он её вам купил.

Итак это обратная сторона сказки, которой готовы следовать к сожалению ещё многие молодые особы. Они почему-то так яростно принимают забросить карьеру, или же вообще не участвовать в её строительстве, зато энтузиазм не угасает в том, чтобы найти стабильного спонсора. И она готова исполнять все его прихоти, она готова подыгрывать и терпеть его унижения и публичные оскорбления, потому, что он покупает подарки, потому, что с ним она едет в заграничные путешествия и её руки полны коробок после посещения очередного бутика. Такая женщина закроет глаза на стабильные измены и на множество других пороков лишь бы не потерять своё расположение, лишь бы не бросил, а то что она без него.

К такому приходит женщина не сразу, а когда становится старше, когда понимает, что кроме как быть женой и любовницей она ничего не умеет делать. И это очень печально.

А иноземные принцы? Теперь у многих мужчин на сайте знакомств стало модно уточнять, что если женщина с маленькими детьми – то он не будет поддерживать с ней отношения, а если она думает, что с ним женщина улучшит свою жизнь, то он не лотерейный билет.

Есть нашим красавицам над чем задуматься.

Безусловно, сказка о Золушке прекрасна и история полна такими историями,

которые были на самом деле, но не нужно забывать, что женщины ставшие от никого кем-то это были волевые особы, они были сильными политиками и плели интриги. Они боролись против заговоров и уничтожали соперниц. Словом сказать, что продолжение сказки было безоблачным – было бы смешно и нелепо. Ни одна из приведённых свыше женщин не была слабой личностью, иначе она не стала бы той, кого мы знаем в истории.

Так, что пока на нашем пути не нашёлся

достойный человек мы должны понимать, что у нас есть предостаточно времени стать кем-то, стать личностью, а не той, которая будет всего лишь слабой женщиной за мужем, который обязан (по мнению некоторых женщин) решить все её проблемы, а за это она будет согласна отправить себя в добровольное рабство.

Что ж, быть достойной принцессой, а не невзрачной нищенкой в лохмотьях – решать нам. И это ничего, что не хватит на всех принцев, королей и тех, кто готов заплатить.

Ведь мы тоже можем найти человека, с которого способны будем сделать самого наилучшего нашего личного короля в жизни. Не так ли? И не стоит забывать, что в истории успеху всех приведённых выше королей мужчины были обязаны именно своим жёнам, которые умели вдохновлять их на подвиги.

Поэтому нам решать, отменить бал или же хорошенько подготовиться к нему и к встрече настоящего счастья.

Клидерман Отто (Россия-Турция) ■

РАССКАЗЫ НОВОЗЕЛАНДСКОГО ТАКСИСТА

(Продолжение. Начала читайте в №78 и на сайте автора: <http://www.proza.ru/avtor/andreifrol>)

Один раз я и сам мог легко угодить за решетку. А всё из-за склонности к весёлым розыгрышам. Едем пару лет назад от внуков из Нельсона. Красотища. Как всегда восхищаемся природой, везением и тем как здорово, что удалось попасть в эту удивительную страну и какие у нас замечательные дети и внуки. Короче всё те же на протяжении десятилетий постоянные разговоры, которые нам никогда не надоедают.

Въезжаем в Мёчисон, тормозим около туалетов, и, тут, что такое, ба, да это же сам Дима М идёт к своему вэну. «Ничего себе!» - кричу и выскакиваю из машины, боясь его упустить и хватая с замыслом на ходу авторучку. Я ж его два года не видел. Знал, что путешествует по стране на своей развалине-вэне. Так вот ты где, голубчик.

Дима это особое создание природы, одной спиной поднимающее 300 килограммов веса. Бывший мент с бандитской физиономией, не знавший ни единой фразы по-английски и, тем не менее, умудрившийся с моей помощью получить вождеденное ПМЖ. Личность в своём роде уникальнейшая. Он, например, мог смотреть, не моргая, на новозеландское солнце в полдень не меньше минуты, хотя у нормального человека и после 5 секунд вывалились бы

глаза. «Я люблю, когда и глаза загорают» - говорил, работая с голым торсом под жутко агрессивным местным солнцем, Димка и продолжал – «мне никогда не нужно было бить арестованных, я просто смотрел на них, не мигая, иногда и по часу, и они во всём признавались» Его и взяли на работу плотником за его уникальную силу и выносливость – он заменил разом трёх новозеландцев, забивая с одного удара любые гвозди, причём одинаково хорошо, хоть правой, хоть левой рукой. Когда с трёхметровой высоты на него обрушился закинутый им туда в одиночку тяжёлый деревянный поддон и ударил его углом в лоб, Димка только поморщился: «У-у-у!», оттер кровь, замотал лоб какой-то тряпкой и продолжал работать, как ни в чём не бывало. Работая когда-то мясником на рынке в Новгороде, он научился разрубать на две части коровы туши огромным топором с одного удара а, работая в милиции, арестовывал в одиночку и приводил в ментовку по десять хулиганов разом.

Такого парня мне хотелось разыграть хорошенько, тем более, что он, паразит, забыл про меня и не отвечал на имейлы, колеся где-то по стране и живя в своём развалюхе-вэне.

Но вот ты попался, голубчик. Димка уже сел в свой вэн и собирался тронуться с места, как я резким движением распахнул дверь, запрыгнул внутрь, захватил его горло

правой рукой в замок, а левой воткнул ему авторучку тупой стороной в затылок:

- Только дёрнись, и увидишь собственные мозги на стекле! – крикнул я, как в кино. Димка не дёргался. Тогда я, надавив ему на подбородок, приподнял его светло-русую голову кверху и, проникновенно заглянув в глаза, сказал: - Ну, здравствуй, Дима, совсем ты что-то забыл дядю Андрюшу.

И только тут я понял, что это не он. Британский, как потом оказалось, турист был всем похож на Диму, только глаза не дикие.

Мне было страшно и смешно одновременно. Хорошо ведь, если ещё из полиции, а не психушки приедут. Оттуда труднее выбраться. Как же я мог так оконфузиться? Я отпустил его горло и сказал:

- Простите, сэр, вы просто напомнили мне моего двоюродного брата -

И ещё счастье, что англичане не утратили до сих пор чувства юмора. Он только спросил, из какой я страны изначально:

- Из России – говорю.

- Понял – сказал он и сразу уехал.

Лариса с тех пор просит меня быть повнимательнее на дорогах и не заговаривать с незнакомыми людьми первым. А о Димке так ничего и не знаю. А я ведь из-за него чуть не пострадал. Где ты бродишь, друг любезный? Совсем ведь забыл про дядю Андрюшу...

Андрей Фролов, Крайстчерч ■

МОИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ СОСЕДИ

На улице

Я вышел на улицу. Накрапывал дождь. Нужно было вернуться в квартиру, взять зонтик и надеть галоши. Но возвращаться не хотелось.

От трамвайной остановки шла женщина. Звали её Нюша Кругляшова. Когда-то давно, ещё в девятом классе, у нас был бурный роман. С тех пор прошло сорок лет. За это время Нюша успела три раза выйти замуж

(один раз даже за сына председателя нашего местного Совета народных депутатов), три раза развестись, родить двоих детей, несколько раз съездить по туристическим путёвкам в зарубежные страны и побывать под следствием по подозрению в крупной растрате. Сейчас Нюша заведовала общепомывочной баней номер восемь. В бане было два отделения – мужское и женское. Нюша заведовала обоими. Это было ей под

силу.

Здравствуй, сказал я ей, подходя. Хорошо выглядишь.

Спасибо, ответила она. Иду из трикотажного. Хотела купить себе летнее платье для отпуска, но так ничего и не выбрала.

Собираешься куда-то поехать, спросил я.

Собираюсь, ответила она. В Анталию.

Там разве не тревожно, спросил я.

Туристов не стреляют, успокоительно произнесла она. У них от туристов самый

доход. И ещё от фруктов. А ты куда идёшь?

Да так, ответил я неопределённо. Вышел прогуляться. Может, в пивную зайду.

В «Василёк» или к Римке, уточнила она. Если в «Василёк», то скажи Толику, чтобы срочно шёл домой. Я купила ему его любимой колбасы.

Толик был младшим нюшиным сыном. Довольно развитый подросток с бритым затылком и глуповатым взглядом. Я слышал, что он собирается учиться на артиста, но пока вынужден работать то ли мерчендрайзером, то ли маркетологом, то ли уборщиком в нашем ЖЭКе. Я и не знал, что маркетологи и мерчендрайзеры великолепно годятся для дворницкой работы. Оказывается, они умеют вполне профессионально мести и грести, загребать и огребать.

Хорошо, скажу, пообещал я. Будь здорова.

И тебе не кашлять, услышал в ответ...

С третьего этажа слышались противные клацающие звуки. Там творил Григорий Ефимович Осипов. Он считался писателем и пользовался известностью в местных интеллигентных кругах, но полагал, что известен гораздо более шире и глубже.

Все давно уже на компьютеры перешли, а этот м...дак всё на машинке долбит, говорила его соседка, пенсионерка Непомнящая.

Осипов предпочитал работать в большой прозе, сочиняя романы и повести в невиданных количествах. Названия предпочитал лапидарные – «Буря», «Обыватель» «Спуск».

А почему «Спуск», как-то спросил я его. Это что-то из жизни шахтёров?

Осипов внимательно посмотрел на меня

и задумчиво пожевал губами. Взгляд его застыл на подлетавшей к помойке жирной вороне.

Почему шахтёры, спросил он.

Потому что они спускаются в шахту, ответил я.

Осипов опять пожевал губами. Этим неторопливым пожевыванием он напоминал старую флегматичную корову, которой все шахтёры были по барабану.

Может быть, может быть, ответил он туманно.

А что вы сейчас творите, спросил я.

- Историческое полотно.

- Полотно? - удивился я.

А что такого? - вдруг всполошился он.

Я пожал плечами.

- Да ничего... Просто я всегда считал, что полотна творят художники.

- А я и есть художник, - в его голосе послышалось горделивое раздражение. - Художник слова.

Этими словами – «художник слова» - он хотел подчеркнуть собственную литературную значимость и, одновременно, подчеркнуть моё социальное ничтожество.

- Тогда понятно, - кивнул я. - Творческих вам успехов.

- И вам, - проявил он снисхождение, но по его взгляду было понятно, что никаких успехов и вообще ничего он мне не желает. Больно надо.

Из кустов справа выглянула симпатичная детская мордашка. Это был Шурик, сыншишка моих знакомых, Прохоровых. Шурику в июне исполнилось семь лет, и он прославился тем, что месяца два назад мелом написал на приподъездной доске

объявлений «ТЁТЯ МАША ПЕСТА!». Все буквы были заглавными и бросались в глаза своей жирной прописанностью. Вечером, когда Прохоров-папа драл Шурика ремнём, истощный мальчиков визг, периодически переходящий в вой, доносился аж до памятника жертвам первой русской революции, а это не меньше, чем в полукилометре от подъезда.

Ну, написал и написал, высказала своё снисходительное мнение всё та же пенсионерка Непомнящая. Ребёнок же. Можно сказать, дитя. Хотя это, конечно, безобразие.

Что безобразие, не понял я.

Не зная, как правильно пишется такое популярное старинное русское слово, охотно пояснила она. А родители куда смотрят? А ещё оба с высшим образованием! Могли бы и подсказать.

Я знал, что до пенсии Непомнящая работала учительницей русского языка и литературы, поэтому знала, что говорила.

- А что, ЭТО действительно старинное русское слово? - удивился я.

- Из глубины веков! - со знанием дела подтвердила бывшая училка. По-моему, её слишком рано отправили на пенсию. С такими обширными познаниями по предмету она представляла из себя очень ценный учительский кадр.

Я повернул в переулок и зашёл в гастроном. Купил булку и пакет кефира. Идти в пивную расхотелось. Пиво в жару создаёт лишь видимость физического облегчения. И вообще, это очень коварный напиток.

Алексей Курганов

(г. Коломна, Московская область)

СВИНЮШКИНЫ РАССКАЗЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Продолжение. Начало читайте в №78

Мы вошли на подворье наших друзей. Оно было достаточно большим, чтобы все имеющиеся в наличии животные мирно уживались на нем. Каждый занимался своим делом. Куры усердно разгребали кучу мусора, молодые петушки выясняли отношения между собой, а лохматый пес с остервенением гонялся за своим хвостом. Он был настолько увлечен этим занятием, что не заметил посторонних.

Возле крыльца в тени дерева мирно посапывали два увесистых поросенка. Перед каждым из них лежала литровая бутылка с большой соской. Бутылки были пустые, а молоко на губах поросят указывало, что они только что опорожнились. От обильной еды и жары их разморило, они уснули здесь же, возле своих бутылок. Один поросенок даже

соску изо рта не выпустил. Сквозь сон он периодически начинал усиленно насасывать свою пустышку. Потом блаженно замирал.

Поросята были уже большие, ели из корыта, однако не отказывали себе в удовольствии попить молока из соски.

На крыльцо вышла хозяйка дома. Поросята мгновенно проснулись и с визгом бросились к ней. При этом каждый и них тащил за соску свою бутылку. Хозяйка была одна, муж давно умер, а дети жили далеко в большом городе. Чтобы было не так скучно, они подарили любимой маме маленьких поросят. Хозяйка принесла их домой, обмыла в детской ванночке, которая, отслужив свой срок, пылилась на чердаке. Они стали розовые, как на картинке. Назвала их Дашей и Машей, так как обе были девочки. Пособия по выращиванию поросят у нее не

оказалось, пришлось использовать имеющуюся в наличии книгу Бенджамина Спока «Ребенок и уход за ним». Так что поросята воспитывались по всемирно известному руководству.

Хозяйка сидела на крыльце и рассказы вала, а рядом, положив головы на колени, лежали две симпатичные внучки – Даша и Маша.

Мы как-то купили десятка три цыплят. Изначально все они были одинаковые – маленькие и пушистые. Прошло некоторое время, и оказалось, одни из них растут лучше, другие – хуже. Те, которые были крупнее, целыми днями гребли ногами, клевали травку, собирали зернышки, выискивали жучков и паучков. Одним словом, трудились в поте лица. Стоило бросить

что-нибудь из еды, они со всех ног устремились к кормушке, выхватывали еду из рук, и даже изо рта своих товарищей.

Худосочные курочки и петушки, набоброт, имели философский склад характера: клонут пару раз и созерцают окружающий ландшафт. Пока худенькая курочка проглотит одно зернышко, упитанная успевает за это время клюнуть несколько раз.

Я рассказал об этом знакомому фермеру, предполагая, что удивлю его своими познаниями в птицеводстве. Он согласился, потом подвел меня к двум свиноматкам (а их у него было несколько десятков). Одна из них была упитанная, значительно больше другой. Вокруг нее копошились кругленькие поросята. Другая свинья была поменьше, хотя они были родные сестры. Поросята у нее были под стать мамаше, как будто все они прошли интенсивный курс похудения.

Фермер объяснил это «жоркостью». Для иллюстрации он налил каждой из них по ведру корма. Одна из них выела еду сразу же, облизала корыто и начала просить добавку. Вторая (та, которая поменьше) ела не спеша, время от времени поглядывала на нас. Когда она закончила есть, в кормушке осталось немного еды. Фермер в сердцах сказал: «Вот, посмотри, какой пример она подает своим детям. Ведь и они будут так же есть, как и их мать. Из них вряд ли получатся хорошие свиньи». По его словам, аппетит – это не только врожденное качество, но и приобретенное. Этому, и многому другому, они учатся у матери.

Фермер далее рассказал, чтобы свиньи лучше ели, он перед их кормушками прикрепляет зеркало. Свинья видит в зеркале соперника, пытающегося ее объесть, и начинает чавкать более интенсивно.

* * *

Вам, наверное, приходилось иметь дело с дворовыми собаками, которые, встретив совершенно незнакомого человека, привязываются к нему и следуют за ним по пятам.

Чаще всего это случается, если собака потерялась и разуверилась, что сможет найти своего хозяина. В тоже время она еще не «одичала» и не превратилась в бродячую собаку со всеми вытекающими из этого последствиями. Это случается, если вы немного подкормили ее. Вы это сделали из жалости или естественного стремления приласкать симпатичное существо. Собака, приняв это за «чистую монету» следует за вами. И тогда вы начинаете беспокоиться, так как взять ее к себе у вас и в мыслях не было. Вы начинаете волноваться, что она не найдет дорогу домой (или того места, где

была ранее).

В конечном счете, вы начинаете отгонять собаку, сердиться на себя, что приласкали ее. Собака в недоумении. Только что ей дали кусочек хлеба, а потом сердито отгоняют. Она не понимает, что случилось. Она решила просто так, без каких-то далеко идущих планов прогуляться с симпатичным (на ее взгляд) человеком, а он ее гонит, притом довольно сердито. В конечном счете, собака обижена, да и вы тоже – и в большей степени на себя.

С нами произошел аналогичный казус. Однако к нам, таким же образом, привязалась не собака, а свинья.

Наш лагерь находился недалеко от небольшой деревушки. Мы разбили палатки наподобие «каре», разложили инвентарь и все то, что требуется для жилья и работы. Необходимо было проводить геодезические и геоботанические съемки местности.

Работа была для нас привычная. Обычно, забрав снаряжение и продукты, уходили на целый день. Местность была холмистая, поросшая густым и мелкорослым кустарником. Возвращались к вечеру уставшие, наспех ели и ложились спать. Несмотря на то, что в этих местах водилась дичь, однако ружье брали редко. Охота требует времени, а его было крайне мало. А таскать ружье неизвестно для чего не было смысла.

Питались мы в основном консервами и рыбой, которая в большом количестве водилась в ручьях. Мы несколько раз обращались к местным жителям с просьбой продать свинью или овцу, однако неизменно получали отказ. Лето было в самом разгаре, и животных в это время не резали. В деревне покупали в основном яйца и молоко.

Свиньи, овцы, коровы бродили возле деревни на свободном выпасе. Некоторые из них заходили к нам в лагерь. Особенно любили это делать свиньи, так как там пищевых отходов было предостаточно.

Однажды кто-то ребят нашел в горах следы крупного медведя, поэтому стали брать ружье, скорее всего, чтобы пугнуть зверя, если тот встретится. Ведь не очень приятно, когда на твоём пути встречаются медвежьи следы и куртины помятой малины. Это теоретически медведь летом не нападает на людей. А на самом деле кто знает, что на уме у этого лесного великана. Кроме того, каким ни был смелым человек, незащищенность постоянно нервирует.

Как-то раз мы отправились на геоботаническую съемку. Наш путь пролегал через деревню, где необходимо было отдать деньги за прошлые покупки. Мы были постоянными покупателями, поэтому хозяйка

угостила нас жареными подсолнечными семечками.

Когда мы выходили за околицу, за нами увязалась свинья. Ее поджарый вид указывал на то, что хозяйка не очень балует ее. Свинья почуяла вкусно пахнущие семечки и затрусилась к нам. Она так вожаделенно вдыхала воздух широко раскрытыми ноздрями, что ничего не оставалось, как угостить ее.

Мы двинулись дальше, свинья не отставала, трусила рядом. Периодически она скрывалась в кустах, потом опять догоняла нас. Мы начали волноваться, найдет ли она дорогу домой. Кроме того, нас волновало и другое. Если случится, что свинья потеряется или ее задерет медведь, тогда виноваты будем мы. Ведь наверняка кто-то видел, что мы «увели» свинью из деревни. Кроме того, могут подумать, что мы специально заманили ее в лес. Не хотелось из-за этой костлявой свиноушки создавать конфликтную ситуацию с местными жителями.

Поэтому нам ничего не оставалось, как постоянно подкармливать свинью, чтобы она не убежала от нас. В дело шли не только семечки, но и наши припасы.

Свинья держала нас в постоянном напряжении. Она то убегала, то возвращалась обратно. Притом делала это, не обращая внимания на наши крики и свист. Вела себя так, как ей этого хотелось. Что с нее взять, это ведь не собака.

Вскоре необходимость в подкормке отпала. Свинья присмирела, и уже не отходила от нас ни на шаг. Она постоянно прислушивалась и приноживалась, лучше, чем хорошая охотничья собака. Периодически принимала «стойку», нюхала воздух, потом, поджав хвост, мелкой рысцей бежала к нам. По-видимому, она чувствовала запах какого-то зверя. Мы даже начали подшучивать над ней; могли себе это позволить, так как были защищены ружьем.

Вскоре мы наткнулись на медвежью кучку, которая обычно остается после сытного обеда. Она была совсем свежая, в утренней прохладе струйка пара так и «дымилась» над ней. Свинья остолбенела, потом осторожно, чуть ли на цыпочках обошла ее. Мы тоже не дышали.

Медведя нигде не было видно. Он, вероятно, почуяв нас, убрался подальше. Зачем ему конфликт с человеком, когда кругом столько сладкой малины. А что касается куска мяса на четырех ногах, то медведь, наверное, признал его нашей добычей.

К вечеру мы вернулись в лагерь. Свинья настолько вымотала нас, что легли спать без ужина. На следующий день свинья

прибежала в лагерь; увидев нас, радостно приветствовала своим маленьким хвостиком. Мы сделали вид, что видим ее впервые. Не хватало, чтобы она еще раз отправилась с нами на прогулку. Все нормальные свиньи должны сидеть дома, а не бродить по сопкам.

Свиньи под дубами

Не думайте, дорогие читатели, что, перефразируя название известной басни, хочу рассказать о свиньях, которые вредят дубам, подрывая их могучие корни.

Свиньи, если и вредят дубам, то только тем, что поедают их желуди. Однако плоды (а желудь – это тоже плод) на то и существуют, чтобы их есть. Давайте хотя бы на секундочку представим, что все мы (люди и животные) перестанем есть плоды – яблоки, помидоры, всевозможные ягоды, дыни, арбузы, предполагая, что этим сделаем приятное растениям. Первые, кто не захотят этого, – это сами растения. Они будут уговаривать нас, есть их плоды так же, как это делала лесная яблонька в сказке о гусях-лебедях – похитителях детей.

Природа (а если точнее, – сами растения) специально «придумали» плоды. Животные, поедая их, способствуют распространению семян, ведь вблизи родительского дерева у семени совсем мало шансов выжить.

Вы, наверное, обратили внимание. Незрелые плоды чаще всего зеленые под цвет листы. Когда же семена созреют, плоды становятся яркие – красные, желтые, оранжевые или черные. На фоне листы они издали заметны. Некоторые из них к тому же хорошо пахнут. Птицы и наземные животные, обладают цветовым зрением и хорошо различают яркие плоды. В их желудках мякоть плода переваривается, а покрытые плотной оболочкой семена, выходят наружу неповрежденными.

У желудей нет мясистого плода, поэтому все, что говорилось выше, к ним не имеет отношения. Расселение и «посадка» дубов – это специализация сойки, вороны, сороки, грача. В какой-то мере им в этом помогают лесные мыши, белки, бурундуки и другие мелкие животные. Некоторые птицы «сажают» желуди на пашне или огородах. Закапывают желудь, а когда он прорастет, поедают его. Иногда птицы запасают желудей слишком много, порой забывают о них. Вот и растут сеянцы на радость всем.

Птицы и мелкие грызуны делают на зиму запасы. При урожае желудей, они только тем и занимаются, что рассовывают их в основания пней, под кору, мох или просто в укромные места. Мы в собственной квартире часто забываем, что и где лежит, а

здесь огромный лес, с большими и малыми деревьями, с пнями и пенками. Немудрено забыть о припасах в таком огромном хозяйстве. Семена прорастают и на месте кладовой зеленеют молодРастет дубок на радость всем, и в первую очередь – могучих дубов. Ведь сеянцы – это их дети, которые для родителей большая радость.

У кабанов специализация совсем иная. Кабаны любят яблоки, груши, рябину, малину, шиповник, чернику и другие вкусные плоды. Скушает кабан яблочко, погуляет немного и оставит в укромном месте небольшую кучку, а там семена. Желудок кабана (медведя, барсука, копытных), так же как и птиц, переваривает только плод, а с семенами справиться он не может. Вот и выходят они наружу вполне жизнеспособными. В некоторых случаях всхожесть таких семян несколько выше, чем тех, которые не имели удовольствие побывать в желудке животных и птиц.

Свиньи постоянно перепахивают землю своими пяточками в поисках корма. Роясь в лесной подстилке, они закапывают семена растений, в том числе и тех, которые находятся в экскрементах. Им в этом помогают всевозможные жуки – навозники. Экскременты животных – лакомство для их личинок. Так что в природе ничего не пропадает, все используется в пищу.

Семена прорастают; проходит некоторое время и далеко-далеко от родительского дерева весной покроется белым цветом яблонька или груша. В природе для каждого растения есть свой садовник.

Я немного отвлекся. Ведь этот рассказ не о дубах, а о свиньях, взаимоотношениях между ними, после которых чаще всего рождаются маленькие детки. Так что этот рассказ, скорее всего, должен называться «Любовь под дубами» или нечто близкое. Свиньям в это время не до корней дуба и даже – не до желудей. Какие могут быть желуди, когда рядом находится милая свиношюшка.

Мы привыкли, что домашние свиньи живут в тесном загоне и основное их занятие там – поесть, поспать и опять поесть. А все остальное (к примеру, любовная интрижка между толстыми свинками и такими же жирными кабанями) зависит от прихоти хозяина.

На севере Астраханской области есть замечательные места, поросшие дубовыми лесами. Дубы там – вековые. Некоторые из них многое повидали в жизни, в том числе и времена, когда удалые молодцы бросали наскучивших подружек в «набежавшую волну».

Местные жители своих животных, в том

числе и свиней, содержат на свободном выпасе. Они приходят домой только на ночевку, да и то – не всегда. Некоторые животные рожают детенышей в лесу, а потом, когда те окрепнут, ведут их домой.

К тому, что коровы, овцы, лошади бродят стадами, отарами, табунами по степи, этим никого не удивишь. А вот свиньи ... Часто ли нам приходилось видеть стадо домашних свиней, перепахивающих лесную подстилку в поисках желудей, корешков, насекомых, или поедающих травку-муравку? А среди них – маленькие поросята. Одни из них розовые, другие – черные, пятнистые, а третьи ... полосатые.

Мама-свинья постоянно роется в земле, выискивая себе корм; его ей много надо, чтобы молока для поросят было вдоволь. С другой стороны – поросята должны учиться добывать себе корм. Мама у них живой пример. Местные жители утверждают, – какова мама, таковы и дети. Если свинья трудолюбивая, то и дети у нее упитанные. У ленивой свиньи – дети худенькие, как и она сама.

Мама-свинья ест, а ее уши постоянно настороже – ловят подозрительные звуки. Услышав шорох, свинья поднимает голову, смотрит внимательно из-под лохматых бровей и тревожно хрюкает. Поросята, как по команде, замирают в траве.

Малыши спрятались, а их розовые спинки хорошо видны среди растительности. Окраска поросят не приспособлена для маскировки в траве, ведь вся жизнь свиней проходит в загоне, где не то, что спрятаться, даже повернуться негде.

Мама-свинья в некотором раздумье. Вдруг она срывается с места и галопом несется на нарушителя спокойствия. А поросята тем временем еще теснее прижимаются к земле. В нескольких шагах свинья резко разворачивается и на полной скорости несется прочь. Поросята устремляются за ней. Недельный поросенок бежит так быстро и юрко, что при желании не поймать его. Недаром серый волк, так и не смог догнать Наф-Нафа и его братьев.

Поздней осенью, когда ударят первые морозы и земля припорошится снегом, свиньи-девушки устремляются в лес. Их влекут туда не желуди, а нечто волнительное, не поддающееся описанию. У них возникает тревожное и в то же время сладостное чувство. Их сердца требуют любви.

Вы думаете, только человек жаждет ее? Все, без исключения! Паук, к примеру, за «ночь» с возлюбленной отдает свою жизнь. Паучиха после сладостных мгновений съедает своего избранника. Не менее кровожадно поступают самки богомолы,

откусывающие во время спаривания голову самца. Так что заключительную часть своей миссии самцу-богомолу приходится выполнять будучи без головы.

Свинюшки, отправляясь в лес, прихорашиваются, чешутся о деревья, счищают с себя грязь, чтобы выглядеть привлекательней. Вдруг встретится тот самый «единственный», о котором мечтает девичья душа.

По всей видимости, и свинюшки пользуются «парфюмерией», ведь избранник чует ее запах за десяток километров. Учует и несется сломя голову сквозь чащу, не разбирая дороги. Выскочит на поляну красавец-кабан – клыки торчком, пяточок, как нож у бульдозера, щетина – дыбом, а глаза горят ... лихорадочным огнем. Такому – вековой дуб выкопать, пара пустяков. Однако, ему не до уничтожения природы. Весь его пыл направлен против таких же, как и он кабанов, соперников. Горе тому, кто встанет у него на пути. Секачи ожесточенно дерутся за самку с соперниками и к концу гона нередко бывают сильно изранены и истощены.

Увидев девушку-свинюшку, кабан сразу же преображается, становится паймальчиком: хрюкает ей на ушко нежные

слова, перебирает волосики на холке, нежно трется о милую мордочку, ушки. Наша свинюшки так и растаяла от этих свинячих нежностей.

Ходят они рядком, нежно похрюкивая и забыв обо всем на свете. Кабаны, бывает, так увлекаются своими подругами, что вместе с ними заходят в села и очень возмущаются, когда их изгоняют оттуда.

Домашним кабанам обидно, что их девушки-свинюшки гуляют с чужими «парнями». Справиться с лесным великаном им не под силу, поэтому они привлекают на свою сторону хозяина и деревенских собак. Однако с диким кабаном шутки плохи. Сердится он, огрызается, не желает уходить от своей подружки. Случается, что хозяину с собаками так достается, что приходится им прятаться в доме. Я наблюдал, как разъяренный кабан бросился на легковую автомашину и помял ее.

Весной, как только начинает пригревать солнышко, у нашей свинюшки появляются поросята. Они маленькие, симпатичные, однако, некоторые из них почему-то полосатые, как кот Матроскин. Почему полосатые? Папа у них – дикий кабан.

Для тех, кто не знает, расскажу. У диких

свиней дети рождаются такие же хорошенькие, как и домашние, только полосатые. При малейшей опасности поросята замирают в траве и становятся невидимыми, в отличие от розовых домашних поросят. К трехмесячному возрасту, они приобретают обычную окраску. Поросята подрастают, и им уже нет необходимости скрываться в траве. Быстрые ноги и умение продирается сквозь густые заросли уносят от беды.

Хозяин свинюшки сердится, что «принесли» ему в дом неведомых зверушек. Ему бы радоваться приплоду, а он недоволен. Почему? Во-первых, у так называемых «диких» свиней сильно выражен копателный рефлекс. Они не могут есть, как все нормальные свиньи, в свинарнике все верх дном перекапывают. Кроме того, мясо у «диких» более жесткое, чем у домашних. Поэтому заготовители берут его по более низкой цене. Так что интересы у свинюшки и ее хозяина совершенно разные.

А для свинюшки-мамы все дети равны. Любит она их всех одинаково. Иначе и не должно быть.

*А.П.Садчиков, профессор
Московского государственного
университета имени М.В.Ломоносова*

РЕКЛАМА И ИНФОРМАЦИЯ

Русские Дни 2017

27 мая 2017 с 10.00 до 16.00

- Фестиваль Русской культуры и бизнес экспо.
- Ежегодный фестиваль русской культуры, проводимый волонтерами. Фестиваль призван привлечь внимание к русским бизнесам, познакомить население города Окленд с русскими народными традициями и культурой.
- В 2016 г. фестиваль посетили около 800 человек.
- Празднование 15-летия газеты "Наша Гавань" в рамках Русских Дней 2017
- Возможность представить товары и услуги широкому кругу потенциальных покупателей

Western Springs Community Center

956 Great North Rd, Western Springs, Auckland 1022

Стоимость участия 200-250 дол.

Регистрация участников бизнес экспо на сайте

www.russiandays.weebly.com



13 ЯНВАРЯ 2017
“GASTRONOM” и 7PM
ГРУППА “СОЮЗ”
ПРИГЛАШАЮТ
ОТМЕТИТЬ ВМЕСТЕ
СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД!
У НАС В ГОСТЯХ
АЛЕКСЕЙ КОРТНЕВ
С ЖИВЫМ КОНЦЕРТОМ!




В ПРОГРАММУ ВЕЧЕРА ТАКЖЕ ВХОДЯТ
ТАНЦЫ “ДО УПАДУ”
и ФУРШЕТ!

24 Craig Rd, Milford, Auckland 0620

Билеты можно забронировать по телефону 027 6789 550

ПОСЛАНИЕ МИНИСТРА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИИ С.В.ЛАВРОВА

«Дорогие друзья,

18 сентября 2016 года состоялось важное событие в жизни России – выборы депутатов Государственной Думы седьмого созыва.

От имени Министерства иностранных дел и Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом выражаю искреннюю благодарность гражданам России, кто пришел на избирательные участки за пределами нашей страны и принял участие в выборах. Мы также глубоко признательны всем тем, кто оказывал российским загранучреждениям помощь в организации процесса голосования.

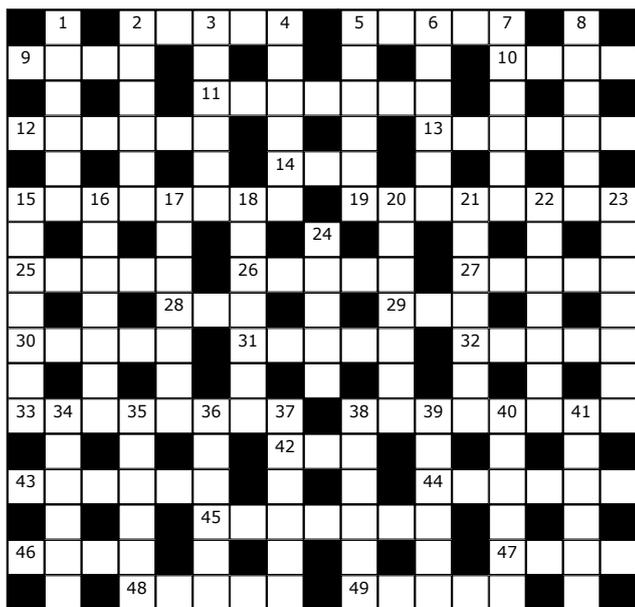
Отмечаем активную роль Всемирного координационного совета, региональных и страновых координационных советов российских

соотечественников в информационном сопровождении прошедших выборов. Прделанная работа свидетельствует о вашем стремлении сохранять и укреплять связи с исторической родиной, содействовать ее поступательному развитию, способствовать упрочению доверия и взаимопонимания на международной арене. Рассчитываем, что вы будете и впредь использовать накопленный вами созидательный потенциал на благо и в интересах Отечества. Со своей стороны продолжим оказывать вам всемерную поддержку.

От души желаю вам крепкого здоровья, благополучия, дальнейших успехов и всего самого доброго.

С.Лавров

г. Москва, 17 октября 2016 года»



По горизонтали: 2. Ответвление горной цепи. 5. ... - Новая Гвинея. 9. Быстрота движения, интенсивность развития. 10. Город у слияния рек Рона и Соны. 11. Итальянский композитор, автор оперы «Сомнамбула». 12. Морское млекопитающее семейства настоящих тюленей. 13. Хоботное прыгающее насекомое с прозрачными крыльями, издающее характерный стрекот. 14. Мясное блюдо. 15. Самоходный аппарат для глубоководных исследований. 19. Трубка, соединяющая зародыш человека с телом матери. 25. Сладкий ароматический спиртной напиток. 26. Пушной зверек из семейства куниц. 27. Городошная фигура. 28. Горючие угли без пламени. 29. Жанр традиционного театра Японии. 30. Последняя буква старого русского алфавита. 31. Район Москвы. 32. Регулярный доход в форме процентов, получаемый с капитала, имущества или земли. 33. Крайняя форма расовой дискриминации. 38. Никчемный, никуда не годный человек. 42. Пол-.... 43. Разновидность брюк. 44. Член экипажа самолета. 45. Старинное название изумруда. 46. Новогоднее представление для детей. 47. Буква кириллицы. 48. Город в Алтайском крае. 49. Религиозная

По вертикали: 1. Река на севере европейской части России. 2. Отходы от обработки древесины. 3. Выпуклая полоска на ткани. 4. Библейский великан, убитый Давидом. 5. Знал бы ..., жил бы в Сочи. 6. Пвозка, буксируемая тягачем. 7. Ниша в стене для кровати. 8. Надоедливый болтун. 15. Типографский шрифт. 16. Совокупность средств и приемов для достижения намеченной цели. 17. Воинское звание. 18. Грузинский Прометей. 20. Российская балерина, чей танец запечатлен в киноленте «Ромео и Джульетта» (1954). 21. Отогнутый край одежды, обуви. 22. Морской брюхоногий моллюск. 23. Пустыня в Южной Америке. 24. Марка американских автомобилей. 34. Секретное условное слово или фраза. 35. Седьмой месяц мусульманского лунного календаря. 36. Ветхозаветный пророк, ученик Илии. 37. Один из древнейших городов мира. 38. Австрийский композитор, автор оперетты «Цыганский барон». 39. Арбузный мед. 40. Овощное растение с крупным мясистым корнеплодом. 41. Пчелиная ферма.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в газете «Наша Гавань» № 78

По горизонтали: 3. Семафор. 9. Соитие. 10. Огород. 11. Ретинол. 12. Цианид. 13. Амбула. 14. Цицерон. 15. Агреже. 18. Датчик. 22. Ряска. 25. «Русалка». 26. Головин. 27. Беарн. 28. Новодел. 29. Ингушка. 30. Ельня. 33. Матико. 37. Хибара. 40. Пугачёв. 41. Рубище. 42. Алломб. 43. Киприот. 44. Сикоку. 45. Катунь. 46. Надада.

По вертикали: 1. Дюпинг. 2. «Чтение». 3. Сердце. 4. Мутация. 5. Фонарик. 6. Роланд. 7. Копит. 8. Роялти. 15. Агроном. 16. Рассвет. 17. Желудок. 19. Аллегри. 20. Чувашка. 21. Кантата. 22. Рабле. 23. Статья. 24. Агния. 31. Логопед. 32. Ночница. 34. Апулия. 35. Ибикон. 36. Опекун. 37. Хватка. 38. Балата. 39. Романс.



Путешествия
с русскоговорящими гидами
по Новой Зеландии и Австралии
Сопровождение туристов
из Новой Зеландии и Австралии
в путешествиях по России и странам СНГ

Более 20 лет на туристском рынке

+64 (0) 21767397
aztournz@gmail.com



Многоязыковая Информационная Линия
(CAB Language Connect) - некоммерческая служба
Новой Зеландии при Citizens Advice Bureau

Предоставляет для всех и особенно для вновь прибывших бесплатную и конфиденциальную помощь на русском языке: информация, советы, языковая помощь и защита. Наши сотрудники проконсультируют вас по важным вопросам обустройства и жизни в стране.

Звоните нам по телефону в Окленде: (09) 624 2550 доп. 727.
Электронная почта: russian@cab.org.nz

Русскоговорящие консультанты работают два раза в неделю: во вторник - с 9:00 до 16:00 и в пятницу - с 9:00 до 13:00

Прием в офисе строго по предварительной записи.

«Инфолайн» – «Наша Гавань»
- 24 часа в сутки, 7 дней в неделю

Полезная информация. Мировые новости, новости из России, стран СНГ и Новой Зеландии.

По субботам программа «Здоровье», по воскресеньям цикл передач: «Не забывайте русский язык». А также объявления и реклама.

Слушайте нас по телефонам:
в Окленде: (09) 377 9060
в Веллингтоне: (04) 803 3232
и в Крайстчерче: (03) 374 6161

Рекламно-Информационный Вестник «Наша Гавань» можно бесплатно приобрести у распространителей:
в Окленде - в магазинах: Crystal Symphony на Queen Street и "Skazka" на Newmarket,
в магазине Gastronomy-World of Dumpling, Albany, в «Русской Аптеке», Northcote, а также в **Citizens Advice Bureau Language Connect, Three Kings; в Веллингтоне в Русском клубе**, справки по тел (04) 473 3419; **в Крайстчерче - в Русском Культурном Центре**, справки по тел: (03) 940 9482;

В Гамильтоне в New Zealand-Russian Friendship Group, справки по тел.: (07) 843 5426.

Оформить подписку можно по этим же адресам, а также по e-mail: rshkrab@gmail.com или, позвонив по телефону в Окленде: (09) 577 4600

Главный редактор: Александр Здор, редакционная коллегия: Римма Шкрабина, Виктория Мананова, Елена Наумова, Марина Печорина, Ольга Суворова
дизайнер: Александр Ефимов, фотограф: Надежда Муравлева, распространение: Лев Ронжин. Учредитель: «Alexanderz Ltd», «All Together Multi-Cultural Society Club».
Адрес редакции: PO Box 91337, Victoria St. West, Auckland 1142, tel: (09) 577 4600, e-mail: rusnewsnz@gmail.com; rshkrab@gmail.com; www.russiannewzealand.com

По вопросам размещения рекламы обращаться: rusinfonz@gmail.com

