

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ!

Уважаемый Александр Фёдорович! Примите самые сердечные поздравления с 70-летним юбилеем от всего нашего дружного фольклорного коллектива! Выражаем Вам огромную благодарность за профессиональное мастерство и талант. Вы помогаете людям почувствовать себя счастливыми, услышать собственный голос, стать немного артистами. За годы существования хора мы высоко оценили Ваши организаторские способности и замечательные человеческие качества. Ваше искреннее стремление

содействовать процветанию народного хорового пения, сохранению культурного наследия, исполнительское мастерство, активная жизненная позиция и личное обаяние вызывают всеобщее уважение. Пусть Ваш юбилей будет связан не только с подведением итогов, но и с мечтами, надеждами и воплощением в жизнь самых смелых творческих замыслов! Пусть успех сопутствует всем Вашим добрым делам и начинаниям! Здоровья Вам и Вашим родным и близким, семейного благополучия и вдохновения!

Фольклорная группа «Поющие Нации»



От редакции. Мы присоединяемся ко всем пожеланиям коллектива, который создал Александр и которым успешно руководит уже много лет. Желаем Александру долгой творческой активности

и неиссякаемой энергии! Пусть дело, которым вы занимаетесь, приносит радость не только вам, но и всем, кто видит и ценит его результаты.

НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД В РУССКИХ ШКОЛАХ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

От автора. Получив в середине февраля приглашение на праздничную линейку по случаю начала нового учебного года в русской школе «Паруса», я даже и не предполагала, насколько сильное впечатление произведет на меня это событие! А еще поняла, что мы, в газете, давно не писали о наших школах, которые работают здесь, в Новой Зеландии. Решили этот пробел ликвидировать... И вот, чтобы рассказать обо всех, не забыв никого, разослала по всем известным адресам в Веллингтоне, Гамильтоне, Крайстчерче, Окленде и Палмерстон Норсе сообщения-просьбы откликнуться и рассказать, как прошел в школах этих городов праздник, знаменующий начало нового учебного года. Ответили не все... Жаль. А из полученных ответов вышел такой вот своеобразный обзор.

Сначала собственные впечатления от увиденного и услышанного в «Парусах» (Окленд). Самое яркое впечатление – я вернулась в свое школьное детство! Расчерченная для классов площадка на территории St Joseph's school, где работает школа, развешенные флажки и парусные лодочки - символ школы, веселая музыка, цветы для учителей в руках детей.

Взволнованные лица учителей и ребятишек, особенно малышни, которая впервые будет заниматься в русской школе. Кстати, была приятно удивлена, что в школу своих детей привели и смешанные семейные пары, в которых только для одного родителя русский является родным языком. Учителями и, прежде всего, директором школы Еленой Орловой при подготовке праздника было продумано множество мелочей и деталей. Вот один их примеров: классные руководители повязывали на шею своим ученикам шелковые шарфики, цвет которых указывал на принадлежность ребят именно этому классу. А классов в школе теперь много: самые маленькие будут

учиться в классе «Малышата»; набралось учеников на два первых класса и так до шестого, в котором учатся самые старшие. Очень необычно выступила директор St Joseph's school – все ожидали, что она скажет нужные слова на английском. Да, она их произнесла, но сначала, очень тщательно выговаривая, с милым акцентом, прочла свое поздравление на русском! языке. Приятно! А еще по окончании линейки учителя спели Гимн школы (**на фото 1**), специально написанный одним из родителей на мелодию известной «Бригантины». И вот зазвенел Колокольчик, означающий начало первого школьного дня. Все было очень трогательно и хорошо подготовлено.

«Наш Дом» (Окленд), рассказывает его директор Ольга Тарасенко, начал учебный год уже в первую субботу февраля. Этот день для всех оказался эмоционально очень насыщенным: волнующиеся родители, сосредоточенные учителя, отдохнувшие дети, и ... хорошая погода – прекрасное начало для новых свершений! А за неделю до «Первого сентября» мы организовали праздничный концерт-встречу

2 ОБЩЕСТВО

для всех, интересовавшихся нашей школой. В концерте приняли участие преподаватели нашей музыкальной школы: Ирина Лыготкина - скрипка, Лана Солар - арфа, Елизавета Мартынова - фортепиано, Салам Омарбагаев - гитара, Ирина Гетьман - виолончель, Ольга Тарасенко - вокал. Музыкальная школа открылась у нас только в этом году. Так же как и группа по математике для детей 6-7 лет. А классы по русскому языку и развитию речи, группы по рисованию для детей 4-5 лет и для них же - музыка и ритмика, а также индивидуальные классы по сценической речи, математике и танцу – это наши классические формы обучения, существующие в «Нашем Доме» уже более пяти лет. Вокальные и развивающие группы в этом учебном году более гибко поделены по возрасту и умениям учеников. В общем, каждый найдет себе необходимые занятия, как мы говорим, «для ума и сердца». **На снимке 2: на уроке в одном из классов.**

Русская школа при православной церкви (Окленд). Рассказывает завуч школы Людмила Бернс. 11 февраля этого года Русская Православная школа в девятый раз распахнула свои двери ученикам и их родителям. Учебный год начался, как и полагается, с молебна. Педагоги, родители и дети вместе молились Богу и покровительнице школы Святой Софии (в переводе с греческого означает Премудрость) о даровании разумения, телесного и духовного здоровья. Под радостные возгласы детей, Батюшка щедро окропил всех святой водой и благословил на учебу. Отец Александр представил всем новых учителей и поприветствовал тех, кто успешно трудится в школе уже много лет. В этом году в каждом классе появился новый предмет, теперь у всех ребят по 5 уроков. Классы наполнены, настроение у всех радостное! Русская Православная школа, добра тебе и дерзновения в новом учебном году! **На первом уроке этого учебного года (на снимке 3).**

Русская Школа «Знание» (Гамильтон). Рассказывает Камиля Брассингтон. В новом учебном 2017 году наша школа открыла свои двери ученикам четырех классов. С этого года начала работать дошкольная группа. Возраст наших ребятшек от

двух лет и старше. Они приходят на занятия по пятницам. В этом учебном году в школе появился новый предмет – пение. С детьми занимается квалифицированный преподаватель. Первое торжество, Масленица, в школе было отмечено блинами и разной вкуснейшей выпечкой. Впереди, в середине учебного года, празднование юбилея школы - нам исполнится 10 лет! **Фотография 4 сделана на уроке русского языка.**

Школа при Русском Культурном Центре (Крайстчерч). Рассказывает его директор Анна Филиппочкина. Наш праздник «Первое сентября» был просто сумасшедшим днем! Выступления и поздравления, новые ученики и новые классы, но если вдуматься - все, как обычно! В школе уже много лет идут занятия по русскому языку и литературе, по математике и истории, для наших ребят мы организовали спортивные уроки и уроки творчества. С прошлого года при нашем Центре работает спортивно-оздоровительная группа под руководством профессионального тренера карате Сергея Токарева. Уже 17 лет работает группа по изучению английского языка с русскоговорящим преподавателем. Наша танцевальная группа «Калинка» - участник многих этнических праздников и фестивалей. **На снимке 5: учимся с удовольствием.**

Подготовила обзор Римма Шкрабина

Другие фотографии из школ смотрите в Приложении к этому номеру «е-Наша Гавань»



Фото 1



Фото 3



Фото 4



Фото 2



Фото 5

АНДРЕЙ ФРОЛОВ. МОНОЛОГ

От редакции. Обсуждая с Андреем наше предложение рассказать о нем в газете, мы рассматривали разные варианты – от классического интервью до очерка... Но, получив этот материал, мы поняли, что самое лучшее – ничего в нем не менять, представив его в виде монолога... Напомним, в электронном Приложении к #78 «Нашей Гавани» в рубрике «Творчество читателей» опубликованы отрывки из «Записок таксиста» Андрея Фролова.

Немного о себе в «прошлой» жизни. Четвёртый ребёнок в простой генеральской семье. Счастливое детство в большом военном городке в Свердловске. Учился не очень. Поэтому стал металлургом. На эту специальность можно было поступить с одними тройками. Надо ли говорить о том, что ваш покорный слуга на вступительных экзаменах не получил ни одной четвёрки? Сколько ни шаргал, с 4-го курса всё же отчислили. От армии удалось откосить, устроившись отрабатывать на кафедре (как тогда говорили «на повторку»). Познакомился с девушкой и преобразился. Восстановился в институте и стал отличником, а потом кандидатом наук. А девушка стала мамой моих очаровательных дочек. В СССР преуспевал и «был весь из себя». Ещё до его развала бросился в бизнес. Продавал технологии, а деньги обналичивал. Кончилось плохо. Разорился, не обнаружив ни малейших способностей к бизнесу. Попал, как водится, в дурную компанию. Аресты. Допросы. Взаимные угрозы по телефону. Обычные приметы того времени. Удалось «продать» себя в Арабские Эмираты, чтобы чистить скважины в садах королевской семьи. Заграница произвела впечатление.

Утомлённая тем временем моими подвигами супруга убедительно попросила меня найти страну, где бы наши дети могли чувствовать себя в безопасности. Долго елозя пальцем по карте, мне удалось найти таковую между Австралией и Антарктидой. Моя кандидатская дала возможность набрать недостающие баллы. Вначале решили «попробовать на кроликах». Уговорили несколько друзей и знакомых поехать в Новую Зеландию на ПМЖ. Тем понравилось, и они дали зелёный свет. Из-за сухого климата ещё в России базовым был выбран город Крайстчёрч. Так, ровно 20 лет назад, 31 октября 1996 года мы высадились на благословенных берегах Кентерберийской равнины.

С чего все началось в Новой Зеландии? С недоумения – это что за Пышма!? Так называется известный пригород Екатеринбург. Те же куцые одноэтажные домишки за какими-то шаткими оградками. И редкие, по пышминской моде одетые прохожие. Да ещё жуткий холод на фоне краснеющего вдали заката. Особенно после Эмиратов, где мы неделю прогревались и купались в тёплых водах Персидского залива. Радужные ожидания шикарного, залитого

солнцем, тёплого, зелёного курорта сменились недоумённой гримасой. Подумали, что наши друзья, недовольные тем, куда мы их послали, решили таким образом сделать нам козью морду. По случаю приезда и обязательного банкета заехали с ними сходу за спиртным в Хорнби. Ликёроводочный в точности напоминал подобные учреждения в Пышме, включая продавца и покупателей. Родные красные, с осоловелыми глазами, лица и выдавшие виды джинсы. Поразило и обрадовало только, что говорят не по-русски. Значит, мы всё-таки в другой какой-то стране. Неделю жили у друзей, а потом они помогли снять нам жильё. Холодное, как рефрижератор. Вот и начали мы мотать срок. Как все. Дня три, как и многие, ломались и кочевряжились – типа «никогда не унизимся подавать на пособие, а откроем свой бизнес». Потом подали. Что, впрочем, в те годы было элементарно. Начали водить машину, не имея ни прав, ни опыта, и сходу её разбили. Причём о чужую. Полную пассажиров. Это нас не остановило, и мы всё-таки получили права. Детей устроили в школу и университет и стали искать возможности применения себя в этой новой жизни.

Самые яркие моменты (трудности-достижения-преодоления). Нам было заметно за сорок, но мы были заводными. Привезли 20 тонн облицовочной плитки из Арабских Эмиратов и ну продавать из гаража. Продавали 3 года. Прибыли получили ноль. Зато узнали людей, их манеры и то, как они мыслят. «Кивики» нам понравились. Тем, что совсем непривередливы и ужасно милы как покупатели. Мы поняли, что не пропадём. Одновременно (по указанию супруги) я написал книгу: «Руководство по эмиграции в Новую Зеландию» и полетел печатать-продавать её в Москву, где мне всё равно надо было каждый год появляться, чтобы помогать отцу. С печатью трудностей не было. Сделал это в первой же подворотне. Проблема была продать. Ходил по городу, как генерал Чарнота со своими куклами, и пытался впарить своё детище уличным продавцам и первым встречным. Не всегда удачно. Испытал элементы унижения и отвергнутости. Не сдавался. Наконец, счастливая встреча. Катя и Сергей. Партнёры великолепные. Деловые, благородные и честные. Решили с ними из людей делать студентов. Они тут, я там, комиссионка пополам. Книга пошла влёт.



Тут же создал сайт. Это был первый сайт о Новой Зеландии на русском языке. Клиенты пошли косяками. Мы их хватали, окучивали и направляли в разные английские школы. Чем не жизнь? Позволило накопить денег и купить первый дом. Но с нас взяли пример слишком многие. Число иммиграционных фирм в России и здесь росло как грибы. Мы усохли, и я пошёл работать таксистом, а супруга – расставлять книги на полки в университетской библиотеке. Со студентами тоже немного ещё получалось, но основные деньги мы стали зарабатывать уже в Новой Зеландии. Сдуру пошёл учиться на программиста по уровню C++ и даже закончил с оценкой «А». Это дало мне возможность находить общие темы для разговора с пассажирами-компьютерщиками в моём такси. Уловив, что это тема не даёт чаевых, я начал сочинять песни и петь их – прямо в уши ночным пассажирам, поглывшим в мою машину. Не все просили меня заткнуться. Многие, сильно «выпимшие», наоборот, поощряли и умирали от хохота, подпрыгивая в такт на заднем сидении. В этом-то и была вся фишка. Так как при подпрыгивании деньги и мобильники выскакивали у них отовсюду, то мне оставалось потом их только собрать. Мало того, они, как правило, давали мне ещё и щедро на чай. В благодарность, телефоны и пустые кошельки я всегда возвращал владельцам. Мои песенки проникали в народ, и, наконец, докатились до ушей самого великого – Дина Варетини. Он тут же пригласил меня участвовать в его шоу. Пояснив, что хороших исполнителей он никогда не берёт. А берёт только таких, как я, чтобы на нашем жалком фоне все увидели его истинное величие. За 50 баксов я с радостью согласился. Покривляться на публике за деньги мне вполне импонировало. К тому же, для разнообразия, я устроился кочегаром в литейку. Чтобы не ходить в джим, где с меня брали десятку за визит. В литейке же, наоборот, мне давали 15 долларов в час за поднятие таких же тяжестей. Я там быстро окреп и закалился. А тем временем приехал из Лондона – вернулся – сам Саймон Огстон, работавший там на телевидении. Он сходу предложил нам с Дино сниматься в кино. Потому что Дин маленький и толстый, а я худой и длинный. А что надо ещё для комического сериала? К тому же мы оба пели и любили кривляться

4 ЛЮДЯМ О ЛЮДЯХ

на публике. Так я и стал киноартистом. О чём с самого детства мечтал, стремился остаться в веках на экране, т.к. понимал, что когда-нибудь умру. Нам предложили очень хорошие деньги и начали возить по всей стране, чтобы мы делали всякие глупости, плясали и пели. Петь у Дина получалось гораздо лучше, чем у меня. Зато я легко брал полосу препятствий в военных лагерях, пил ночью с офицерами водку и успешнее Е.Миронова играл роль Идиота в разных диалогах. К тому же я написал несколько песен для этого сериала, готовил Дину прекрасные завтраки и вообще легко выполнял всё то, что было указано в контракте. После работы в литейке это труда не составляло.

Благодаря фильму меня пригласили участвовать в шоу со знаменитыми австралийскими звёздами Хэмишем и Энди, где я играл роль старого русского контуженного военного инструктора, что было весьма забавно, тем более что я написал и исполнил его знаменитую арию. С этими двумя легендарными парнями мы подружились и до сих пор передаём друг другу приветы.

И всё же самым ярким эпизодом за все мои 20 лет в Новой Зеландии был гол, забитый мной слёту, в игре с самим Уинстоном Руфером, лучшим бомбардиром Лиги Европейских Чемпионов 1994-го года и лучшим игроком Океании и Австралии за все времена. К тому моменту я уже ровно 50 лет мечтал об этом, но никогда не получалось. Ни забить слёту, ни выйти в одной команде со звездой мирового футбола. И вот, наконец, мой талант раскрылся. Пусть и после 60-ти. На глазах у большого футбольного коллектива и самого Вячеслава Мейна, главного организатора и вдохновителя. Потрясённый моим мастерством Уинтон Руфер даже похлопал меня по плечу. «Как тебе это удалось!?» – спросил он, вспоминая, видимо, все мои предыдущие косяки. «Элементарно, Уинтон», – ответил я, – «Просто кладёшь корпус (такой вот футбольный термин) и бьёшь по воротам». Через пять минут он из такой же ситуации промахнулся метра на два. «Ерунда, Уинтон», – подбежал я к нему, – «Будет время, я тебя научу».

Потребность в творчестве – это

хобби или жизненная необходимость? И то и другое, и даже третье. Мозг мой, как, впрочем, и все мышцы, требует нагрузок. Потому что интенсивность кровоснабжения с возрастом идёт на убыль. Мне просто ничего другого не остаётся. Сам организм заставляет меня вставать по утрам, писать всякую ерунду, бегать за мячом и поднимать штангу. Мне просто нечего этому противопоставить.

Что в планах? Планов громадье! 1. Перенести смородину в другой конец огорода. 2. Забить хотя бы один гол в ближайший четверг. 3. Поднять, наконец, у себя в гараже штангу весом в 80 кг. 4. Свозить любимую жену в Париж и другие города, что я обещал ей ещё в тинейджерском возрасте, весьма, кстати, оживлённо ухаживая. 5. Опубликовать где-нибудь своё какое-нибудь произведение. 6. Сделать, наконец, какое-нибудь великое открытие, которое перевернёт судьбу человечества. Сделал бы давно, да всё руки не доходили.

Пока хватит на первое время.

Андрей Фролов (Крайстчерч)

ДЕЛА ИММИГРАЦИОННЫЕ

Продолжаем знакомить читателей с особенностями в иммиграционной политике Новой Зеландии. Рубрику ведет Ирина Стюарт/Iryna Stewart, лицензированный иммиграционный консультант (лицензия № 201300760). Сегодня она рассказывает об изменениях требований в категории Skilled Migrant.

12 октября 2016 служба Иммиграции Новой Зеландии ввела новые требования в резидентскую категорию Skilled Migrant (SMC). Что такое категория SMC?

Напомню, SMC - это категория, где решающим является количество набранных баллов от заявителей, которые хотят постоянно жить в Новой Зеландии. Соискатель должен сначала отправить выражение заинтересованности (EOI) в службу Иммиграции Новой Зеландии, определив количество имеющихся у него баллов за квалификацию, опыт работы и предложение о работе. Иммиграционная служба Новая Зеландия каждые две недели рассматривает полученные EOI, а затем приглашает людей с достаточным количеством баллов для подачи заявления на резидентскую визу. Все заявители должны соответствовать минимальным требованиям в отношении здоровья, характера и английского языка. Что поменялось в условиях SMC? Если раньше достаточно было набрать 140 баллов (без наличия предложения о работе в Новой Зеландии) и 100-139 (с этим предложением), чтобы быть отобранным EOI, то теперь, независимо от того, имеет ли заявитель предложение о работе или не имеет, минимальный порог баллов увеличен до 160. И только в этом случае будет

происходить автоматический выбор заявителя для подачи заявления на резидентскую визу.

Почему произошли такие изменения? Новая Зеландия в настоящее время является страной, куда идет активная иммиграция, и поэтому существует очень высокий спрос на места в категории SMC. Для эффективного регулирования количества иммигрантов, правительство установило целевой диапазон по числу квалифицированных специалистов/предпринимателей на 2016/17 и 2017/18 годы в 50,500-57,500.

Является ли порог в 160 баллов постоянным? Нет. Количество баллов для автоматического выбора для EOI может быть скорректировано по мере необходимости, чтобы управлять резидентской программой Новой Зеландии.

Требования к знаниям английского языка. До изменений (от 12 октября) сотрудники иммиграционной службы могли рассмотреть различные альтернативные доказательства владения английским языком вместо результата IELTS. Теперь заявители не будут иметь возможность предоставить альтернативное доказательство знаний английского языка вместо теста, как ранее. Доказательства, которые будут приниматься:

- гражданство Канады, Ирландии, Соединенного Королевства или Соединенных Штатов Америки при условии, что заявитель провел, по крайней мере, пять лет, работая или учась в одной или нескольких из этих стран, а также в Австралии или в Новой Зеландии;

- признанная квалификация, сопоставимая со степенью бакалавра Новой Зеландии (7-го уровня), полученная в Австралии, Канаде, Новой Зеландии, Ирландии, Великобритании или Соединенных Штатах Америки в течение, по крайней мере, двух академических лет в одной или более из этих стран;

- признанная квалификация, сопоставимая с квалификацией 8 уровня Новой Зеландии или выше и полученная в Австралии, Канаде, Новой Зеландии, Ирландии, Великобритании или Соединенных Штатах Америки в результате учебы в течение одного академического года в одной или нескольких из этих стран.

Кроме теста IELTS (www.ielts.org), за который надо получить не менее 6.5 баллов. Иммиграционная служба Новой Зеландии принимает результаты других тестов английского языка: www.occupationalenglishtest.org; www.cambridgeenglish.org/exams/first/; www.ets.org/toefl/ibt/about; www.pearsonpte.com

В следующей статье я познакомлю читателей с изменениями, касающимися родительской категории, и ответу на вопросы по категории SMC.

Ирина Стюарт, Тауранга

NEWS

“NO BORDERS, DISTANCE AND POLITICAL DIFFERENCES ARE RELEVANT FOR THE CULTURAL TIES AND FRIENDSHIP”

On March 1, 2017 the “Katherine Mansfield House and Garden” Museum (Wellington) launched the new exhibition called “Katherine Mansfield’s Russian Dream”.

Katherine Mansfield was drawn to the brilliant artistry of Russian composers and writers. Their influence would show her how to create a new form of short story. But more than this, in Russian culture, manners, taste and emotion, Katherine discovered a way of

being that she loved.

The Exhibition is presented with the famous red dress portrait of Katherine Mansfield, intimate letters to her friend Russian translator Sergey Koteliansky and other related showpieces.

Speaking at the opening ceremony



Ambassador of the Russian Federation to New Zealand Valery Tereshchenko has mentioned that “impact of Russia on the life of Katherine Mansfield is not limited by the Russian writers. She famously dressed in Russian clothes, attended Russian concerts and ballet and even chose to end her life living in the Russian commune at Fontainebleau”.

“This wonderful exhibition provides an excellent opportunity not only to learn something from the history of the XX century, but also to feel that no borders, distance and political differences are relevant for the cultural ties and friendship”, he added.

(facebook.com/pg/rusembnz/)

OUR PEOPLE

FREE ORIENTAL LANGUAGE CLASSES

Organisations looking for new activities and an opportunity to increase young peoples’ learning during the summer holidays are being sought by a linguist who is offering a free introductory course for Chinese characters.

Pakuranga woman Svetlana Chevenko has a PhD in applied linguistics, specialising in oriental languages. She’s observed the number of signs written in Chinese characters throughout the Howick Ward as the result of new immigrants choosing to live in the south-east.

“There are so many signs in Chinese around the city, and my course would help young people to understand what they are saying or be able to ask a question about what the sign says. “People will get this knowledge, and knowledge is power.” She envisages teaching groups of about 10 young people aged 10 to 15. The class would be similar to those she has conducted this year at Selwyn College called ‘let’s start reading Chinese’.

“The characters are not as difficult to master as we are accustomed to think,” she

says. Unlike many other language teachers, Dr Chevenko bases her teaching around getting an understanding of how the ancient Chinese created the writing system which is used for other languages, such as Japanese and Korean.

“People don’t know the origins of the characters, but once they do mastering them is easy.” Since she arrived in New Zealand from the former USSR 20 years ago, Dr Chevenko has used her background in computerised automatic translation to develop snappy crash courses which teach Chinese, Japanese and Korean characters simply and quickly.

“My classes would be introductory only,” she says. “If the young people attending don’t continue any further, it is a piece of knowledge and world culture they will be able to keep.” She wants to hear from groups, for example



churches, youth groups or people organising holiday school activities who would like to take up her offer of free tuition and can provide a location equipped with an overhead projector and white board.

She’s also interested in providing free webinars on Chinese characters. People looking for entertainment for community events may also be interested in her free quiz sessions which include ‘the geography of New Zealand’, ‘the geography of the world’ and ‘let’s test your English’.

Times photo Wayne Martin.

Marianne Kelly

(published: <http://www.times.co.nz/news/free-oriental-language-classes.html>)

COMPETITION!

To celebrate the 15th anniversary of Our Harbour we are announcing a short story competition. The topic of the contest is about New Zealand and Russia, interesting people, encounters or events. Stories must be up to 1000 words (3 pages) set out in a Word document, formatted in Times New Roman 12 pt font. Send your entry to Elena Naoumov at nota@ihug.co.nz or Olga Suvorova at suvorova2005@mail.ru. Entries close 31 March 2017. Winners will be announced and rewarded at the anniversary celebration event on 27 May 2017. The best stories will also be published in the electronic issue of Our Harbour.

Service	Company/Name	Address	Phone	Additional Information
Russian language and culture classes for foreigners (Wellington or via Skype). Professional Russian Interpreter/Translator (certified translation of any documents)	Dr. Olga Suvorova, Russian Keys Ltd.		027 458 4546	suvorova2005@mail.ru; info@russiankeys.com

РЕМБРАНДТ В ДЕВОНПОРТЕ

Многие (и я в том числе) узнали о выставке Rembrandt Remastered в Оклендском Depot Artspace за неделю до ее закрытия из информации на Фэйсбуке, где активные “фейсбучники” немедленно сообщением прокомментировали, как часто водится, с заметной долей снисходительной иронии: “Какой же это Рембрандт? Всего лишь репродукции...”

Однако нашлось среди наших любителей живописи достаточно тех, кто буквально в последние дни работы выставки отправился в Девонпорт, чтобы собственными глазами увидеть цифровые копии работ великого голландского живописца. Сразу хочу сказать – впечатления остались самые замечательные. Потому и захотелось «покопаться» в интернете, чтобы понять, что стоит за, казалось бы, небольшой оцифрованной экспозицией Мастера.

В чем же особенность этой выставки? Начнем с самого названия. Под новым, не имеющим аналога в русском языке, термином “Римастеринг (Remastering)” сегодня понимается максимально приближенное к первоисточнику воспроизведение произведений искусства (в нашем случае - полотна Рембрандта) с использованием новейших технологий.

Подготовленные для выставки работы – это один из впечатляющих результатов, начавшегося еще в 1968 году в Амстердаме проекта Rembrandt Research, которым с 1993 года руководил профессор Эрнст ван де Ветеринг, пользующийся международным признанием как наиболее авторитетный специалист творчества Рембрандта в мире. Научные исследования под руководством

Эрнста ван де Ветеринга позволили не только получить более точное представление о количестве работ Рембрандта (их сегодня насчитывается 330), но и восстановить достоверную историю каждой из них. Работы художника хранятся в музеях 18 стран. Пятьдесят два полотна недоступны для общественности по различным причинам - они находятся либо в частных коллекциях, либо в долгосрочной реставрации или, как это ни печально, украдены.

Благодаря современным достижениям в области цифровой фотографии выставка Rembrandt Remastered дала нам возможность увидеть 50 специально отобранных для экспозиции шедевров художника в том виде, в каком они, по мнению исследователей творчества Рембрандта, вышли из-под его кисти. Полноразмерные копии были расположены в выставочных помещениях в хронологическом порядке, с сопроводительными текстами, рассказывающими историю создания картин и поясняющими их содержание. Кстати, сложнейшая техническая часть работы по подготовке выставки - цифровая полноразмерная печать, была выполнена компанией Ink Digital из Веллингтона, высокопрофессиональные специалисты которой известны по их сотрудничеству

с мировой киноиндустрией. Так, они были награждены престижными наградами за участие в работах над фильмами «Хоббит» и трилогии «Властелин колец». Теперь эта «передвижная» выставка с успехом путешествует по миру, не опасаясь за качество и безопасность работ, как если бы это было при перевозках ценнейших оригиналов.

Организаторы привезли в Окленд не только репродукции таких знаменитых картин Рембрандта как «Ночной дозор», «Урок анатомии доктора Тульпа», «Даная» и несколько замечательных автопортретов, выполненных в разные годы, но и ранние и малоизвестные работы художника.

Небольшое количество выставленных полотен позволило, никуда не торопясь, как это бывает в больших музеях, внимательно прочесть всю интересную информацию о картине, о периоде жизни художника в момент ее написания, долго и с удовольствием рассматривать отдельные детали. Так, было интересно узнать, что голландские исследователи не считают реставрацию, которую после варварского повреждения знаменитой «Данай» провели в Эрмитаже, успешной. Специалисты полагают, что истинный облик картины утрачен навсегда...

После закрытия экспозиции в Девонпорте выставка Rembrandt Remastered отправилась в путешествие по городам мира. Спасибо всем, чьими трудами она была создана, и тем, кто дал возможность многим насладиться шедеврами живописи. Пусть и в виде оцифрованных репродукций...

Марина Печорина ■

ОЛЬГА ШЕВЕЛЕВА ИЗ ОКЛЕНДА И ЕЕ ДАР

Чудо – его так мало в нашей жизни или мы его просто не видим? Об этом задумалась Ольга, когда свой первый урок по живописи получила во сне. После потрясения, которое она пережила из-за смерти родителей, у нее неожиданно проявился дар к рисованию.

У Ольги стали получаться прекрасные, а порой необычные работы. Работы, сюжеты которых - это нечто на стыке двух миров – реального и вымышленного. Живопись Ольги Шевелевой легкая, воздушная, наполненная светом и простором. В картинах явственно ощущается отпечаток ее внутренней культуры и романтической души, а также ее мечты и стремление к счастью. Цветовые соотношения и композиции Ольгиных картин вполне профессиональны. Причем, это относится к цветовым соотношениям, композиции и ее составляющим: цветовой гамме и световоздушному решению, построению перспективы и пропорций. От

полотен исходит невероятная энергетика, они подкупают своей искренностью. Поразительно, что такие чудные картины Ольга пишет, не имея профессионального художественного образования. Как отметил один из арт-критиков, давно известно, что художник наполняет собственной энергией свои картины. А масло и холст хранят память об этом и об эмоциональном состоянии художника, и о месте, где картина была написана.

Поэтому картины - это проводник между полотном и художником, его энергией и его состоянием в момент написания произведения, что дает возможность зрителям



чувствовать и картины, и их автора.

Ольга Шевелева сейчас живет в Окленде. К созданию картин ее очень вдохновляет необыкновенная природа Новой Зеландии. У Ольги уже состоялись персональные выставки (в Сиднее – 2014 г. и 2016 г.). Причем, первая из них прошла всего лишь через полгода после того самого, полученного во сне, чудесного урока. Художница выставляла свои работы в Киеве (2014), в Австралии (2014, 2015, 2016), в России (2016), Лондоне (2016), в Италии (2016) и в Новой Зеландии

(2016) – всего ее картины участвовали в 20 выставках.

Ее работы можно посмотреть на Facebook ([facebook.com/olya.shevelova](https://www.facebook.com/olya.shevelova)) и

на сайте: ospaintdreams.com/

Для журнала Honeymoon (январь-2017) материал был написан его редактором Катериной Сенько. issuu.com/honeymoon2/

[docs/honeymoon_light](#)

Для «Нашей Гавани» -

переработан Риммой Шкрабиной

Фотография Надежды Муравлевой

«ЗНАКОМЫЙ ВАШ, СЕРГЕЙ ЕСЕНИН»

Зачное знакомство. Рустем Галич – новое для меня имя. Оказывается, он уже был в Новой Зеландии с программой «Бал поэтов», но я почему-то пропустила это событие. А сейчас он собирается посетить нашу маленькую, мокренькую, «улыбчивую», так мною любимую Новую Зеландию еще раз. С новой программой - о Сергее Есенине. Надеюсь, это будет Событие.

Повторюсь, про Рустема Галича ничего раньше не знала. И понятно, прежде чем идти на его музыкально-поэтический вечер, решила хотя бы чуть-чуть с ним познакомиться – пока заочно... Пришла как-то с работы очень усталая... А обычный отдых для меня – «побродить» по интернету. Начала поиски информации о Рустеме Галиче. Нашла интервью с ним в журнале Russian Chicago, где он рассказывает о себе. Прочла. И у меня появилось ощущение, что на меня сошёл поток светлой, мощной энергии. Мне даже показалось, что наши характеры роднятся. Почему? Потому что я точно знаю, заниматься в жизни надо тем, что лучше всего у тебя получается.

Кто такой Рустем Галич? Он – актёр и продюсер из Нью-Йорка, руководитель «Театра поэзии и музыки Рустема Галича», исполнитель русской классической поэзии и прозы, журналист, педагог по сценической речи и художественному слову, выпускник Высшего театрального училища

им. М.С.Щепкина, школы Малого театра.

И вот в начале марта в Окленде состоялась встреча с ним и его Есениным. Я не буду пересказывать содержание представления. Это бесполезно. Но я поделюсь своим ощущением - Рустем Галич очень деликатно, с любовью к Есенину провел нас по жизни поэта. «Помогал» ему в этом Анатолий Мариенгоф, друг и современник Поэта. Такие встречи открывают для нас многие скрытые черты характера, о которых нам старались не рассказывать в школе, да и сами мы мало интересовались ими...

Из рассказа Галича: в театральном училище ему не давали читать Есенина. Думаете, почему? Потому что Рустем на Есенина не похож. Может быть, из-за того, что его придержали на старте, он выплеснул всю свою силу слова и актёрского мастерства позже, и с более зрелыми чувствами? Чему мы и были свидетелями на вечере...

Вместе с Рустемом Галичем в вечере, скорее, в отличном мини-спектакле,



участвовала певица из Мельбурна Лариса Хроновская. Она прекрасно, очень эмоционально, исполняла песни и романсы на слова Сергея Есенина.

В жизни Есенина была женщина, без рассказа о которой он был бы неполным. Айседора Дункан, ее танцы, их непростая любовь, да и любовь ли это была? Айседору Дункан нам представила Ирина Петропавловская, наша оклендская танцовщица.

О людях за сценой. Отдельное спасибо людям, роль которых в этом проекте велика, но они остаются незаметными, находясь, так сказать, за кулисами: Анна Линчевская, Сергей Чесноков, Станислав Высоцкий, Леонид Ткачук, Ольга, Виктория и Анастасия Ивашковы, Марина Языковая, Анна Занько, Лариса Мастакова, Таня Вилсон.

И моё личное мнение: старайтесь не пропускать такие встречи с прекрасным, с русским языком, со своими добрыми знакомыми.

Виктория Мананова

«РУССКАЯ МЕЧТА КЭТРИН МЭНСФИЛД» - ВЫСТАВКА В ВЕЛЛИНГТОНЕ

В начале марта в веллингтонском Доме-музее Кэтрин Мэнсфилд, известной во всём мире новозеландской писательницы, открылась выставка «Русская Мечта Кэтрин Мэнсфилд» ("Katherine's Mansfield Russian Dream"), которая продлится до 4 июня этого года.

Когда в середине прошлого года организаторы выставки обратились ко мне за помощью и идеями, я без раздумий согласилась - ведь эта новозеландская писательница-новеллистка начала XX века довольно популярна и в России. Такая известность не случайна – Кэтрин Мэнсфилд была влюблена в русскую культуру, в произведения русских композиторов и писателей. В особенности писательница восхищалась Чеховым и его рассказами, что помогло ей создать и свой стиль в мировой литературе. В свою очередь её рассказы отражают ценности, близкие русским людям – духовность, человечность, искренность.

Кэтрин Мэнсфилд так и не удалось побывать в России, но всю свою недолгую жизнь (писательница умерла во Франции в Фонтенбло в 1923 году в возрасте 35 лет от туберкулёза) она поддерживала дружеские отношения со многими русскими иммигрантами, носила русскую одежду, курила русские сигареты и посещала выступления русского балета.

Мы несколько месяцев тщательно готовились к открытию выставки - вели переговоры с библиотеками других стран, закупили старые журналы и книги с материалами по теме, делали переводы с русского на английский и обратно, однако открытие, назначенное на ноябрь прошлого года,



пришлось отложить из-за сильнейшего землетрясения в Веллингтоне.

Но, как говорят, что ни делается, делается к лучшему - пока шла проверка состояния здания дома-музея после землетрясения, мне удалось приобрести и получить четыре уникальных издания рассказов Кэтрин Мэнсфилд на русском языке, включая самое первое издание в России 1923 года. На выставке также можно увидеть много других уникальных вещей, принадлежавших в своё время писательнице

8 КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

или свидетельствующих о ее любви ко всему русскому: славянская шелковая туника, письма, полные личных переживаний к её другу русскому переводчику Сергею Котелянскому, её знаменитый портрет в красном платье, журнал «Огонёк» 1936 года с её рассказами на русском и другие бесценные экспонаты.

Хотелось бы поблагодарить все российские и новозеландские институты, музеи и библиотеки, помогавшие с подготовкой выставки, а также ее организаторов – директора Дома-музея Кэтрин Мэнсфилд

– Эмму Андерсон, главного эксперта музея – Вики Робсон, мою группу волонтеров – Романа Матасова из МГУ им. Ломоносова и Стюарта Прайора, Почётного Консула Республики Беларусь в Новой Зеландии. Огромное спасибо Послу Российской Федерации в Новой Зеландии В.Я.Терещенко и его супруге А.В.Терещенко за прекрасную речь на открытии выставки и поддержку культурных инициатив Новой Зеландии и России.

Как отметила Л. И. Володарская в предисловии к книге «Мэнсфилд К. Рассказы»

(издание 1989 года): «Гуманизм творчества Кэтрин Мэнсфилд - в утверждении извечности и неодолимости добра, которое рано или поздно должно взять верх над злом. Мэнсфилд мечтала о том, что наступит час и человек прозреет, а прозрев, ужаснется и отринет все плохое, ибо его врачевателем будет любовь».

Мы надеемся, что вы посетите выставку «Русская Мечта Кэтрин Мэнсфилд» в Веллингтоне и окунетесь в русский мир новозеландской писательницы!

Ольга Суворова, г.Веллингтон

РЕКЛАМА

Услуги	Фирма/имя	Адрес	Телефон	Доп. Информация
Продажа недвижимости на Голд Косте. Новые проекты с ценами от застройщика. Консультативная, финансовая, юридическая поддержка	Агент по продаже недвижимости Елена Дира, Австралия		+61 404 016 070	diraelena@gmail.com
Бухгалтерские и юридические услуги, налоговый консалтинг, открытие компаний, покупка-продажа бизнеса	ESKA Limited, Светлана Стрижева	Unit B, 101 Apollo Drive, Rosedale, Auckland	021 260 2014 (09) 479 1772	eskalimited@gmail.com www.eskald.co.nz
Palm Grove RestHome – профессиональный индивидуальный уход и забота за пожилыми (65+)	Русскоговорящие: администратор, специалист по лечебной физкультуре и шеф-повар	8 Grove Rd, Devonport, Auckland	021 269 1808, Гульфия	Julia Nessim: manager@palmgrove.info
Лицензированные русскоязычные детские сады. 20 субсидированных часов от 3-лет. Помогаем оформить субсидию WINZ. Дополнительный заработок бабушкам с внуками до 5 лет. Рады новым воспитателям	Multilingual Kids Home-Based ECE Service	35 Flaxdale St, Birkdale. Группы во всех районах Окленда	021 178 5166 021 166 1587	mlkids.co.nz mlkidshomebasedservice@gmail.com
Бухгалтерские услуги - Chartered Accountants	Юрий Бажак	5A Gilbert Close, Rolleston, Christchurch	(03) 347 9215 021 0472 761	yuriy.bazhak@gmail.com
Лицензированный иммиграционный консультант. Все типы виз. Апелляции	Андрей Кунев, IAA Licence 201300090	Office 7, Level 1, 99 Clarence Street, Christchurch	(03) 288 0353 021 0272 7760 Mob/Viber/Whatsapp	service@migrationsuccess.com www.migrationsuccess.com Skype: migrationsuccess
Childtime Learning - Русские детские садики в Окленде. Углубленные занятия, домашнее питание. Субсидированные 20 часов ECE Даем рабочие визы.	Лицензия Министерства образования Новой Зеландии № 46 425		021 0255 4962	www.childtimelearning.co.nz
Большой выбор общеобразовательных и творческих классов для детей и взрослых. Предлагаются групповые и индивидуальные занятия	Культурно-образовательный центр «Наш дом»	33 Rawene Rd, Birkenhead	(09) 444 1600 021 53 93 53	newsletter@nashdom.co.nz www.nashdom.co.nz
Заверенные переводы для официальных служб Новой Зеландии	Auckland Translation Services	4 D Haast St, Remuera	(09) 522 9417 021 520 112	Ольга Робертсон www.russian.co.nz translation@xtra.co.nz
Встречи, семинары, мероприятия социального характера для взрослых и детей	Христианский центр «Божий Поток»	В разных районах Окленда		www.jesusnarod.nz
Русская еда и деликатесы со всей России и Европы. А также книги и промтовары. Приходите или заказывайте по интернету. Доставка по всей стране	Продуктовый магазин «Сказка»	16 Kingdon Street, Newmarket, Auckland	(09) 523 14 53	www.skazka.co.nz
Заверенные переводы любых документов, включая водительские права стран СНГ	Лариса Живых Eng-Rus Translation & Interpreting		(09) 827 0570 021 890 345	larissa.jivykh@gmail.com skype: jlarissa21
Русскоговорящий терапевт (GP)	Доктор Бушра Кадим (Bushra Kadhim)	Pakuranga Medical Centre	(09) 950 7351 доб. 1	www.pakurangamedical.co.nz
Уроки английского и русского для иностранцев (в Веллингтоне или по скайпу). Заверенные переводы документов. Профессиональный переводчик	Ольга Суворова, Russian Keys Ltd.		027 458 4546	suvorova2005@mail.ru; info@russiankeys.com
Уроки математики	Виктория Мананова	26/34 Esplanade Rd, Mt. Eden	(09) 280 5472 021 027 56772	vmananova8@gmail.com
Заверенные переводы: русский, английский, быстро и качественно	Елена Наумова		(09) 521 5589 021 112 1222	notna@ihug.co.nz
Русскоязычные гиды в Новой Зеландии и Австралии	A&Z Travel Information Agency		021 767 397	aztournz@gmail.com instagram: @newzealandviptour

КОГДА ВЫХОДЯТ НА ПЕНСИЮ В РАЗНЫХ СТРАНАХ МИРА?

Пенсионный возраст в разных странах сильно отличается. Во многих странах в прошлом году было принято решение увеличить пенсионный возраст – во Франции и Италии до 67 лет, в Великобритании – до 68 лет, в Германии до 67 лет и т.д. Но с точки зрения пенсионера важно не когда выйти на пенсию, а сколько лет он будет ее получать. Считается, что с уходом на заслуженный отдых человек начинает новую жизнь, ведь он теперь может позволить себе отдыхать и наслаждаться прелестями жизни. Но так ли это? Приведем размеры средних пенсий (в долларах США) по странам мира.



1. Россия. Средняя продолжительность жизни 66 лет. Средняя пенсия 150\$ в месяц (около 20% от средней зарплаты). Значительная часть российских пенсионеров не могут, как их европейские сверстники, отправиться даже на краткосрочный отдых к теплому морю. Более того в их умах понятие «нищета» взаимосвязано с понятием «пенсия», и поэтому так много работающих до последнего дня пенсионеров. Оформлять получение пенсии можно с 55 (для женщин) и с 60 (для мужчин) лет. Бонусов у российских пенсионеров немало: и доплата на проезд и «коммуналку», и льготы в аптеках.

2. Китай. Средняя продолжительность жизни 72 года. Средняя пенсия 160\$ в месяц. На пенсию в этой стране женщины выходят в 50 или 55 лет, в зависимости от своей деятельности, а для мужчин пенсионный возраст составляет 60 лет. При этом «выйти на пенсию» могут только работники государственных предприятий со стажем не менее 15 лет.

Долгое время в Китае вообще не поддерживали пенсию, потому что по старым традициям было заведено, что после 60 лет, родителей должны содержать их дети, а не государство.

3. Польша. Средняя продолжительность жизни 77 лет. Средняя пенсия 440\$ в месяц. На данный момент 75% пенсионных выплат обеспечивает система социального страхования, если трудовой стаж для мужчин составил не менее 25 лет, а для женщин — 20 лет. Польша выдает пенсионерам различные дотации на оплату коммуналки. Следует отметить, что в этом государстве бесплатная медицина и низкая стоимость продуктов. Еще несколько лет назад польским пенсионерам было запрещено работать, но в середине 2000-х этот запрет сняли, и теперь работающие пенсионеры позволяют себе путешествовать.

4. Великобритания. Средняя продолжительность жизни 79 лет. Средняя пенсия 700\$ в месяц (50% от средней зарплаты). Базовую государственную пенсию здесь получают мужчины старше 65 лет и женщины старше 60 лет. Размер пенсии

зависит от трудового стажа. Государство гарантирует выплаты в размере 20% от средней заработной платы работника. По статистике, около 40% всей недвижимости в стране принадлежит именно старикам и от 15 до 20% пенсионеров имеют по два дома средней стоимостью в 350 тыс. долларов.

5. Новая Зеландия. Средняя продолжительность жизни 81 год. Средняя пенсия 1000\$ в месяц (более 35% от средней зарплаты). Минимальная пенсия представляет собой чистые государственные отчисления, без учета программ обязательного и добровольного финансирования.

6. США. Средняя продолжительность жизни: 78 лет. Средняя пенсия 1200\$ в месяц (50% от средней зарплаты). Пенсии и пособия начинаются с 300 долларов, причем и для тех, кто ни дня не работал. Самые большие пенсии у государственных служащих, военных и сотрудников авиакомпаний. Можно оформить выход на пенсию на несколько лет раньше положенного срока, но тогда пенсионные выплаты будут ниже на 20%. Каждый американец также может открыть и свой личный пенсионный счет. Размеры ежегодных взносов на личные пенсионные счета ограничены верхним пределом в 2 тысячи долларов.

7. Австралия. Средняя продолжительность жизни 77 лет. Пенсии в Австралии платят по достижении 64 лет для женщин и 65 для мужчин. Средняя пенсия 1300\$ в месяц (около 40% от средней зарплаты).

8. Германия. Средняя продолжительность жизни 79 лет. Средняя пенсия 1400\$ в месяц. В Германии был повышен возраст выхода на пенсию для мужчин и женщин — с 65 до 67 лет. Это связано с ростом продолжительности жизни. Немцу, не заработавшему пенсионного стажа, все равно будут платить «минимум» (€350), ему также гарантирована оплата коммунальных услуг и жилья (из расчета 56 квадратов на человека). Можно выйти на пенсию раньше срока, но при этом придется заплатить 0,3% от пенсии за каждый недоработанный месяц. В общем, немцы – пенсионеры особенно не жируют, им удается откладывать на депозит

и отдых — раза 2 в год в бюджетной Испании или на море в родной Германии.

9. Франция. Средняя продолжительность жизни 81 год. Средняя пенсия 700\$ в месяц. Пенсию начисляют в 60 лет (пенсионный возраст французам сначала понизили с 65 лет, а теперь собираются поднять до 62) из расчета 50 процентов от заработка за последние 11 рабочих лет. Есть минимум — 500 евро в месяц. Если француз проработал 41 год, то он будет получать полную пенсию. Если трудовой стаж меньше — размер пенсии уменьшается на 1,25% за недостающий квартал стажа или количества лет.

10. Дания. Средняя продолжительность жизни 80 лет. Средняя пенсия 2800\$ в месяц. Некоторые люди работают до того, как им исполнится 70 лет. Другие выходят на пенсию в 65 лет и имеют право получать государственную пенсию. 70% жителей Дании заявили о прекрасном здоровье, 94% уверены, что им есть на кого положиться в трудную минуту. Пожилые датчане считают абсолютно естественным свое право на достойную старость в домах престарелых. Ежегодные выплаты на социальную поддержку по старости составляют 35 млрд долларов — это примерно одна десятая часть валового национального дохода страны.

Всегда интересно сравнивать – как дело обстоит у нас и в других странах. Анализируя размер пенсий, необходимо учитывать, что одна и та же сумма в разных странах обеспечивает разный уровень жизни. Хотя, если говорить про Европу, то в последние годы мы все ближе и ближе подтягиваемся к уровню их цен и потребления. Поэтому «размер все-таки имеет значение» и о многом говорит. Пессимисты утверждают: единственный способ обеспечить достойную старость – зарабатывать и откладывать всю жизнь, не надеясь ни на кого, в т.ч. государство.

P.S. И недавно появился материал на эту же тему со списком стран, в которых лучше всего выходить на пенсию: <http://www.vz.ru/news/2016/7/19/822511.html>

е.Наша Гавань

Выходит с мая 2002 года www.russiannewzealand.com

Вестник выпускается при поддержке New Zealand Lottery Grants Board Russian-New Zealand Advertising-Information Herald (with English insert)

НАШИ ФОТОРЕПОРТАЖИ

НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД В РУССКИХ ШКОЛАХ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

Заметку о празднике в русских школах в Новой Зеландии читайте в разделе «Общество», стр. 1

На фотографиях:

1-4 - в школе «Паруса», Окленд

5, 6 - в «Нашем Доме», Окленд

7, 8 - в Православной школе. Окленд

9, 10 - в школе «Знание», Гамильтон

11-14 - в Образовательно-культурном Центре, Крайстчерч





«ЗНАКОМЫЙ ВАШ, СЕРГЕЙ ЕСЕНИН»

Заметку о поэтическом вечере Рустама Галича читайте в разделе «Культурная жизнь», стр. 7

На фотографиях, взятых со страниц Facebook, артисты и зрители



ЧЛЕН МОИП - ПРОТОТИП ОДНОГО ИЗ ГЕРОЕВ РОМАНА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА



Мы продолжаем публиковать материалы о членах Московского общества испытателей природы, которые оставили яркий след в истории нашей страны, развитии науки, образования, культуры.

МОИП и некоторые его члены оставили след и в литературных произведениях. Так, А.И.Герцен в «Былое и Думы» описывает деятельность Общества и его членов. У А.П.Чехова имеются произведения, сюжеты которых навеяны рассказами членов МОИП, в романе М.А.Булгакова «Собачье сердце» имеются отдельные фразы членов МОИП (Г.И.Россолимо и Г.А.Кожевникова), которые стали крылатыми выражениями. Член МОИП профессор И.А.Каблуков стал прототипом героя детского стихотворения С.Я.Маршака. Л.Н.Толстой ввел профессора М.Я.Мудрова (декана медицинского факультета и члена МОИП) в роман «Война и мир» как врача, лечащего главную героиню - Наташу Ростову.

На этот раз речь пойдет о докторе Ф.П.Конради, который по утверждению стал прототипом доктора Вернера из романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

Врач Ф.П.Конради, будучи в Москве, стал членом МОИП, и продолжал им оставаться до конца жизни, работая на Кавказских минеральных водах. Он был не только успешным врачом, но и исследователем природы. Занимался изучением минеральных источников и их использованием для лечения больных. При его доме был большой сад, где Ф.П.Конради проводил опыты по разведению винограда.

Вот как описывает доктора Вернера в своем дневнике один из главных героев повести «Княжна Мери» Г.А.Печорин. «Нынче поутру зашел ко мне доктор; его имя Вернер, но он русский. Что тут удивительного? Я знал одного Иванова, который был немец. Вернер человек замечательный по многим причинам. Он скептик и материалист, как все почти медики, а вместе с этим поэт, и не на шутку, - поэт на деле всегда и часто на словах, хотя в жизнь свою не написал двух стихов. Он изучал все живые струны сердца человеческого, как изучают жилы трупа, но никогда не умел он воспользоваться своим знанием; так иногда отличный анатомик не умеет вылечить от лихорадки!»

Считают, что Вернер имеет сходство

с действительно существующим лицом - доктором Кавказских минеральных вод Ф.П.Конради, который в отличие от русского Вернера был немцем. Да и многие черты его характера были значительно лучше, чем у героя романа.

Иоганн Георг Отто Фридрих (он же Федор Петрович) Конради, родился в 1775 г. в Баварии. Изучал медицину в Геттингенском, Йенском и Галльском университетах. Докторское звание получил в 1796 г. и затем несколько лет работал врачом. В 1805 г. был выписан в Россию князем Лопухиным в качестве домашнего врача. В 1806 г. он подтвердил звание доктора медицины, сдав экзамен при Московском университете, а в 1811 г. - экзамен на звание акушера при Петербургской медико-хирургической академии. Впоследствии (в 1822 г.) доктор Ф.П.Конради по протекции министра внутренних дел графа В.П. Кочубея (возможно, лечил его) оказался на Кавказских Минеральных Водах.

Совместно с другими врачами он подготовил «Замечания о средствах к лучшему устройству Кавказских Минеральных Вод», в которых были даны следующие рекомендации: провести химические исследования источников, позаботиться о нормальных условиях в жилищах больных и об определении круга обязанностей врачебного персонала курортов. Советы докторов пришлись по душе администрации края, в результате в 1824 г. Ф.П.Конради вступает в должность главного врача Кавказских курортов.

Ф.П.Конради с полной отдачей занимался не только лечением больных, но и развитием курортов. Он снискал среди больных репутацию замечательного практического врача, за лечебной помощью и советами к которому обращалось множество приезжих. Предполагают, что у него лечилась в Горячеводске в 1825 году Е.А.Арсеньева с 10-летним внуком Михаилом Лермонтовым (бабушка будущего поэта и писателя). Второй раз М.Ю.Лермонтов встречался с Конради во время своей ссылки на Кавказ в 1837 году и посещал его дом.

Ф.П.Конради занимался изучением химического состава минеральных

источников, разработкой процедур использования вод для лечения различных заболеваний. Большое значение он придавал использованию горячих серных источников Пятигорска, применявшихся для купания, а также Елизаветинским питьевым источником и колодцем Нарзана. Заботился он и о расширении лечебной базы курортов. Так, вскоре после вступления в должность он обнаружил вблизи оскудевшего Калмыцкого источника новый обильный выход горячей минеральной воды. В том же 1824 г. Ф.П.Конради исследовал источник у Кумгоры. К концу того же года у этого источника, названного Анненским (ныне - Кумагорский), была установлена ванна для приема процедур. В 1828 г. по указанию Конради был проведен комплекс технических мероприятий по восстановлению Товиевского источника, названного так в честь архимандрита Товия, лечившего водой больные глаза. Аналогичное было проведено и с другими пятигорскими источниками - Елизаветинским, Михайловским, Сабанеевским и др.

Свои первые впечатления о Кавказских Минеральных Водах Ф.П.Конради изложил в изданной в 1824 г. на немецком языке книге «Описание Кавказских целебных источников». В 1831 г. в Петербурге вышла его книга «Рассуждения об искусственных минеральных водах с приобщением новейших известий о Кавказских минеральных источниках», за которую он получил от императора Николая I золотой перстень с бриллиантами.

Ф.П.Конради считал, что курортное лечение должно включать в себя не только прием бальнеологических процедур и питье воды. Излечению могут также способствовать правильное питание, прогулки по живописной местности, приятный досуг. Будучи страстным любителем музыки, Конради решил и музыку сделать союзницей в борьбе с болезнями. С этой целью на высоком месте Пятигорска была построена беседка, а внутри натянуты струны, которые под воздействием постоянно дующего здесь ветра издавали мелодичные звуки. Так появилась в Пятигорске знаменитая Эолова арфа.

Ф.П.Конради был страстным пианистом, и все свободное время отдавал этому занятию. Он любил поэзию, природу. В его доме была большая коллекция музыкальных инструментов, картин, портретов, которые были по большей части подарены

14 МОИП РАССКАЗЫВАЕТ

благодарными больными. Дом был своеобразным центром культурной жизни Пятигорска, привлекавшим сюда многих приезжих. При доме был большой сад, где Конради, будучи активным членом МОИП,

проводил опыты по разведению винограда. Ф.П.Конради был пожалован чин статского советника (нечто среднее между званием полковника и званием генерала), благодаря чему к нему должны были

обращаться «ваше высокоородие». Ф.П. Конради умер в 1848 году.

Садчиков Анатолий Павлович, профессор МГУ имени М.В.Ломоносова, вице-президент МОИП

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Материалы рубрики не редактируются – это авторские тексты

ДОКТОР РУФЬ И СОБАКА, КОТОРОЙ 46 ЛЕТ ИЗ ЦИКЛА «ИСТОРИИ КОМПЬЮТЕРМЭНА»

У моих клиентов серьезная проблема. Сломался детский компьютер. Один из лучших способов продать фуфло в Новой Зеландии - нажать на родительские чувства, сказать, что детям нужно образование. Контора, где я получил свою первую работу, брала самые дешевые компьютеры, прикладывала туда штук 20 дисков с энциклопедиями, детскими программами, называла все это «Образовательный пакет» и продавала в три раза дороже малообразованным маорийским или островным семьям-выходцам из тихоокеанских архипелагов.

У меня срочный вызов - какая-то программа со странным названием «Доктор Руфь», отказывается работать. На пороге дома, больше походившего на дачку, чем на дом, меня встретила девочка-подросток, весом килограмм на 90, возрастом лет на ..., даже не скажешь, может 12, может 16. Буйные черные кудри, похоже, не поддавались никакой расческе, неподкупная детская улыбка открыла ряд мелких жемчужных зубов, которые как-то странно росли через один. Рядом с девочкой стояла большая толстая седая собака неизвестной породы. Собака так же неподкупно улыбалась. Какое-то чувство очень странной гармонии охватывало меня все больше и больше, навеяв мотивы Дали. Девочка с чувством хозяйки провела меня в дом. На кухне ее мама мыла посуду. Компьютер как всегда стоял в спальне. К девочке пришла подружка - вероятнее всего того же возраста, симпатичная белокурая девочка, нормальной комплекции и с аккуратно прибранными

волосами. Девочки дружно прыгнули вместе с собакой на водяную кровать и стали равномерно покачиваться. Я спросил:

- А как зовут собаку?

- Джек.

- А сколько ей лет?

Хозяйка со странными зубами ответила:

- 46, как и моей маме.

Я удивился:

- А разве собаки так долго живут?

Девочка в свою очередь удивилась:

- Ты же компьютермэн, а таких простых вещей не знаешь.

Пришлось переключиться на Доктора Руфь. Доктор Руфь, или энциклопедия секса - упрощенный вариант для детей среднего возраста, вроде нашего. Откуда Берутся Дети, только в виде мультимедиа на диске. Проблема оказалась простой-CD-ROM сломался. Поменял дисковод, протестировал - все ОК.

Пока ремонтировал, гостя спросила у хозяйки:

- Слушай, а что это такое- энциклопедия секса?

Хозяйка ей отвечает:

- Знаешь, ты, наверное, слышала, откуда берутся дети?

Та ей ответила:

- Конечно, слышала, ну и что?

- Так вот знаешь, иногда дети получают по ошибке, вот энциклопедия и учит, чтобы таких ошибок не было. Вот, например, ты - ошибка природы, то есть твоих родителей, а я нет.

У белокурого создания на глазах выступили слезы: -Я, я, ошибка природы? Это ты ошибка природы.

Девочки стали толкаться, собака рычать. Пришла мама и спросила:

- В чем дело?

Подружка объяснила, что она вовсе не ошибка природы. Женщина ответила:

- Конечно, нет, а кто тебе это сказал?

- Ваша дочь.

Мама долго смеялась, потом усадила девочек пить чай, пригласила меня, но я отказался. Доктор Руфь заработала, 46-летняя собака мирно дремала на полу. Я поехал назад, думая о том, каких только историй не успел я узнать на своей работе, что, наверное, вся жизнь состоит из таких ярких эпизодов, которые остаются в памяти навсегда.

Евгений Рукшан (Окленд)

РАССКАЗЫ НОВОЗЕЛАНДСКОГО ТАКСИСТА

(Продолжение. Начала читайте в №№78- 80, а также на сайте автора: <http://www.proza.ru/avtor/andreifrol>)

Устойчивость новозеландского мозга к алкоголю меня всегда поражала. Такое впечатление, что они никогда не съезжают с катушек. Каким бы пьяным ни был киви, он всегда знает куда он едет и что за это надо платить. Разумность пьяных новозеландцев поразительна.

Везу одного чуть живого. Адрес он указал верно, а встать не получается, плюется обратно.

Я подаю ему руку, он мотает головой:

- Пустите, я сам! - точно с тем же немного гордым выражением, как Чапаев, в

завершающей части великой картины.

В упорной борьбе с гравитационным полем планеты ему таки удаётся оторвать свой зад и разогнуться, опершись о дверку машины.

- Отведи меня к этому дереву - я отвожу.

Он крепко захватывает ветки обеими руками и стоит, лишь слегка покачиваясь.

- В заднем кармане у меня кошелек, достань -

- Да, вот он -

- Сколько на счётчике -

- 17 баксов -

- Возьми двадцатку и оставь меня здесь -

- Так давай я тебя до дома доведу -

- Не хватало тебе ещё со всякой дрянью возиться. Не теряй времени, думай о себе парень, тебе зарабатывать надо. Мне привычно, я от дерева к забору и по заборчику

до дома доберусь. Всё будет ок. Пока –

Я тронулся не без улыбки наблюдая с какой героической борьбой за равновесие он оторвался от дерева и ухватился сначала одной, а потом и другой рукой за верхушку забора. «Он справится!» не без гордости я подумал о новом соотечественнике.

В разумности пьяных новозеландцев есть и свои минусы – не так забавно. Русский же человек, выпимши, великий затейник.

Получил на Рождество работу в Линвуде, подъезжаю. Из неважненького старого кирпичного дома выбегает и запрыгивает ко мне маорийская девчонка лет шестнадцати. Крупная и весёлая. Посмотрела на мою таксистскую карточку с именем и фамилией:

- Ты из России что ли? –

- Да –

- А я говорю по-русски. Вот послушай-ка – и с задором в глазах выкрикивает все мыслимые и немыслимые ругательства на языке Тургенева и Толстого.

- Это меня папа научил - с гордостью говорит она – а вот, кстати, и они с мамой.

На пороге показалась высокая, интересная, стройная, с интеллигентным лицом маорийка в шапке Снегурочки и с нею типичный нашенский ханурик в майке и с блатными татуировками на руках и груди, причём уже местными – воротничком, галстучком и манжетиками.

- Папа, таксист тоже русский – сказала девчонка. Он сел со мной, поздоровался. Тронулись.

- А-а-атец, ты в Афгане был? – спросил он с чувством.

- Не приходилось –

- А я был. Перевал Саланг слышал? –

- Слышал –

- Я его два года охранял – он сморщил лицо, закусил губу – Ребята..., всех моих ребят положили – он всхлипнул – А-а-атец, ты понимаешь!? –

- Понимаю –

- А-атец, я один остался. Ты Девятую Роту смотрел? –

- Смотрел –

- А-атец, это про нас сняли, я в этой роте служил, всех ребят убили, один я остался, ты понимаешь? –

- Понимаю –

Женщины на заднем сиденье засмеялись. Морячок повернулся к ним:

- Заткнитесь, такие-сякие... – и покрыл русским матом, что, впрочем, их не остановило.

- Ты зачем это? В такси нельзя ругаться – сказал я ему.

- Так они ж ничего не понимают! Ты, а-атец, понимаешь, а они нет. Всех ребят

положили... – и опять всхлипнул – с тех пор я и пью –

Я не без усмешки покосился на его татуировки. Он заметил:

- А это? – и шкодливо заулыбался – это я от скуки, сидишь, бывало на Саланге, перевал охраняешь. Весь день сидишь на солнышке. Делать нечего. Снимешь гимнастёрку и тык-тык от скуки, тык-тык –

Приехали по адресу в Риккартоне. Оказалось к брату жены. Маорийки поблагодарили, расплатились и вышли. Морячок чуть задержался:

- А-атец, извини, если чем обидел –

- Да ничем не обидел. Мери Крисмас, всех тебе благ и давай, до свидания – похлопал я его по плечу.

- А-атец, можно я перед тобой на колени встану? –

- Вообще перед таксистами не положено, я ж не папа Римский –

- Я хочу перед твоими сединами, ты для меня так много значишь. А-атец... – и морячок, всхлипнув, натурально бухнулся предо мной на колени прямо на асфальт.

Вот шут гороховый – подумал я. Тут дверь открылась и его дочка крикнула по-английски с порога, что его уже ждут, а потом и по-русски матюгнула его без акцента. Морячок вскочил, захохотал, помахал мне рукой и побежал веселиться.

Мне тоже было весело – как в театр сходил. Впрочем, у меня редко бывает плохое настроение.

Хотя от местных русских я тоже в восторге. То есть от нас. Ведь можем же. Почему на Родине так себя не ведём? Сами прикиньте. Нас тут в последние 20 лет не менее 10 тысяч живёт, скорее больше. По российской статистике за эти годы мы должны были бы, как минимум 20 человек укокошить и ещё сотню-другую за просто так покалечить, обчистить пару сотен домов, не говоря уже о всяких жалких угонках и прочем мелком хулиганстве. И где всё это? Писать не о чем. Всю статистику порушили и журналистам работы на копейку. Ничего с русскими не связано. Одна филармония, балеты, хоккей на льду, да художественная самодеятельность.

- Вообще не понимаю, чем мы тут занимаемся? – удивляется за чаем мой университетский приятель – так можно и себя потерять. Не пьём, не курим, спортом занимаемся. Да мы это, или не мы? –

- Что делать – говорю – нестойкие оказались, перемолола нас окружающая среда –

- Оновозеландились: пить и курить не тянет, на 7-м десятке за место в футбольной команде бьёмся, скажи кому у нас на Урале

– засмеют –

- Да, - говорю - вся жизнь там: один наш с тобой знакомый за это время уже из тюрьмы вышел, а другой наоборот сел –

- А мы тут только всякую хрень по огородам сажаем, я вот опять за рассадой для огурцов еду. Докатились. Помнишь как в 90-ые за обналочку то бились? –

- Ещё бы, я ж на ней и погорел. А как от кредиторов отбивались? Они ж как крокодилы или бульдоги вцепятся, а у тебя форс-мажор, в Уралкомбанке гранату взорвали и денег не дают под твой договор. А кредиторам плевать, мол, брал под свою ответственность, - бандюков прямо из тюрьмы на дом присылали...–

- Я, наоборот, всё больше на должников давил. Как в долг, аж на коленях просят, а как отдавать, так у них форс-мажоры, причём через одного сразу. А я чем за товар расплачиваться буду?! –

- Да, были когда-то и мы рысаками... На каток завтра пойдёшь или нет? –

- Нет, завтра поработать надо, я уже в эту неделю покатался, а мне ещё в бассейн норму делать. И по дому план надо утверждать. Мы тут ещё один дом строить решили, пусть три будет, вон у нас второй жильцы полностью покрывают, время хорошее –

- Хорошее, нехорошее, а деньги куда-то девать надо –

- Да, тяжела ты шапка Мономаха. И думать не гадали, что до такого докатимся -

- Помнишь как дипломы в шампанском у гаражей обмывали? –

- Как не помнить –

- Скажи б нам тогда в 1977-м кто, что в Новой Зеландии окажемся, санитаров бы ему вызвали –

- Да, чудеса, какие-то...

Андрей Фролов, Крайстчерч ■

ИСТОРИЯ О ЧЕЛОВЕКЕ, КОТОРЫЙ НЕ МОГ ЖИТЬ ИНАЧЕ

Решил написать статью о семье моей жены Галины, ее родителей, родственников, о местах, где она родилась и жила. Вначале эта статья предназначалась для семейного архива, но потом выяснилось, что она представляет интерес и для широкой публики. Материалы этой статьи вошли в сборник об одном из героев этого рассказа - Василии Павловиче Кандакове («Рядом с первым» (воспоминания). - Курган, 2011, 128 с.).

Отец моей жены, Василий Павлович Кандаков, был первым секретарем районного комитета КПСС в далеком сибирском Шатровском районе Курганской области. Он всю свою кипучую энергию отдавал работе, служил стране и тому делу, в которое верил. Поэтому и пользовался большим авторитетом у руководителей, простых людей, всех жителей района. Время идет, все меняется, а память о нем не угасает. Значит, Человек достойно и честно служил своей стране, своему народу.

Начну с Таисии Антоновны, жены Василия Павловича, которая всю жизнь была с ним рядом. В народе говорят: «Муж без жены, что телега без колеса». Все что создается в семье мужчиной - большая заслуга жены. Она поддерживает мужа во всех его начинаниях, «пилит», подталкивает, чтобы двигался вперед.

Обычно взаимоотношения тещи и зятя достаточно сложные. Я где-то вычитал: «Теща - это женщина, которая из зятя хочет сделать то, что не удалось сделать из мужа». Думаю, она сделала из своего мужа - Василия Павловича как раз то, что было нужно, поэтому на меня у нее уже не хватало сил. Во взаимоотношениях с тещей у меня никогда не было проблем. Относилась ко мне уважительно, обращалась по имени отчеству. Кстати, в семье Василия Павловича почему-то все ко мне так обращались. Первое время такое официальное обращение немного обижало, потом понял, что это связано с уважительным отношением ко мне и моей семье.

Таисия Антоновна всю жизнь работала бухгалтером, что и сказалось на ее характере. Она и дома постоянно вела учет всех покупок, когда и сколько сделано запасов, сколько денег ушло на жизнь, сколько осталось. Все это она скрупулезно записывала в свой «гроссбух».

Когда Таисия Антоновна и Василий Павлович были моложе, они часто пели дуэтом. Мне посчастливилось слушать, как они поют: сибирские песни нескончаемой рекой лились из их уст. В них был простор, широта и сила сибирских людей. Слушая эти песни, я вспомнил очень давний, в далеком моем

детстве рассказ отца о войне.

Он воевал на Кавказе, где сложилась критическая ситуация. Солдаты устали, чувствовалась какая-то безысходность. Они ждали подкрепления из Сибири: «Подойдут сибиряки, и тогда станет легче, пойдем в наступление». Именно с сибиряками они связывали свои надежды на спасение. Не знаю почему, а эти слова мне тогда запомнились. Мне казалось, сибиряки - это какие-то необычные люди, богатыри.

Еще один эпизод из жизни подкрепил эту догадку. В молодости я занимался спортом. На одном из соревнований мы должны были бежать кросс, три километра. Местность была сложная, с рытвинами и колдобинами. С нами бежали солдаты срочной службы, один из них был из Сибири. На старте случился «завал», его сбили. Парень финишировал, несмотря на то, что у него (как потом выяснилось) была перебита малая берцовая кость. Это для всех было большим потрясением, три километра - со сломанной ногой. Мы долго обсуждали случившееся, пока кто-то из ребят не сказал: «Чего вы хотите, ведь он из Сибири». Этим было все сказано.

Значительно позже, будучи в сибирском Шатрово, пытался понять услышанное в детстве. Оказалось, шатровяне - такие же люди, как и все, ничего в них нет необычного. Однако, песни, которые пели Таисия Антоновна и Василий Павлович все разъяснили. Главное в людях - не физическая сила, а сила духа.

Жаль, что так много сибиряков погибли на войне. Из большой семьи Василия Павловича на фронт ушли 17 родных и двоюродных братьев, а вернулись единицы, притом раненые. А ведь у «сильных» людей рождаются такие же потомки. Среди оставшихся живых был Василий Павлович, который получил несколько серьезных ранений.

Таисия Антоновна и ее сестра Александра Антоновна пострадали раньше, еще до войны. Их родители и все родственники были «раскулачены» и погибли неизвестно где. У Александры Антоновны (так же как и у большинства ее сверстниц) на войне погиб жених, из-за чего она так и не смогла создать свою семью.

Еще немного о «вокальных» способностях

Василия Павловича. Галина - дочь Василия Павловича вспоминала. В молодости она принимала участие в сенокосе (молодежь осенью отправляли на уборку картофеля, а летом - на сенокос). Шеренга косарей, среди которых были взрослые мужчины, женщины, молодежь, величаво размахивая косами, медленно продвигалась по полю. Отставать было нельзя, чтобы не нарушить строй. Было очень жарко, Галина очень устала (с непривычки) и основной мыслью было «только бы не отстать и не упасть». Пот застилал глаза, хотелось пить, а выйти из строя было нельзя (засмеют потом). Она не могла позволить себе оказаться «слабаком», не хотела позорить отца. Вдруг по шеренге пошел шепот: «Василий Павлович приехал...». Он взял косу, встал в строй и запел какую-то сибирскую величавую песню. Недавно вышел фильм Н.С.Михалкова «Цитадель» и в ней звучала эта песня, которую Галина слышала в исполнении отца на сенокосе. Косари подхватили песню и, как по команде, дружнее замахали своими косами. Галина вспоминала свое ощущение: «Усталость прошла, силы прибавились, а коса как будто сама начала весело косить траву». Вот что значит моральная и психологическая поддержка.

Василий Павлович уже был на пенсии, однако постоянно просматривал районную и областную прессу, читал газеты от корки до корки. Каждый раз комментировал, сокрушался, если в каком-то колхозе (совхозе) снизились удои или недобрали зерновых. Другой колхоз хвалил, если там все шло, как надо. Притом он помнил, когда и сколько тот или иной колхоз «выдавал на гора» зерновых, надоев, заготавливал сена и прочего.

Когда представлялась возможность, он возил нас на своем «газике» по окрестным полям, деревням, району, которым очень гордился. Его память была потрясающая, помнил, где и что росло, какие получали урожаи. Он знал каждое поле, какие урожаи оно могло дать. Особенно сокрушался, если видел заброшенные поля, поросшие сорняками или изуродованные плохой вспашкой.

Больше всего меня поражала его память на лица и имена. Даже в самой отдаленной деревне он знал многих людей по имени отчеству, об их жизни. Мы как-то поехали на мельницу за отрубями. Пока я заполнял мешки, взвешивал, грузил в машину, расплачивался, Василий Павлович беседовал с рабочими. Он интересовался семейными делами, помнил, как звали их жен, детей, кто и куда поступил учиться. Причем беседа

была уважительная, с обеих сторон.

Обычно большие начальники общаются с подчиненными снисходительно, показывая этим, что оказывают им честь. У Василия Павловича беседа была задушевная, причем было такое чувство, что с этим человеком он расстался накануне, а беседа - продолжение прерванной.

Я грузил мешки и услышал следующий диалог. Молодой парень, небрежно кивая в сторону беседующих, спросил: «Что это за мужик приехал?». Другой, постарше резко ответил ему: «Это не мужик, а сам Василий Павлович». «Не может быть, пойду, посмотрю поближе» - и выбежал наружу.

Василий Павлович пользовался большим авторитетом у молодежи. У него с молодых лет была своеобразная прическа - «квадратный ежик». Молодые шатровляне в те давние времена приходили в парикмахерскую и просили, чтобы их подстригли «под Кандакова».

Обстановка в квартире моего тестя (а он был большим по районным меркам начальником) была очень простая, как у всех жителей района, никаких излишеств. К примеру, у него в комнате висела «лампочка Ильича», без абажура. Он и его семья не придавали никакого значения, каким бы либо «роскошностям». Когда он вышел на пенсию, в Областном комитете КПСС ему разрешили купить «Волгу» (тогда такую машину не просто было купить). Он отказался, т.к. денег на покупку такой машины у него не было. Тогда ему продали по остаточной стоимости старенький «газик», на котором он в течение многих лет ездил по полям и долам.

Особо следует рассказать о семье сестер Таисии Антоновны и Александры Антоновны. У их деда было четверо сыновей, из которых старший Антон (их отец) был женат, имел детей, а младшие сыновья были взрослые, но пока жили с отцом. У деда был большой дом, мельница, крепкое хозяйство, лошади, много коров и другой живности. Его в деревне уважали и избрали церковно-приходским старостой.

Старшему сыну Антону общими усилиями построили большой дом. У Антона (и его жены Харитины Степановны) (от греч. - красивая, изящная) - родились пятеро детей, все девочки. Старшими были Александра и Таисия. Он, также как и отец имел большое хозяйство, дом, лошадей, коров, овец. Хозяйство было большое, поэтому девочки помогали отцу и матери. Чтобы они не отвлекались от домашних дел, отец запретил старшим девочкам ходить в школу, хотя сам

был грамотный. Он считал, что предназначение женщин - дом, семья, хозяйство. Учеба здесь ни к чему. Однако Таисия наперекор отцу продолжала ходить в школу, за что он ее бил, закрывал в доме. Она несмотря ни на что продолжала учиться. Наконец он не выдержал ее упрямства и выгнал из дома. Таисия поселилась в лесу, в землянке, а в школу продолжала ходить. Сестра Шура тайно от отца носила ей в лес еду.

Большое хозяйство они вели своими силами (ведь было пятеро взрослых мужчин). Постоянных работников у них не было, только периодически привлекали людей, которые у них зимой брали займы хлеба, картофель, мясо, молоко и другую еду. За это они и помогали им в хозяйстве, пахали, заготавливали сено, участвовали в других работах. Эти люди не имели хозяйства, огорода, не работали, перебивались небольшими заработками. Хотя в деревне только «ленивый» не имел огорода.

После революции 1917 года семью Таисии Антоновны «раскулачили», как заклятых кулаков. Причем больше всех старались те, кого они зимой подкармливали. Всех взрослых (деда, бабушку, дядьев, отца, мать) арестовали и отправили куда-то на север, где они, вероятно, погибли. По крайней мере, вестей от них больше не было. отобрали все, дом, одежду, постель, инвентарь, хлеб, даже сережки вытащили из ушей детей. В те времена девочкам, чтобы не болели золотухой, сразу же после рождения вкалывали в уши золотые сережки.

Детей (а их было пятеро девочек) выгнали на улицу. Тогда Шуре было 11 лет, Таисии - 9, остальным - еще меньше. Валя была самая крохотная, она вскоре после этого умерла.

Дети жили в лесу, голодали, питались ягодами, грибами, собирали колоски, после уборки урожая. Их за это стегали плетьюми, как кулацких «выродков». Дети очень боялись людей, при их появлении прятались. Шура пошла в работницы, чтобы как-то прокормить сестер. Вскоре детей отправили в разные детские дома.

От потрясений одна из сестер - Оля заболела и стала глухонемой. Когда она выросла, вышла замуж за такого же, как и она - глухонемого парня. Его родители хорошо приняли невестку, жили вместе, дружно, помогали им. У них родились двое детей, которые хорошо слышали и говорили. Когда они были маленькие, приезжали все вместе в гости к старшим сестрам. После смерти родителей следы их детей затерялись.

Аня (еще одна из сестер) вышла замуж и жила в Алтайском крае. У нее было

двое детей. Таисия посылала им посылки. Шура ездила к ним в гости. Потом следы затерялись. Таисия закончила 7 классов, потом торговый техникум и получила распределение в село Кадское, где в 1943 г. познакомилась с Василием Павловичем.

Василий Павлович в 17 лет добровольцем ушел на фронт, его как грамотного направили на ускоренные офицерские курсы. В одном из первых боев получил тяжелое ранение и долго лечился в госпитале. Затем опять фронт, участвовал в форсировании Днепра. В одном из боев получил серьезное ранение в живот, все внутренности разворотило. Один из осколков так и остался у позвоночника до конца жизни. Ему дали вторую группу инвалидности и комиссовали. Так он оказался дома в Кадском, где и познакомился со своей будущей женой. Мать Василия Павловича, как староверка, не одобряла выбор сына. Она и все ее родственники были из серьезных и уважаемых семей, а невестка была «детдомовская». Так она и не приняла Таисию. Приютила молодую семью сестра Василия Павловича - Липа - Олимпиада Павловна. Уже когда родились дети (а их было трое) строгая бабушка немного оттаяла. А дед - Павел Михайлович, так тот сразу же привел в их дом корову. Думаю, что с согласия своей жены.

Следует рассказать еще об одном человеке из большой семьи Таисии Антоновны и Александры Антоновны. Когда они были маленькие, их бабушка умерла, дед вскоре женился на молодой женщине и у них родился сын Алексей. Он был младше Таисии на два года. Когда деда и всех остальных арестовали и гнали по этапу, родители, понимая, что их ждет, ночью тайно отправили шестилетнего сына в лес и наказали, чтобы он возвратился домой и нашел своих сестер (хотя на самом деле они были его племянницами). Родители надеялись, что девочки помогут ему.

Через неделю мальчик появился голодный, в оборванной одежде, весь в ранах и ссадинах, коростах, завшивленный. На нем живого места не было, т.к. был искусан комарами и вшами. Шура и Таисия в лесу мыли его золой, лопухами и другими травами, (ведь мыла у них не было), лечили, как могли.

Он, также как и девочки попал в детский дом. Когда вырос, работал начальником почты в Исетском районе Курганской области. Он женился, у него и жены Елены родились четыре сына и дочь. Родители всем им дали высшее образование. Дети закончили институты, работают, имеют свои

семьи и растят детей.

Столько невзгод свалилось на головы детей. Они потеряли родителей, крышу над головой, голодали, подвергались гонениям, избиению, а ведь им было всего 6-11 лет, другим и того меньше. Но они выжили, не ожесточились, создали семьи, дали своим детям образование. Это говорит о хороших и сильных сибирских генах, заложенных в них, которые они передали своим детям.

Василий Павлович умер в ноябре 1996 года, и сразу же люди Шатрово предложили переименовать улицу Зеленую, где жил Василий Павлович, назвав его именем. Наконец в январе 1997 года, всего через пару месяцев по решению Шатровского сельского совета, улица Зеленая и улица 70 лет СССР стали называться «улица В.П.Кандакова», именем первого секретаря Шатровского райкома КПСС. Когда мы с семьей в последний раз были в Шатрово, нам удалось пройти по улице, названной именем отца, деда и тестя. Затем был создан музей Василия Павловича.

Можно купить завод, пароход, футбольную команду и многое другое, можно «запудрить» мозги людям так, что тебя изберут мэром, губернатором, президентом, а вот народную любовь и уважение купить сложно. Для этого надо многое сделать для народа, чтобы он поверил в тебя и уже после смерти воздал последние почести.

Следует отметить, что Василий Павлович ушел на пенсию в 1989 году по состоянию здоровья, однако он все также продолжал интересоваться делами района,

как и раньше. Он уже не работал, однако его авторитет у председателей колхозов и других руководителей района оставался прежним. Мы с ним часто ездили по колхозам и всякий раз их руководители при встрече «докладывали», рассказывали об успехах или жаловались на неудачи. Не думаю, что это было как бы по «инерции», по привычке. Ведь в колхозы пришли новые и молодые люди, которые ранее не состояли в партии. Тем более в начале 90-х годов уже начались гонения на компартию, шельмование ее членов. На Василия Павловича это не распространялось.

Он умер, гроб с телом был выставлен в клубе, чтобы каждый имел возможность проститься с ним. Гроб с его телом несли несколько километров на руках. Наш знакомый врач рассказывал, когда гроб проносили мимо больницы, персонал, все больные, даже лежачие, которые не могли встать вышли к дороге, чтобы проводить в последний путь.

На похоронах были речи. Из сказанного запомнилось: «Если бы Василий Павлович так сильно не переживал за развал страны, разруху Шатровского района, возможно, он прожил бы на пять - десять лет больше. Однако он не мог жить иначе».

В 2004 году к 80-летию Василия Павловича был организован вечер воспоминаний в музее, носящем его имя. Собрались все, с кем он работал, с кем дружил, кому помогал. Шатровская художественная самодеятельность и все желающие исполняли песни, которые пел Василий Павлович, и которые он любил. Приятно было, что вместе со

всеми пели, плясали, декламировали стихи его правнуки.

В 2009 г. к 85-летию юбилею Василия Павловича был организован праздник улицы Кандакова. Улица была перегорожена и прямо на асфальте напротив дома, где когда-то жил Василий Павлович, были установлены столы и разложены всевозможные угощения. Моя жена и дочь Василия Павловича Галина, как только узнала о празднике, сразу же побежала на почту, чтобы отправить деньги на покупку угощений для жителей улицы.

Периодически моросил небольшой дождь, однако он не останавливал пиршества. Песни, речи, здравицы в честь Василия Павловича продолжались до самого вечера.

Хлебосольные столы разместили более полусотни соседей, а люди подходили и подходили. Каждый хотел принять участие в хорошем деле, сказать теплые слова. Люди приносили все, что могли. Если чего-то заканчивалось, бегали домой за новой порцией еды. На празднике долго звучали песни, играла музыка.

Когда стемнело, молодежь зажгла свечи, и продолжала петь и плясать до поздней ночи. Мы в Москве следили за праздником можно сказать в реальном времени. Наши знакомые и друзья сообщали по телефону о событиях, кто и что говорил и что исполнял. Такие праздники сплачивают людей, воспитывают молодежь и дают пример позитивного отношения людей к заслугам их отцов и дедов.

Садчиков Анатолий Павлович, профессор МГУ имени М.В.Ломоносова

СМЕРТЬ, РЕВНОСТЬ И ЛЮБОВЬ

Степан проснулся от боли в сердце. Возможно, он долго лежал не на том боку, а возможно причиной боли был приснившийся сон.

Сон казался до того реальным, что уже сидя в постели и слыша дыхание спящей рядом жены, он продолжал оставаться с чувством обиды и ревности к ней.

- Вот ведь натворила дел во сне и знай, спит себе, а я теперь мучайся – подумал Степан.

Он перелез через Степаниду, не сторжась как обычно, чтобы не разбудить её, ему даже стало приятно от того, что вот он хотя бы так смог досадить ей, достал папиросы и вышел на балкон покурить.

Ночная прохлада немного остудила его голову и принесла успокоение.

- Вот ведь как получается, никогда её не ревновал в молодости, когда здоровый был и легко смог бы перенести любую боль, так

ведь ревность в старости ко мне подобралась. Да если вспомнить, то в молодые годы и после Степанида никогда повода для ревности не давала, уверен всегда в ней был.

Смеялся над друзьями, когда те своих жён ревновали, мол, как вы можете без доверия друг с другом жить. Степанида всегда меня любила и других мужиков даже в мыслях до себя не допускала.

Нет, надо же такой чертовщине присниться, будто она с другим милуется и на меня с таким ехидством смотрит и говорит:

- Стёпа, тюха ты матюха, разве можно быть таким доверчивым к женщине.

От воспоминания, пережитого во сне, у Степана вновь сдавило сердце.

- Ты чего дверь-то открыл, дым твой

в комнату тянет. Поди, опять раздетый сидишь, смотри, простынешь - вошкаться с тобой придётся. Хватит дымить, иди, ложись, ночь ведь ещё - послышался голос Степаниды.

- Сейчас приду - Степан аккуратно затушил папиросину, чтобы докурить после и, прикрыв дверь, лёг к Степаниде, но теперь уже с краю.

- Что с тобой, нездоровится никак – спросила та, подвигаясь к стене.

- Сон нехороший приснился, аж сердце заныло и давление подскочило.

- Чего видел-то, расскажи и забудь, куда ночь – туда и сон.

- Тебя во сне видел, будто ты с другим миловалась и главное видишь, что я это вижу, и тебе доставляет удовольствие меня мучить.

- Плохой твой сон, но не для тебя, со мной как бы чего не случилось. Боюсь я за тебя, как вдруг ты один останешься. Стёпа,

ты только к другой женщине не уходи, не сможешь ты с другими жить, привязала я тебя своей любовью к себе, не дадут тебе другие того, что я давала.

- Перестань, Степанидушка, опять ты за своё взялась. Сколько раз говорено на эту тему, не умрёшь ты первой, сейчас первыми мужики умирают, сама жизнь так разумно устроила, да и Библия говорит, что ... жена для мужа, а не муж для жены.

Жена должна похоронить мужа, устроить все последние дела, как он завещал и уже после придти к мужу, где они будут вечно молодыми и между ними будет вечная Любовь.

- Хорошо ты говоришь, Стёпушка, твои слова да Богу в уши. А теперь поспи ещё, пока темно за окном, а я вставать буду, тесто для оладушек сготовлю, встанешь, вместе чаю попьем.

С той ночи прошло два дня. Степанида сидела в кресле и штопала прохудившиеся на пятках шерстяные носки Степана.

- И чего весь день по комнате носишься как угорелый, так носок на тебя не напаешься – ворчала она на мужа, который сидел у стола с газетой.

Дверь на балкон была открыта, летний ветер порывом поднял лёгкую штору, и в комнату влетела синичка. Она покружила у потолка и села на голову Степаниды.

- Свят, свят, господи сохрани – замахала руками та, пытаясь согнать птичку с головы. Но синичка, вцепившись коготками в её волосы, суматошно била крылышками по голове, словно пыталась поднять Степаниду в воздух.

Подбежавший Степан накрыл синицу руками, освободил её коготки от волос и выпустил птицу на улицу.

- Стёпа, это моя смерть приходила – сказала вдруг неожиданно с уверенностью успокоившаяся Степанида – это она мне знак подала.

- Перестань говорить глупости, да каждое лето и не по одному разу птички влетают через форточку.

- То через форточку, а эта через дверь влетела. Нет, я знаю, это знак был. Стёпа, ты живи без меня здесь у Светланы. Она из наших детей больше всех в меня удалась, она тебя не обидит, да и зять уже к нам привык.

Степан вдруг почувствовал страх. Он впервые подумал о возможности остаться без Степаниды.

Он гладил её растрёпанные редкие седые старушечьи волосы дрожащими руками, а по щеке медленно скатывалась слеза, застревая в морщинах.

Ночью Степанида умерла. Она

поговорила со Светланой, сделала ей последние распоряжения насчёт отца, повидалась с остальными детьми и внуками. Все не верили в её предчувствие смерти и пытались разубедить.

Но она умерла. Неожиданно для всех и особенно для Степана. Он не хотел верить, что остался один и уже на поминках в затянувшейся паузе вдруг произнёс.

- Обманула ты меня, Степанида, предала на старости, а я всю жизнь так доверял тебе и верил в твою любовь.

После смерти жены, что-то сломалось в нём, и он совершенно изменился. Стал неразговорчивым, с детьми и внуками почти не общался, много курил и думал о чём-то своём.

- Пап, ты совсем себя довёл, нельзя же так – пыталась вразумить его дочь Светлана – давай мы тебе путёвку в санаторий купим, поживёшь там с месяц среди других людей, развеешься.

- Ещё, отец, смотришь, старушку какую-нибудь себе там присмотришь – пошутил зять.

- Ну, уж нет, если родная жена так со мной поступила, то другим веры совсем нет никакой.

В нём крепла уверенность, что Степанида это сделала нарочно и изменила ему не с кем то, а с самой смертью.

Он пытался разжечь в себе ненависть к жене, вспоминая всю свою жизнь с ней, капля по капле, но везде она была безупречно чиста и её любовь к нему сверкала своей непогрешимостью.

Степан вспомнил, как встретился со своей будущей женой. Однажды он познакомился с девушкой с соседнего студенческого общежития, сейчас уже и имя её забыл. Та, услышав, что его зовут Степаном, засмеялась и сказала, что с ней в комнате живёт Степанида.

А через день она уже их познакомилась. Степанида оказалась настоящей русской красавицей, словно вышла из народных сказок. Спокойный ясный взгляд, неторопливость в движениях и к тому же среди стриженных подруг носила на голове, словно свернувшуюся в клубок змею, толстую косу.

Увидев друг друга, они сразу поняли, что это судьба и уже дальше подчинялись ей без рассуждений.

Поженились, жили, как и все в их поколении, что-то ладилось, что-то не удавалось. Но всегда между ними было согласие и любовь. Степан просто не представлял себе жизни по-другому. Степанида была верной и любящей женой, разумной помощницей в жизни.

Только сейчас Степан осознал, какое

сокровище подарила ему судьба. Он никогда не сравнивал жену с другими женщинами. Зачем, ведь они чужие, а она его половина. И иногда посмеивался над жалобами друзей на своих жён, мол, сами виноваты, муж делает свою жену, а не наоборот.

Со злостью и ненавистью Степан мысленно обращался к Смерти, что разрушила его жизнь и забрала у него самое важное и необходимое.

Для него Смерть стала реальным человеком в образе мужчины-разлучника, мужчины-палача.

Он представлял Смерть таким Д' Артаньяном в плаще, шляпе, любимце женщин, со шпагой, которой разит кого не попадя. И Степан гневно и бесстрашно кидал ему в лицо, спрятанное под маской, свои слова.

- Ты украл у меня добро, принадлежащее мне. Если ты судья и вершишь суд над людьми, то даже по своим законам ты вор, забравший у бедняка последнее.

Ты пользуешься своим положением, своей силой неприкосновенности. Жало, которым ты должен разить несправедливость и защищать закон, ты направил на самое святое в жизни человека – на его любовь.

Если ты думаешь, что напугал меня и заставил трепетать перед тобой, из-за жалких оставшихся дней моей жизни, то ты ошибся.

Моя жизнь без любви не имеет смысла, ты разрушил её и убил веру в высший суд. Ты разом лишил меня веры, надежды и любви.

Но палач, забравший у него Степаниду, молчал и не желал отвечать на его вызовы. И Степан всё больше убеждался в своей правоте.

Прошёл год после смерти Степаниды. Батюшка из церкви, куда стал частенько ходить Степан, утешал его, говоря, что душа его жены теперь с такими же счастливыми душами находится в райских куцах, не зная человеческих тревог, боли и страданий.

- А тебе Господь послал испытание на исходе жизни, чтобы убедиться в твоей верности Ему, как когда то испытывал Иова.

- Никак не могу я понять, батюшка. Если Бог любит всех и поселяется любовью в душах людей, чтобы воссоединить их и собрать в Себе, то почему Он разрушил мою любовь, забрал её у меня.

- Нам смертным не ведомо многое на этом свете, мы порой в свою душу не можем заглянуть, а перед Господом мы как раскрытая книга. Он видит все наши дела и помыслы. Он как хороший врач, ставит диагноз и лечит душу человека. Тело человека лечат земные лекари, а вот душу его может излечить только Он. Об

20 ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

этом и апостол Лука говорил, который был врачомателем.

Не утешали Степана эти беседы с батюшкой, боль, поселившаяся в душе, обидой рвалась наружу. И он продолжал в мыслях корить Степаниду, что предала его, ругать и доказывать свою правоту обидчику, забравшему её, жаловаться Богу на его слугу Смерть, что использует служебное положение в своих целях. Правда, в каких он и сам не понимал.

И вот однажды ему вновь, как в первый раз, приснился сон. Степан сразу почувствовал, что он не из человеческих сновидений. Сон был величественно страшен своей правдой.

Среди чёрной пустоты, огромной словно космос, без единой звёздочки и капли света он повис словно в невесомости, а внутри его тела, в сознании накапливался страх, что вот сейчас он обретёт вес и упадёт в бездну.

- И ты и все дела твои взвешены – прозвучали в его мозгу знакомые слова.

И тут он увидел своего обидчика в чёрной щегольской шляпе с пером, чёрном шёлковом плаще, лицо, как обычно, под чёрной маской.

- Достали меня твои жалобы и кляузы, Степан. Вот получил я указание поговорить

с тобой, сделать прояснение в твоей голове, хотя это и не входит в мои обязанности. Ведь я Смерть, тот самый разлучник, которого ты клянёшь.

Жалуешься ты, что я убил в тебе веру в закон, лишил тебя любви, а значит и Бога.

А была ли в тебе любовь? Да, Степанида тебя любила, готова была ради тебя на всё. Я тебе напомню нашу первую встречу. Вспомни, как ты её вынудил на криминальный аборт. Да, да ваш первый, не родившийся ребёнок, вы тогда студенты ещё были, ты не взял на себя решение о судьбе ребёнка, переложил его на Степаниду.

И она решилась. У неё открылось кровотечение, ты тогда помогал санитарам уложить её на носилки и в горячке понёс из комнаты ногами вперёд, а когда тебя врач скорой остановил, то упал в обморок. Я пришёл тогда за ней и вашим ребёнком, но остановился не взял её, потому что она, умирающая, переживала за тебя, просила врача привести тебя в чувство.

Ты всю вашу совместную жизнь купался в её любви, потому-то ты знаешь, что такое любовь, но сам её, увы, не имеешь. Считаешь себя мужчиной и главой семьи, а главой была твоя жена.

У меня тоже есть жена, её зовут Судьба.

Она делает, как и все женщины ошибки, а я вынужден за ней их исправлять. Хочешь знать, почему я не открываю никогда своего лица? Потому что на нём печать нечеловеческой усталости. Страшен и тяжёл мой труд. Не все понимают, что я не лишаю жизни, а избавляю человека от боли или душевной, или телесной.

Я радуюсь, когда могу помочь человеку, зовущему меня. Твоя Степанида, вернее её душа, теперь вместе с душой вашего не родившегося ребёнка, ведь он тоже должен испытать любовь мамы.

Выходит я отобрал у тебя любовь жены, чтобы отдать её вашему ребёнку, ведь другие ваши дети, и ты получили её здесь на земле, а он тоже имеет на неё право.

Ну как Степан, ты доволен моими разъяснениями? А теперь я тебе сделаю подарок. Я не приду к тебе долго, очень долго, чтобы ты понял, что это не подарок, а наказание. Ты будешь глубоким стариком, одряхлеешь и станешь умолять меня избавить тебя от жизни. Возможно, я и смилююсь, ради твоей жены, ради её Любви.

У тебя будет время понять, что такое Любовь и научиться любить. Вот тогда ты и встретишься со своей Степанидой.

Бабушкин-Сибиряк, (Приангарье, Россия) ■

ДЕД «МАРТЫН»

- Мартышка, хватит прыгать на мне, слезай! Я - не Мартышка. Это ты – Мартышка. - Ну, я-то точно не Мартышка, я скорее – Мартын.

Это было давно, а сегодня высокий, худой старик, кряхтя слез с кровати. Тихонько побрел в отхожее место. Справив свою нужду, достал за веревочку из дыры сортира початую четвертинку и приложился к ней, как путник в пустыне, который давно не видел воды. Водку он прятал там от своей неугомонной и вездесущей старухи. Оставив себе чуть до следующего раза, он побрел обратно.

Дошел, сутулясь, до кровати. Высокая, с панцирной сеткой и с шариками на спинке, с пуховой периной, она ждала его, давно уже

проводившего свои дни лежа. Сделав пару неудачных и беспомощных попыток залезть на нее, он тихо позвал жену:

- Наташа...

И опустившись без сил на пол, тихо прилег...

Очень яркое июньское солнце рано заглядывало в окно. В свете солнечного лучика кружились пылинки. Во дворе буйно цвела сирень.

В комнату вошла низенькая, очень полная старушка, наклонилась к лежащему на полу старику:

- Вот и умер, - тихо и буднично сказала она...

В углу комнаты на диване сидела тощая бледная девчонка девяти лет и смотрела на

них огромными карими глазами.

Первые в ее жизнь вошла смерть любимого человека.

Старику было всего 57 лет...

На похороны её не взяли, мала ещё была, всего 9 лет. А вот на поминках она сидела и всё удивлялась, почему все говорят про какого-то Ивана Тимофеевича, а не про её дедушку Мартына.

- Бабушка, а кто это – Иван Тимофеевич?

- Твой дедушка.

- Мой дедушка – Мартын.

- Это ты его звала Мартыном, а его имя – Иван.

Так я познакомилась со своим любимым дедом - уже после его смерти.

Виктория Мананова, Окленд ■

Русские Дни 2017

27 мая 2017 с 10.00 до 16.00

- Фестиваль Русской культуры и бизнес экспо.
- Ежегодный фестиваль русской культуры, проводимый волонтерами. Фестиваль призван привлечь внимание к русским бизнесам, познакомить население города Окленд с русскими народными традициями и культурой.
- В 2016 г. фестиваль посетили около 800 человек.
- Празднование 15-летия газеты "Наша Гавань" в рамках Русских Дней 2017
- Возможность представить товары и услуги широкому кругу потенциальных покупателей

Western Springs Community Center

956 Great North Rd, Western Springs, Auckland 1022

Стоимость участия 200-250 дол.

Регистрация участников бизнес экспо на сайте

www.russiandays.weebly.com



Русские Дни 2017

Страница фестиваля в фейсбук

www.facebook.com/russiandaysnz/

Страница фестиваля на eventfinda

www.eventfinda.co.nz/ (search for Russian Days)

Средства для организации фестиваля можно перечислить сюда

www.givealittle.co.nz/cause/russiandays2017

Присоединиться к команде волонтеров-организаторов

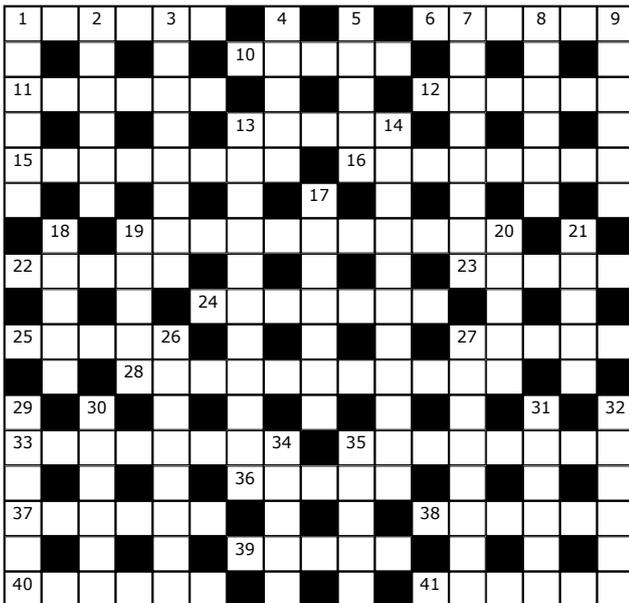
www.russiandays.weebly.com/volunteers

www.russiandays.weebly.com

27 мая 2017 с 10.00 до 16.00

Western Springs Community Hall

22 КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Горизонтальное перекрытие в корпусе судна, самолета. 6. Норма взимания налога, оплаты. 10. Индийский писатель, лауреат Нобелевской премии. 11. Часть христианского храма. 12. Подвеска для украшения на цепочке часов или браслете. 13. Пасхальный пирог. 15. Осадочная горная порода. 16. Работник сельского хозяйства. 19. Питомец. 22. Географическая область во Франции. 23. Эстонский актер, которого Григорий Козинцев сделал королем Лиром. 24. Эффузивная средняя горная порода. 25. Глубокое место в реке. 27. Древнерусское речное судно с веслами. 28. Фасон рубашки. 33. Графическое украшение в конце книги, главы. 35. Космический корабль США. 36. Сын Адама и Евы. 37. Штаны. 38. Титул принцев королевского дома в Португалии. 39. Пьяница. 40. Твердые отложения на стенках труб, образующиеся при нагревании воды вследствие выпадения содержащихся в ней примесей. 41. Бытовой растворитель.

По вертикали: 1. Рева. 2. Млекопитающее отряда грызунов. 3. Род трав семейства кутровых. 4. Гора, у подножия которой расположен Пятигорск. 5. Мужское имя. 7. Земля в Германии. 8. Провидица в скандинавской мифологии. 9. Тип компьютерных игр. 13. Деловая партнерша. 14. Высокомерие. 17. Разновидность цвета. 18. Бархатный 19. Главарь. 20. Верхняя часть здания. 21. Волшебник, предсказатель. 26. Таблица взаимного расположения планет и звезд на определенный момент времени. 27. Представитель основного населения европейского государства. 29. Герой комедии Мольера. 30. Разновидность национальной одежды народов Севера, напоминающей широкую свободную куртку. 31. Первый шейный позвонок. 32. Представитель кавказского народа. 34. Вексельное поручительство. 35. Всевышний у мусульман.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в газете «Наша Гавань» № 80

По горизонтали: 1. Зяблик. 4. Степан. 10. Бальмонт. 11. Жлобство. 13. Лечо. 14. Ассирия. 15. Лори. 18. Малолетка. 19. Палач. 21. Окрик. 22. Рубеж. 26. Замша. 27. Кабельтов. 31. Карт. 32. Сволочь. 33. Сгиб. 36. Кандидат. 37. Сценарий. 38. Ниамей. 39. Хандра.

По вертикали: 1. Зубило. 2. Булочная. 3. Ирма. 5. Теба. 6. Патронаж. 7. Неодим. 8. Анестезия. 9. Алжир. 12. Кичка. 16. Роскошь. 17. Варенье. 20. Буфетчица. 23. Вагранка. 24. Табло. 25. Новгород. 28. Скакун. 29. Овчар. 30. Обойма. 34. Бизе. 35. Инна.



Путешествия
с русскоговорящими гидами
по Новой Зеландии и Австралии
Сопровождение туристов
из Новой Зеландии и Австралии
в путешествиях по России и странам СНГ

Более 20 лет на туристском рынке

+64 (0) 21767397
aztournz@gmail.com



Многоязыковая Информационная Линия
(CAB Language Connect) - некоммерческая служба
Новой Зеландии при Citizens Advice Bureau

Предоставляет для всех и особенно для вновь прибывших бесплатную и конфиденциальную помощь на русском языке: информация, советы, языковая помощь и защита. Наши сотрудники проконсультируют вас по важным вопросам обустройства и жизни в стране.

Звоните нам по телефону в Окленде: (09) 624 2550 доп. 727.
Электронная почта: russian@cab.org.nz

Русскоговорящие консультанты работают два раза в неделю: во вторник - с 9:00 до 16:00 и в пятницу - с 9:00 до 13:00

Прием в офисе строго по предварительной записи.

«Инфолайн» – «Наша Гавань»
- 24 часа в сутки, 7 дней в неделю

Полезная информация. Мировые новости, новости из России, стран СНГ и Новой Зеландии.

По субботам программа «Здоровье», по воскресеньям цикл передач: «Не забывайте русский язык». А также объявления и реклама.

Слушайте нас по телефонам:
в Окленде: (09) 377 9060
в Веллингтоне: (04) 803 3232
и в Крайстчерче: (03) 374 6161

Рекламно-Информационный Вестник «Наша Гавань» можно бесплатно приобрести у распространителей:
в Окленде - в магазинах: Crystal Symphony на Queen Street и "Skazka" на Newmarket,
в магазине Gastronomy-World of Dumpling, Albany, в «Русской Аптеке», Northcote, а также в **Citizens Advice Bureau Language Connect, Three Kings; в Веллингтоне в Русском клубе**, справки по тел (04) 473 3419; **в Крайстчерче - в Русском Культурном Центре**, справки по тел: (03) 940 9482;

В Гамильтоне в New Zealand-Russian Friendship Group, справки по тел.: (07) 843 5426.

Оформить подписку можно по этим же адресам, а также по e-mail: rshkrab@gmail.com или, позвонив по телефону в Окленде: (09) 577 4600

Главный редактор: Александр Здор, редакционная коллегия: Римма Шкрабина, Виктория Мананова, Елена Наумова, Марина Печорина, Ольга Суворова
дизайнер: Александр Ефимов, фотограф: Надежда Муравлева, распространение: Лев Ронжин. Учредитель: «Alexanderz Ltd», «All Together Multi-Cultural Society Club».
Адрес редакции: PO Box 91337, Victoria St. West, Auckland 1142, tel: (09) 577 4600, e-mail: rusnewsnz@gmail.com; rshkrab@gmail.com; www.russiannewzealand.com
По вопросам рекламы обращаться: rusinfonz@gmail.com Мы в Facebook (https://www.facebook.com/groups/170012719719627/) и Instagram (@nginfonz)

