

Творческое объединение художников “Мастерская морской и батальной живописи им. А.П. Боголюбова”

Творческое объединение художников работающих в жанре исторической, морской и батальной тематики. Образовано в 2014 г., в составе Российской ассоциации художников – маринистов. Основные задачи: сохранение и воссоздание исторического, военного и морского наследия Отечества, дальнейшее развитие и популяризация традиций русской живописной школы. Новаторское начало – создание произведения через погружение художника в историческую и географическую среду. Обширный подготовительный материал для будущих картин собирается в экспедициях на местах событий, в ходе военно-исторических и этнографических пленеров. Результат работы - уникальный сплав изобразительной правдивости и исторической достоверности. Сегодня Мастерская является действующим источником пополнения художественных фондов государственных и частных галерей.



«Официальный визит советской делегации в Англию на борту кр «Орджоникидзе» 1958г.»

Худ. В. Спиридонов.

Портфолио художественных проектов мастерской:

- «Спасенное Отечество». К 70-летию победы в Великой Отечественной войне
- «Памятные даты российского флота. К 300-летию победы при Гангуте»
- «Легенды Крыма»
- «Живописная история развития советского ВМФ (1945-1991 г.)»
- «Река времени. Забытые войны. Часть 1. Крымская война 1853-1856 гг.»
- « Санкт-Петербург – столица российской империи»
- «Река времени. Забытые войны. Русско-японская война 1853-1856 гг.»

Наши партнеры:

- Морская коллегия
- Департамент культуры Москвы
- Департамент культуры Санкт-Петербурга
- Морские собрания Москвы и Санкт-Петербурга
- Русское географическое общество
- Военно-историческое общество России
- Мемориальный комплекс истории ВМФ
- Центральный Военно-морской музей

Школа-студия творческого объединения – резиденция общения и обмена творческим опытом. Эффективный рисовальный курс для начинающих (взрослая группа), подготовка к поступлению в творческие средние и высшие учебные заведения, мастер-классы, российские и зарубежные пленеры.

Выполнении заказов по тематическим проектам – станковая живопись и графика, настенная роспись. Архитектурный дизайн, оформление интерьеров. Реставрация произведений искусств, формирование живописных собраний для государственных, муниципальных, и частных клиентов.

Руководитель творческого коллектива - Спиридонов Вадим Владимирович, - член Союза художников РФ, педагог в области изобразительного искусства, вице-президент Российской ассоциации художников-маринистов.

Адрес: Москва, ул.Суцневская, 14. (м «Новослободская»),**e-mail:**

VVS.Spiridonov59 @ yandex.ru: к.т. +7 (916) 656-17-65

Художественный проект «Река времени». Мемориальная живописная коллекция, посвященная памяти воинов павших в русско-японской войне 1904-1905 гг.

В 2020 году исполнится 115 лет со дня завершения Русско-японской войны 1904-1905 гг. Революция, Первая мировая война, последующие масштабные события начала 20 века, заслонили воспоминания о конфликте, имевшем для России роковые последствия. Военным театром в 1904-1905 гг. стал весь Дальний Восток. В решающих сражениях на суше на море с двух сторон приняли участие более миллиона военнослужащих. Ход событий широко освещался прессой. Еженедельно выходил иллюстрированный вестник «Летопись войны с Японией», оформленный И.Я. Билибиным. На фронт отправились известные российские художники. Зарисовки сражений и воинского быта, выполненные Н.С. Самокишем, И.А. Владимировым, Г.Б.Якуловым, М.Езычевским, И.Петровым, А.Сафоновым, Н.Кравченко поражают нас своим мастерством и особой достоверностью. Репортажный характер работ не умаляет их достоинств - это в полной мере качественный подготовительный материал, для создания масштабных полотен, которые так и не увидели свет. Не удалось воплотиться в жизнь и творческим замыслам великого русского художника Верещагина, жизнь которого оборвалась при трагической гибели броненосца «Петропавловск».

Современные живописцы - художники Мастерской морской и батальной живописи им. А.П. Боголюбова выступили с гражданской инициативой увековечить память павших созданием художественной летописи той войны.

Мемориальный художественный проект «Река времени. Часть 2. «Забытые войны. Русско-японская война 1904-1905 гг.».

Основная цель – создание Исторического культурного центра, посвященного памяти павших за Отечество в военной кампании 1904-1905 гг.

Международная миссия проекта – просветительская, гуманитарная

Сроки выполнения проекта: осень 2017 г. – осень 2020 г., к 115-летию Портсмутского мира.

Инициатор проекта - Организационный комитет по созданию Исторического культурного центра памяти русско-японской войны 1904-1905 г.

Участники проекта: Русское географическое общество, Российское Военно-историческое общество, Ассоциация Тверских землячеств, Иркутское землячество «Байкал», Дом русского зарубежья им. Солженицина, Библиотека искусств им. Боголюбова.

Координатор проекта – представители Морской коллегии

Художественная составляющая проекта - коллекция живописных произведений и панорамное художественное полотно, посвященные подвигу русских солдат, матросов и офицеров в военной кампании 1904-1905 гг.

Исполнитель художественной части проекта – творческое объединение художников Мастерская морской и батальной живописи им. А.П.Боголюбова.

Задачи Проекта:

- создание живописной коллекции – серии исторических жанровых картин музейного формата, посвященным основным сражениям (событиям) на суше и на море – центрального ядра экспозиции будущего Исторического культурного центра,
- выполнение эскизов живописного панорамного полотна «Оборона Порт-Артура»
- формирование архитектурной и художественной концепции Исторического культурного центра, предназначенного для постоянного размещения Экспозиции и Панорамы.
- подготовка задания на проект установки на вечную стоянку корабля – участника русско-японской войны
- подготовка архитектурной концепции и эскизов росписи мемориальной часовни
- создание печатной и кино-продукции.