

**Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына**

**Музей русской иконы**

**Оргкомитет конференции**

**XIV МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«ИКОНА В РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И КУЛЬТУРЕ»**



## ПРОГРАММА

25–27 января 2018 года

### Организационный комитет

Председатель:

**Лепяхин Валерий Владимирович**, доктор филологических наук, профессор (Сегед, Венгрия)

Сопредседатели:

**Моторин Александр Васильевич**, доктор филологических наук, профессор (Великий Новгород, Россия)

**Видмарович Наталия**, доктор филологических наук, профессор (Загреб, Хорватия)

**Wang Xiaoyu**, PhD, assistant researcher, Institute of Foreign Literature, Chinese Academy of Social Sciences (Пекин, Китай).

**Fabian Heffermehl**, PhD, postdoctoral research fellow University of Oslo, Department of Literature, Area Studies and European Languages (Осло, Норвегия)

Куратор в ДРЗ:

**Горобец Юлия Викторовна**, редактор отдела культурных программ.

Тел.: (495) 915-10-80. E-mail: [jukotina@mail.ru](mailto:jukotina@mail.ru)

Куратор в Музее русской иконы:

**Слапина Анна Андрисовна**, ученый секретарь. E-mail: [scientific\\_secretary@russikona.ru](mailto:scientific_secretary@russikona.ru)

### 25 января, четверг

Дом русского зарубежья,

ул. Нижняя Радищевская, 2.

Большой конференц-зал (4-й этаж)

(Регламент: доклад — 15 мин.; на пленарном заседании — 20 мин.)

**10.00** Регистрация участников.

**10.30** Открытие конференции. Вступительное слово от Оргкомитета.

### Знаменное пение

Древние песнопения с краткими комментариями. Исполняют собиратели образцов певческой культуры русских старообрядцев — семья Мацневых.

### 11.00 Пленарное заседание

Ведущий — *Лепяхин Валерий Владимирович*

**Ужанков Александр Николаевич**, доктор филологических наук, профессор, проректор МГИК по научной работе. *Стадиальное развитие древнерусского мировоззрения и эволюция изображения пейзажа в древнерусской иконографии XI – первой трети XVIII века.*

**Есаулов Иван Андреевич**, доктор филологических наук, профессор Литературного института им. А.М. Горького (Москва). *Родное и вселенское у о. Александра Шмемана и Александра Солженицына: проблемные вопросы русской духовности.*

**Дергачева Ирина Владимировна**, доктор филологических наук, профессор кафедры «Лингводидактика и МКК», декан факультета «Иностранные языки» ФГБОУ ВО МГППУ. *Синодичные сюжеты о посмертном воздаянии.*

**Бонецкая Наталья Константиновна**, кандидат филологических наук, историк русской философии и культуры, переводчик (Москва). *Экзистенциализм иконы.*

**Касаткина Татьяна Александровна**, доктор филологических наук, заведующая отделом теории литературы ИМЛИ РАН (Москва). *Богословствование образами: иконы и картины на сюжеты «Благовещения», «Рождества Христова», «Преображения».*

**Лепяхин Валерий Владимирович**, доктор филологических наук, профессор (Сегед, Венгрия). *Особенности изображения животных в русской и византийской иконе.*

Перерыв

#### **12.45 Второе заседание**

*Ведущая — Цеханская Кира Владимировна*

**Цеханская Кира Владимировна**, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН (Москва). *Литографическая икона: от образа к знаку.*

**Стрижевская Яна Анатольевна**, искусствовед (Москва). *Неизвестный проект русского храма в Берлине архитектора Н.И.Исцеленнова.*

**Гелюта Любовь Юрьевна**, иконописец (Рейкьявик). *Святые Исландской земли: храмовый образ Никольской церкви в г. Рейкьявик.*

**Белик Жанна Григорьевна**, старший научный сотрудник, заведующая сектором экспертизы Музея им. Андрея Рублева (Москва). *Православие в Исландии глазами искусствоведа.*

**Открытие выставки «Православие в Исландии»**

**14.00–15.00 Перерыв на обед**

#### **15.00 Третье заседание**

*К 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына*

*Ведущая — Маркова Елена Ивановна*

**Амберг Лоренцо**, славист, Dr. phil. I, посол Швейцарии в отставке, независимый исследователь (Женева). *«Разве это не символично: он из Цюриха — в Москву, я из Москвы — в Цюрих?» Владимир Ульянов и Александр Солженицын в Швейцарии.*

**Дорофеева Людмила Григорьевна**, доктор филологических наук, профессор БФУ им. И. Канта. *Древнерусская традиция в ранней прозе А.И. Солженицына.*

**Мартьянова Светлана Алексеевна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русской и зарубежной филологии ВлГУ им. А.Г. и Н.Г. Столетовых (Владимир). *«Свет ниоткуда»: неизученные аспекты темы Рождества в романе А.И. Солженицына «В круге первом».*

**Хеффермель Фабриан**, PhD, postdoctoral research fellow University of Oslo, Department of Literature, Area Studies and European Languages (Осло). *Тактильность, печать и архаизм в текстах В.Т. Шаламова и С.С. Аверинцева.*

**Маркова Елена Ивановна**, доктор филологических наук, заведующая сектором литературоведения Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН (Петрозаводск). *ГУЛАГ в современной литературе Карелии.*

Перерыв

### **16.15 Четвертое заседание**

*Ведущая — Губарева Оксана Витальевна*

**Закуренко Александр Юрьевич**, преподаватель словесности, заведующий кафедрой историко-филологического профиля школы №2086 (Москва). *Гоголь и симулякры (святой Игнатий Брянчанинов и оптинские старцы о «Выбранных местах из переписки с друзьями»).*

**Гаврюшина Лидия Константиновна**, кандидат филологических наук, научный сотрудник Института славяноведения РАН (Москва). *Икона в быту и устных рассказах русских-липован Румынии (по материалам полевой работы).*

**Махмудова Светлана Мусаевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры «Лингводидактика и МКК» ФГБОУ ВО МГППУ. *Ранние христианские знаки-петроглифы в Южном Дагестане.*

**Робежник Любовь Викторовна**, кандидат архитектуры, доцент кафедры «Архитектурного проектирования» НовГУ, член Союза архитекторов (Великий Новгород). *Храмы как объекты культурного наследия в контексте современного города.*

**Губарева Оксана Витальевна**, кандидат культурологии, старший научный сотрудник РИИИ, член Союза художников России (Санкт-Петербург). *Православное ювелирное искусство в век цифровых технологий: достижения и потери.*

**17.00 Круглый стол: «Проблемы православных приходов в русском зарубежье».**  
Выступают: Е. Белик, Л. Гелюта, В. Лепяхин, Л. Амберг, О. Губарева и др.

**18.30 Посещение выставки «Иконопись Оружейной палаты из частных собраний» в Музее им. Андрея Рублева.** Музей открыт до 20.30. Сбор в 18.30 у ворот Андроникова монастыря внутри. Проезд до ст. м. «Римская», «Площадь Ильича», «Курская». Далее пешком примерно 8–10 мин.

**26 января, пятница**

Дом русского зарубежья

Малый конференц-зал (5-й этаж)

**10.30 Первое заседание**

*Ведущий — протоиерей Илья Шапиро*

**Аполонская Инна Валерьевна**, руководитель Музея церковного искусства «Ковчег» (Калининград). *Готика в контексте православного литургического пространства. К вопросу региональной специфики церковного искусства Калининградской области.*

**Чистяков Петр Георгиевич**, кандидат исторических наук, доцент Учебно-научного центра изучения религий РГГУ. *Почитание Иерусалимской иконы Богородицы в Бронницком уезде Московской губернии и ее окрестностях в XI–XX веках.*

**Сергазина Карлыгаш Толегеновна**, кандидат исторических наук, доцент Учебно-научного центра изучения религий РГГУ. *Смоленская икона князя Мещерского и ее почитание москвичами в XVIII веке.*

**Федоров Алексей Валентинович**, литератор, публицист. *Три мифа о Феодоровской иконе Божией Матери.*

**Корпелайнен Елизавета**, иконописец, реставратор (Йоэнсуу, Финляндия). *Исторические, культурные и философские предпосылки возникновения и развития академической православной иконописи.*

**Илья Шапиро**, протоиерей, настоятель храма Троицы Живоначальной. *Великая суббота и Пятидесятница: программа росписи центральной части храма Троицы Живоначальной в селе Горетове Московской области.*

Перерыв

#### **12.00 Второе заседание**

*Ведущая — Федорова Елена Алексеевна*

**Моторин Александр Васильевич**, доктор филологических наук, профессор, заведующий секцией нравственного и эстетического воспитания НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Софийный образ просвещенной Руси в «Слове о законе и благодати» святителя Илариона Киевского.*

**Тимонина Ольга Юрьевна**, кандидат педагогических наук, доцент НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Влияние трудов Климента Александрийского на становление некоторых старообрядческих традиций иконописи, изографии и крестьянской бытовой росписи.*

**Киселева Ирина Александровна**, доктор филологических наук, заведующая кафедрой русской классической литературы МГОУ. *Влияние принципов иконописного искусства на поэтику М.Ю. Лермонтова.*

**Федорова (Гаричева) Елена Алексеевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры теории и практики коммуникации Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова (Ярославль). *Икона в рождественском рассказе.*

**13.30–14.30 Перерыв на обед**

#### **14.30 Третье заседание**

*Ведущий — Моторин Александр Васильевич*

**Осьминина Елена Анатольевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры мировой культуры Московского государственного лингвистического университета (Москва). *Тема расхищения церковных ценностей в рассказах В.А. Никифорова-Волгина («Архиерей», «Гробница», «Коллекция мистера Райта»).*

**Новичкова Дарья Александровна**, аспирант кафедры русской литературы XX века МГОУ (Москва). *Духовный мир персонажей романа В.В. Вересаева «В тупике».*

**Рылова Анна Евгеньевна**, старший преподаватель Шуйского филиала ИГУ (Иваново). *Икона и иконичность в Афонском тексте Бориса Зайцева.*

**Титова Наталья Станиславовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики и методики языкового образования Одинцовского филиала МГИМО МИД России (Одинцово). *Иконичный мир творчества В.А. Шуфа.*

**Скобелева Елена Алексеевна**, кандидат педагогических наук, доцент НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Образ иконы в современной английской литературе.*

Перерыв

### **16.15 Четвертое заседание**

*Ведущая — Багратион-Мухранели Ирина Леонидовна*

**Шамардина Наталья Владимировна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры социально-культурного сервиса и туризма БФУ им. Канта (Калининград). *Некоторые аспекты иконологии Павла Флоренского в контексте отечественной традиции изучения иконописи.*

**Еремеева Юлия Александровна**, аспирантка кафедры русской литературы XX века МГОУ (Москва). *«Молитва в камере» Л. Бородина как форма лирического самовыражения автора.*

**Федосеева Татьяна Васильевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина (Рязань). *Апокалиптическая образность в лирике Я.П. Полонского.*

**Багратион-Мухранели Ирина Леонидовна**, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета ПСТГУ (Москва). *Новая словесная пластика в «Иисусе Неизвестном» Д.С. Мережковского.*

По окончании заседания — традиционный вечер поэзии, посвященный памяти участников конференции **Гелиана Прохорова** (1936–2017) и **Валентина Никитина** (1947–2017). Приглашаются все желающие. Читаем стихи не только покинувших нас ученых и поэтов, но и свои.

**27 января, суббота**

Музей русской иконы  
(ул. Гончарная, 3, строение 1)

### **10.30 Первое заседание**

*Ведущая — Иванова Светлана Валерьевна*

**Первушин Михаил Викторович**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, доцент кафедры истории и филологии МДА (Москва). *Красота — страшная вещь (новое прочтение старого памятника).*

**Моторина Анна Александровна**, аспирант МГОУ (Москва). *«Видение пономаря Тарасия» как образ-напоминание в новгородском искусстве XVI–XVII веков.*

**Давыдов Иван Павлович**, кандидат философских наук, доцент кафедры философии религии и религиоведения МГУ (Москва). *Размышления над «иконикой» Макса Имдаля.*

**Гувакова Елена Витальевна**, заведующая ОДИЛАР Национального музея музыки (Москва). *История пожара 1797 года в Новодевичьем монастыре: иконостас храма Сошествия Святого Духа работы белорусских иконописцев.*

**Загородняя Анастасия Игоревна**, студентка НовГУ им. Ярослава Мудрого (Великий Новгород). *Образ святого Серафима Саровского в жизни святого страстотерпца царя Николая.*

**Иванова Светлана Валерьевна**, кандидат искусствоведения, научный сотрудник Российского института истории искусств (Санкт Петербург). *Сохранение древних фресок: экспедиции института истории искусств в 1920-х годах.*

Перерыв

### 12.15 Второе заседание

*Ведущая — Алексеева Любовь Федоровна*

**Алексеева Любовь Федоровна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX века МГОУ (Москва). *Лирический сюжет спасения в художественном пространстве «Дневника в стихах» Н.А. Оцупа».*

**Белукова Виктория Богдановна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы XX века МГОУ (Москва). *Библейские мотивы в драматургии Е.Н. Чирикова.*

**Сергеева Ольга Алексеевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Санкт-Петербургского военного института физической культуры (Санкт-Петербург). *Царская тема в «уральском квадрониме» В.В. Маяковского.*

**Владимиров Игорь Федорович**, писатель, историк литературы (Москва). *Отец писателя. К биографии проф. КДА Афанасия Ивановича Булгакова (новые материалы).*

Перерыв

### 13.30 Третье заседание

*Ведущая — Ткачева Полина Павловна*

**Струкова Дарина Валерьевна**, магистр педагогического образования, учитель русского языка и литературы (Судогда). *Образ сада в поэзии О.А. Седаковой в свете проблемы иконичности.*

**Цветкова Ольга Игоревна**, аспирант НовГУ им. Ярослава Мудрого, учитель МАОУ «СОШ № 20» (Великий Новгород). *Современное разрушение образа Божьего в человеке (на материале романа В. Пелевина «Любовь к трем цукербринам».*

**Ткачева Полина Павловна**, кандидат филологических наук, доцент РПУ, старший научный сотрудник ГКЦМ В.С. Высоцкого «Дом Высоцкого на Таганке» (Москва). *Библейские мотивы в произведении В.С. Высоцкого «Мне судьба — до последней черты,*

*до креста...»*

**Шаповалова Ольга Викторовна**, художник, иконописец, реставратор храма святого великомученика Георгия Победоносца в Коптево (Москва). *Икона в жизни сибирского охотника.*

**Горпенко-Мягкова Ирина Яковлевна**, руководитель научно-методического отдела культурно-просветительского музея-театра «Булгаковский дом» (Москва). *«Октябрь уж наступил...» Памяти краеведа, участницы конференции В.В. Боровской (1942–2017).*

**Стендовый доклад:**

**Смирнова Юлия Георгиевна**, кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор Алма-Атинского университета энергетики и связи. *Образ иконы в поэзии Серебряного века.*

**По окончании конференции — экскурсия по Музею русской иконы.**