

**Выставка**  
**«Красный Крест русского зарубежья:**  
**Российское общество Красного Креста**  
**(старой организации). 1917–2017»**

В 1864 году представители 12 европейских государств подписали Женевскую конвенцию — международное соглашение об улучшении участи раненых и больных в действующих армиях. В этом документе впервые было провозглашено обязательное оказание помощи всем раненым (независимо от того, к какой воюющей стороне они относятся), неприкосновенность госпиталей, лазаретов, а также медицинского персонала. Тогда же появилась эмблема Красного Креста — красный крест на белом фоне (создан на основе герба Швейцарской Конфедерации — красного щита с белым крестом) и возникло всемирное «краснокрестное» движение.

3 (15) мая 1867 года император Александр II утвердил Устав «Общества попечения о раненых и больных воинах», переименованное в 1879 году в «Российское общество Красного Креста» (РОКК). Спектр задач Общества был весьма широк: подготовка санитарного персонала для нужд военного времени, организация госпиталей на театрах военных действий, сбор пожертвований и организация материальной помощи раненым и больным. Вскоре после создания деятельность РОКК, которому с 1880 года покровительствовала великая княгиня, впоследствии императрица, Мария Федоровна, приобрела общегосударственный характер. К 1917 году Общество насчитывало свыше 30000 членов, среди которых были выдающиеся государственные и общественные деятели и представители медицинской науки. Источниками материального обеспечения деятельности Общества были членские взносы, крупные благотворительные пожертвования, а также выделение средств из Государственного Казначейства и специальные сборы, установленные в законодательном порядке. По свидетельству современников, задачи РОКК выполнялись «...в объеме, отражающем пространство, величие и мощь Государства Российского и в масштабе, превосходящем почти все прочие Красные Кресты в мире».

Важную роль сыграло РОКК в годы Великой войны 1914–1917 годов. К ее концу под флагом Русского Красного Креста на фронте работали 2255 учреждений (в том числе 149 госпиталей на 46000 коек), в которых самоотверженно трудились 2450 врачей, 17000 сестер милосердия и 50000 санитаров.

Трагические для России революционные события 1917 года нарушили нормальный ход работы РОКК. В начале января 1918 года декретом Совета народных комиссаров Главное управление РОКК было ликвидировано, а имущество организации — национализировано. Руководство РОКК не смирилось с этим и продолжило свою деятельность на территориях, подконтрольных антибольшевистским силам. Здесь Красный Крест оказывал помощь населению, раненым и больным. Вместе с частями Белых армий покинули пределы Родины и учреждения РОКК, к официальному названию которого в 1921 году прибавились слова — «старой организации» (после признания международным Красным Крестом советского Красного Креста). По сути, деятельность РОКК (старой организации) берет свое начало после октябрьского переворота 1917 года, прихода к власти большевиков и зарождения на юге России Белого Движения.

«Российское общество Красного Креста — вне пределов России! Старая, тесно связанная с историческим прошлым Российского Государства, общественно-государственная организация, продолжающая жить после крушения всех исторических

основ государственного и общественного строя нашего Отечества! Первый по широте задач и богатству средств и достижений национальный Красный Крест, помогавший своим братьям, вынужденный теперь доказывать оспариваемое право на равное место в их среде и искать у них материальной поддержки! Учреждение, находившее опору в широко развитых органах местной родной общественности, поставленное здесь в необходимость искать сочувствия общественности иноземной, частной благотворительности иностранцев и благосклонности чужеземных властей союзных, а иногда и враждебных еще вчера государств! Словом, Русский Красный Крест на чужбине — учреждение, от которого все русское беженство, удручаемое всеми видами горя и нужды, ждет и даже требует привычной помощи, и которое не имеет, однако, ни единого прочного и достаточного источника средств на необходимую работу для удовлетворения этих требований». Эти строки из отчета о деятельности РОКК (старой организации) ярко характеризуют ту нелегкую ситуацию, в которой оказался Русский Красный Крест после оставления пределов России.

На чужбине роль этой организации оказалась чрезвычайно важна. Сохранившиеся средства, а также различные пожертвования использовались для создания и поддержания деятельности русских медицинских учреждений в разных странах, организации домов престарелых, детских домов, интернатов, детских садов и других учреждений, организацию помощи военным инвалидам. В первой половине 1920-х годов в 21 государстве Западной Европы и Америки работали уполномоченные РОКК (старой организации), а также действовал специальный орган — Особое совещание РОКК на Дальнем Востоке (в Харбине).

К 1925 году существовало 27 местных комитетов РОКК (старой организации), в состав которых входили 4 госпиталя, 3 лазарета, 1 санаторий, 30 амбулаторий и другие учреждения. Медицинскую помощь в госпиталях получили 59013 человек. В дальнейшем РОКК (старой организации) пережило все беды и невзгоды, выпавшие на долю русских изгнанников — политические и экономические катаклизмы, Вторую мировую войну. Но всегда руководство и сотрудники Общества следовали евангельскому изречению «Возлюбиши ближняго твоего яко сам себе» (начертанного на знаке РОКК, учрежденном в 1899 году). Продолжается деятельность РОКК (старой организации) и в наше время — во Франции действует реабилитационный центр в Уссе и старческий дом в Ницце. В Париже функционирует штаб-квартира Главного управления.

Уникальные материалы по истории деятельности РОКК в России и РОКК (старой организации) в эмиграции находятся в Архивном центре Русского дома в Сент-Женевьев-де-Буа. Там бережно хранятся документы, отражающие все многообразие деятельности Русского Красного Креста за границей в 1920-е – 2000-е годы. Они положены в основу выставки, приуроченной к 100-летию РОКК (старой организации).

Немало интереснейших материалов собрано и хранится в фондах Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. Прежде всего, это экспонаты и документы, связанные с русскими врачами и сестрами милосердия, работавшими в учреждениях РОКК (старой организации) за границей. Среди них — А.А. Солонский, В.А. Левицкий, Л.С. Волкова (монахиня мать Нонна).

Народный медицинский музей 1472-го Военно-морского клинического госпиталя имени академика Н.И. Пирогова Черноморского флота Российской Федерации предоставил для выставки ряд уникальных медицинских инструментов, в том числе использовавшихся в учреждениях РОКК (старой организации), и материалы,

посвященные морскому врачу Е.К. Яблонскому, возглавлявшему 2-й госпиталь РОКК, работавший в Черногории.

Российский фонд культуры предоставил из своей богатой коллекции сувенирные пасхальные яйца с символикой Красного Креста, изготовленные в конце XIX века. Такие изделия были популярным подарком в России. Продолжилась традиция их изготовления и в эмиграции.

Из частной коллекции Д.А. Тимохиной в экспозиции представлены набор хирургических инструментов и шприцев, выпущенных в начале XX века. Они широко применялись в деятельности врачей и медицинского персонала РОКК в России и за границей.

Весь комплекс уникальных материалов выставки открывает перед посетителями новую, ранее практически неисследованную страницу истории русского зарубежья, русской медицины в эмиграции и является нашим скромным посильным памятником руководителям, врачам, сестрам милосердия, санитарам и медицинскому персоналу Российского общества Красного Креста — организации, по словам современников, «осененной Крестом Господним», создавшей, сохранившей и приумножившей традиции милосердия и благотворительности не только в России, но и на чужбине.

Выставка «Красный Крест русского зарубежья» — пример плодотворного сотрудничества Дома русского зарубежья с эмигрантскими общественными организациями, в частности, с Главным управлением РОКК (старой организации) во главе с графом Сергеем Алексеевичем Капнистом и Русским домом в Сент-Женевьев-де-Буа под руководством Николая Ивановича де Буаю. Именно они два года тому назад выступили инициаторами проведения этой выставки и нашли горячую поддержку у директора Дома русского зарубежья В.А. Москвина.

Устроители выставки искренне благодарны за творческое содействие Российскому фонду культуры (в частности, О.К. Земляковой); Народному медицинскому музею 1472-го Военно-морского клинического госпиталя имени академика Н.И. Пирогова Черноморского флота Российской Федерации (в частности, А.А. Зубареву); историку и коллекционеру Д.А. Тимохиной. Отдельная благодарность всем дарителям Дома русского зарубежья.

Куратор выставки: Н.А. Кузнецов.

Подготовка материалов и монтаж: А.В. Марыняк, А.А. Петров, Н.Д. Егоров, И.Н. Балабанова; при активном участии сотрудников музея, архива и библиотеки Дома русского зарубежья и сотрудников технических служб.

Художественное оформление: С.Ю. Урбан, Д.А. Жмылёва, В.В. Владимирова, И.Ю. Домнина.

Руководитель проекта: И.В. Домнин.