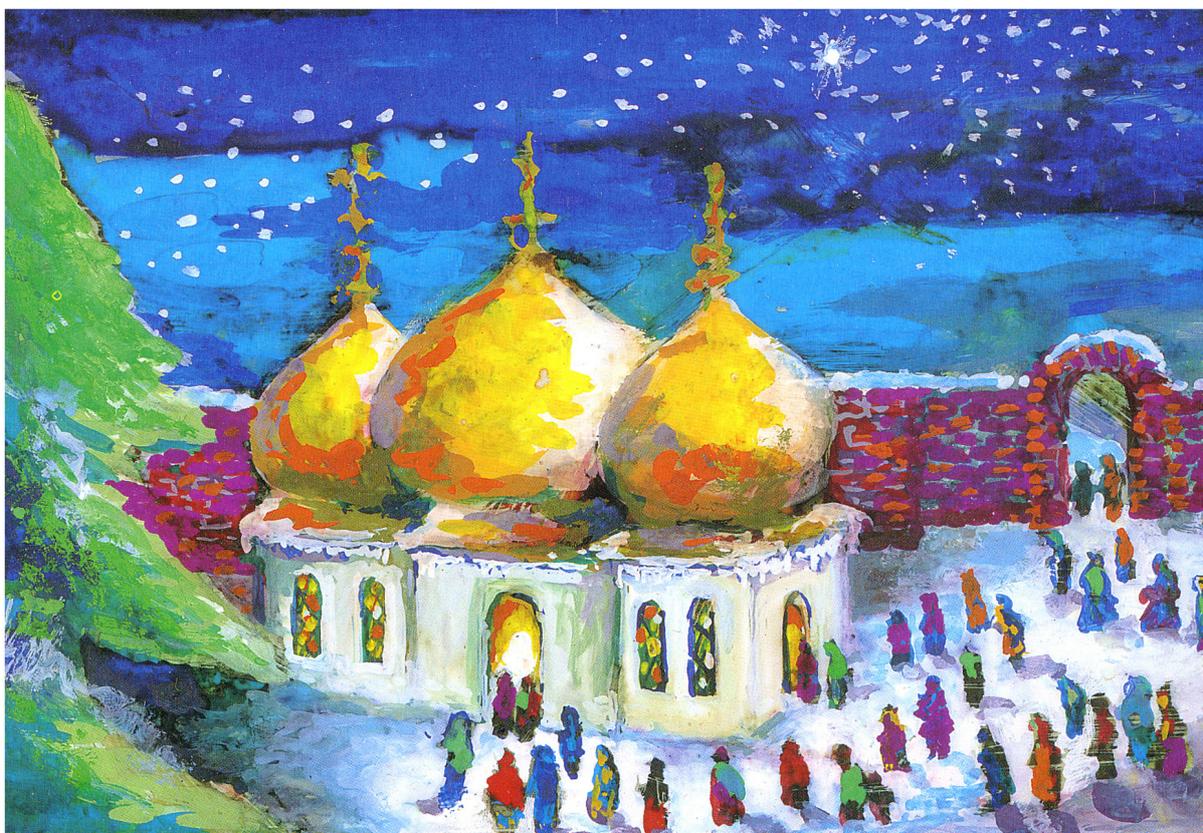


*«Здравствуй, вечер
Рождественской ночи...»
(отрывки из стихотворений поэтов
русского зарубежья)*



Подборка подготовлена по страницам поэтических альманахов «Перекрёстки» и «Встречи» (1983-2007, составитель и редактор – В.А. Синкевич). Для оформления использованы открытки из архивного собрания Дома русского зарубежья им. А.Солженицына (фонды 89, 111, 213, 218)

Рина Левинзон

*Воспоминание
(отрывок)*

*...Там были у нас новогодние праздники
И снег серебрился на шубах и льдах,
В авоськах болтались бутылки и пряники,
и странно, но с жизнью мы были в ладах.
Трамвай утыкался в замёрзшие рельсы,
и с ёлкой январской кружилась сама
и главная площадь. И грейся-не грейся
тебя пробирала до сердца зима.
И было всё белым. От этого что ли
покоем сквозило и тешило дни.
И белое небо, и белое поле.
И белые в сумраке тёмном огни.*

Встречи. – Филадельфия, 1984. – Вып. 8. – С. 14.

Рина Семёновна Левинзон (р. 1949).

Поэт, прозаик, переводчик, педагог.

Родилась в Москве. Детство и юность провела в Свердловске. Первые стихи опубликованы в 1962 году. Печаталась в «Юности», «Неве», «Урале». С 1976 году живёт в Израиле. Печатается в «Новом журнале» и «Встречах» (США), других изданиях. Автор многих поэтических книг, в том числе в переводах на иврит, арабский, немецкий. Пишет также на иврите и арабском языке. Член Союза Писателей Израиля, член ПЕН-клуба. Сборники стихов:

«Путешествие» (1971), «Прилетай, воробушек» (1977), «Веселые стихи» (1978), «Снег в Иерусалиме» (1980), «Зарифмую два имени наших» (1981), «Отсутствие осени» (1985), «Ветка яблони, ветка сирени» (1986); «Первый дом... последний дом» (1991), «Колыбельная отцу» (1993), «Этот сон золотой» (1996), «Седьмая свеча» (2000), «Ты не один, ты не одна» (для детей) (2000), «Стихотворения» (2005).



*Олег Ильинский**Новое утро*

*Зимой, на исходе семестра,
 Как издавна заведено.
 Созвездья Святого Сильвестра¹
 Шутя, заглянули в окно.
 К окошку был космос причален.
 И в стекла войдя без труда,
 Звезда угораздила в чайник,
 И сразу вскипела вода.
 Орудья зеркальцем синим,
 Рассвет водворился внутри,
 И вспыхнуло пламя в камине
 От чистого блеска зари.
 И воду в тазу зарумянив.
 И в комнате чувствуя власть,
 Заря подает умыванье,
 Прищурясь и тихо смеясь.
 И празднику света поверив,*

*Водой откупившись от сна.
 В светящийся иней деревьев
 Я сверху гляжу из окна.
 Всех кровель морозные грани
 Румяным крылом охватив.
 На всех колокольнях играя,
 Заря подбирает мотив.
 На мерзлом стекле шевелится
 Кристаллов орнамент
 простой,
 И книга раскроет страницу,
 И рукопись ляжет на стол.
 И в мыслях - алмазная
 резкость,
 И крыш синеватый излом.
 А вьюги Святого Сильвестра
 С полночи звенят за стеклом.*

Встречи. – Филадельфия, 1988. – Вып. 12. – С. 109.

Ильинский Олег Павлович (1935–2003). Поэт, прозаик, литературовед, эссеист. Родился в Москве. С 1944 жил в Германии. Публиковался с 1950 года (журнал «Грани»). С 1956 в США. Поэтические сборники, которые имеют одно и то же название: «Стихи» (1960, 1962, 1966, 1976, 1981). Регулярно печатался в альманахе «Встречи». Публиковал статьи и эссе о русской литературе, в частности об эпохе романтизма и о серебряном веке.

Публикации О.П. Ильинского в каталоге библиотеки

¹ День Святого Сильвестра (Селиверстов день) — религиозный праздник. В католических странах отмечается 31 декабря, в православных — 2 (15) января

1990

Валерий Перелешин

Рождественское

*Бразильское подходит Рождество,
А с ним жара неистовее пытки,
И зимние почтовые открытки
Переменить не могут ничего.*

*На них катки, коньки и озорство,
И Дед-Мороз, и снегопад в избытке,
И школьники, проказливы и притки:
У северян веселье таково.*

*А здесь мы все хандрим от приклихита,
Пьём гуарану, да это ли защита?
Я пил её, но жажда не прошла:*

*Ведь я её считал насквозь телесной.
Теперь молюсь о капельке тепла
От рук земных – о милости небесной.*

Встречи. – Филадельфия, 1990. – Вып. 14. – С. 16.

Валерий Перелешин (Валерий Францевич Салатко-Петрище, в монашестве Герман; 1913–1992). Поэт, переводчик, журналист, мемуарист. Родился в Иркутске. В 1920 году эмигрировал в Харбин. Первые стихи опубликованы в 1928 году; в конце 1930-х появляются переводы с английского и китайского. Входил в литературное объединение «Чураевка». В 1938 году принял монашеский постриг под именем Герман в Харбинском Казанско-Богородском монастыре. В 1946 году получил советское гражданство. Через три месяца снял с себя сан. В 1950 году переехал в США. В 1953 в Бразилию. В совершенстве владел португальским языком. При жизни Перелешина вышли 14 сборников стихотворений, автобиографическая «Поэма без предмета», антологии переводов из китайской и бразильской поэзии, перевод древнекитайского трактата «Дао Дэ Цзин». Многие стихотворения по сей день остаются неизданными.



Публикации В.Ф. Перелешина в каталоге библиотеки ДРЗ

Валентина Синкевич

*Здравствуй, вечер рождественской ночи.
Светят звезды и фонари
тем, кто идут, останавливаясь у обочин
тех путей и дорог, что невмочь до зари
им пройти. Так идут, спотыкаясь и падая — снова
подымаясь, протягивая две руки
к фонарям и звездам, и золоту слова
и шепча, как заклятье шепча - помоги!
Но кому мне шептать это слово
в вечер рождественский? Темная синева.
И азийский поэт звучит монотонностью новой,
незнакомые ритмы бросая в мои слова,
пробуждая Азию в них в этот вечер.
Скулы желтеют и резче косят глаза.
Мне в Европе сегодня и делать-то нечего.
Я иду по степи, уходя этим вечером за
монотонным, гортанным зовом поэта,
его ритмом скуластым, азийским его
ликом тысяча девятьсот девяностого года -
в этот вечер, здесь, под мое Рождество.*

Встречи. – Филадельфия, 1991 – Вып. 15. – С. 110.



С Рождеством Христовым

Валентина Алексеевна Синкевич (р. 1926). Поэт, эссеист, редактор альманахов «Перекрестки» и «Встречи», литературный критик.

Родилась в Киеве. Детство провела в Остре (Украина). В 1942 была депортирована в Германию в качестве «остарбайтера». До 1950 находилась в лагерях для перемещенных лиц во Фленсбурге и Гамбурге. С 1950 г. живёт в США, в Филадельфии, работает библиографом.

Первые стихи опубликованы в 1973 г. Главный редактор альманаха «Встречи» (до 1983 – «Перекрёстки»). Составитель антологии русских поэтов второй волны эмиграции «Берега» (Филадельфия, 1992). Публиковалась в антологиях и сборниках: «Берега» (1992), «Строфы века» (1995), «Вернуться в Россию стихами» (1996), «Мы жили тогда на планете другой» (т. 4, 1997), «Русская поэзия XX века» (1999), «Киев. Русские поэты. XX век» (2003). Печаталась в периодических изданиях: «Перекрёстки/Встречи» (Филадельфия), «Новое русское слово», «Новый журнал» (Нью-Йорк), «Новый журнал» (Санкт-Петербург), «Стрелец», «Октябрь», «Время и мы», «Лазурь», «Московский комсомолец», «Союз», «Семья», «Ренессанс», «Побережье», «Рубеж», «Континент», «Сибирские Афины», «Кстати», «Иерусалимские голоса», «Грани». Является одним из авторов-составителей «Словаря поэтов русского зарубежья» (СПб., 1999) и автором около 150 очерков, рецензий и критических статей.

Публикации В.А. Синкевич в каталоге библиотеки ДРЗ

1992

Павел Бабич

Рождество



*Мокрый кафтан, борода в серебре.
Вот он — незванный гость:
По гололеду дождь в декабре
Вышел размять кости.
Льет, торопится, лапти вразлет,
Вкось семенит, сутулится,
Вот поскользнется и упадет
Посередине улицы —
Стужи-проказницы баловство;
Вот он плывет по лужам:
Не опоздать бы на торжество,
На пироги к ужину.*

1991

Встречи. – Филадельфия, 1992 – Вып. 16. – С. 36.

Бабич Павел Александрович (р.1933). Поэт.
Родился в Ленинграде. С 1980 года живёт в США. Печатается в русских зарубежных периодических изданиях.

Публикации П.А. Бабича в каталоге библиотеки ДРЗ

Александр Перчиков

*Зима. Поземка. Снегири
В ветвях мелькнули и пропали.
Как будто капельки зари
На ветки тонкие упали.
Как будто ягоды рябин
Возникли в воздухе застылом,
И капли крови из глубин
Земных пульсируют по жилам.
Дыханья нашего клубы
Плывут к неведомым пределам,
И губ изгиб, как знак судьбы, —
Горенье красного на белом.
В снегу калитка и крыльцо,
Всё непривычно и контрастно —
Твое окно, твое лицо,
И я — не прав, а ты — прекрасна.
А снегорей живая гроздь
На фоне зимнего убранства
Как мы, пронизана насквозь
Единством чувства и пространства.
И мы не ходим, а парим.
Вдыхая ветра дуновенье,
И этот день — неповторим.
Как снег. Как жизнь. Как откровенье.*

Встречи. — Филадельфия, 1992 — Вып. 16. — С. 50.

Александр Анатолевич Перчиков (р. 1955). Поэт.
Родился в Самаре (Куйбышев). С 1990 года в Израиле. Сборник стихов:
«Неосторожная звезда» (1987), «Город любви» (2004).

Публикации А.А.Перчикова в каталоге библиотеки ДРЗ

1993

Ираида Легкая

*Адирондакская тетрадь
Рождество 1988 года*

*За окном одновременно
Капель и снег
Пронзительность черных стволов
На снега белизне
Так бы сидеть у окна
И плакать целый день
Выплакать хотя бы
Одну сотую боли
Что осела во мне
Только что отпраздновали
По новому стилю Рождество
Неуклюже на лыжах
Веселее на санках и на коньках
Внук увидел медвежьего
Деда Мороза во сне
Почувствовал мех его
В своих руках
Эльфов-лягушат
Он наверно выдумал
Но не всё ли равно?
Ах как хорошо
Что за окном всё гуще снег
Теплый дом и лес
И пруд и луг
Ни за что ни про что
Подаренные мне
Или это просто
Замыкается жизни круг?*

*Встречи. – Филадельфия,
1993 – Вып. 17. – С. 60.*



Ираида Иоанновна Легкая (р. 1932). Поэт, радиожурналист.

Родилась в Латвии. Жила в Риге (1936–1944). В 1944 г. выехала с семьей в Германию. С 1949 г. в США. В 1963–1987 гг. – радиожурналист «Голоса Америки», автор многочисленных интервью с русскими писателями. Публиковалась в журналах «Время и мы», «Грани», «Возрождение», «Новом журнале». Книги стихов: «Попутный ветер» (Нью-Йорк, 1968) и «Подземная река» (Нью-Йорк, 1999).

Публикации И.Легкой в каталоге библиотеки ДРЗ



1994

Валентина Синкевич

Филадельфийская зима

*У нас такое было этой зимой!
Голос взывал, как будто не мой,
а чей-то голос был и кричал о лете,
и умолял, чтобы все были вместе:
люди и звери, и открывали бы двери
друг другу в теплые дома и норы,
но люди закрывали двери, опускали шторы.
А на дворе — такое столпотворенье —
ни рассказать, ни описать в стихотвореньи.
На ветвях висели кристаллы-алмазы,
лед под ногами блестел, как хрустальные вазы,
падали снеги вперемишку с дождями,
людей подбирали с поломанными костями —
в жесткие, снежные, ледяные дни,
когда все были тяжело одни —
без автомобильных колес и сидений,
только силуэты белых видений —
снежных королей из андерсеновских сказок,
и пляски блоковских снежных масок.*

*Люди брели, выбивались из сил,
замерло всё, будто бы перед смертью,
и только снег бешеной круговертью,
только черт в теплом тулупе,
да Баба-Яга в ледяной ступе
за окном вели разговоры-споры,
а люди — дверь на засов, боялись: воры.
Такая была зима!*

Встречи. – Филадельфия, 1994. – Вып. – С. 99

1996

Евгения Димер

Декабрь

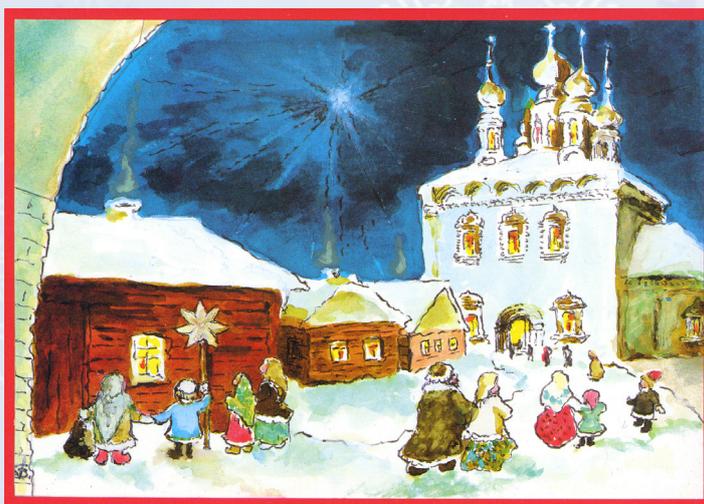
*Деревья совсем поседели
От инея в парке безлюдном,
Лишь елям в зеленых шинелях
В морозы тепло и уютно.
К полудню усталое солнце
Меж туч, что дрейфуют, как льдины,
Проклонется, словно подсолнух
Из синей бездонной полыни.
И хвои душистые горы
Привозят из леса навалом
На Праздник рождественский в город.
Что снежным укрыт покрывалом.
Нагрянут бураны и стужи,
И снова закружат метели;
И ветер сугробы утюжит.
Как будто белье для постели.
И в вечность шагают по трассе
Минуты, сплетаясь в цепочку...
Канун Новогодний в рассказе
Поставит последнюю точку.*

Встречи. – Филадельфия, 1996 – Вып. 20. – С. 126.

Димер Евгения Александровна (р. 1925). Поэт, прозаик, эссеист. Родилась в Киеве. В годы войны оказалась на Западе. Окончила Мюнстерский университет (Германия) в 1949 г. С 1951 г. живет в США. Автор книг стихов и прозы, в том числе «Дальние пристани» (1967), «С девятого вала» (1977), «Молчаливая любовь» (1979), «Две судьбы» (1993), «Здесь даже камни говорят» (2001). Печаталась в журналах «Встречи» (Филадельфия), «Арзамас», «Мир», «Современник», «Север» и др.

Публикации Е.А.Димер в каталоге библиотеки ДРЗ

1999



Эрик Фридман

Зимняя зарисовка

*Снова завьюжил декабрь
Снегом, согласно погоде.
Город мой, как дирижабль,
Ветром качает. Природе
В общем ведь всё равно
Суши иль скользки дороги.
Мир, как немое кино,
Тих. Новый год на пороге.*

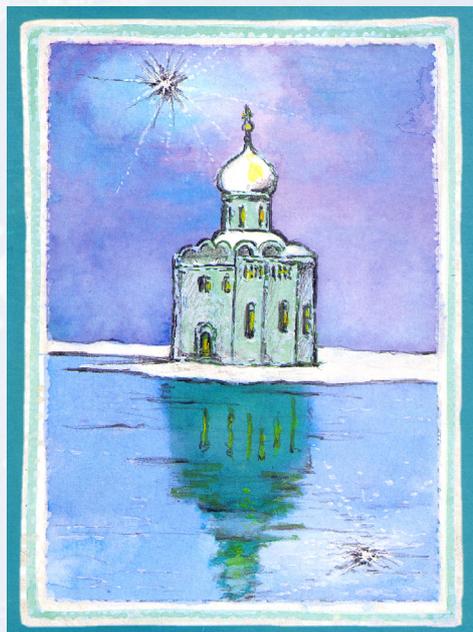
Декабрь 1998

Встречи. – Филадельфия, 1999. – Вып. 23. – С. 93.

Фридман Эрик (Аркадий Маркович) (р. 1968). Поэт. Родился в Черновцах. С 1993 года в США. Публикуется в русских зарубежных периодических изданиях.

Публикации Э. Фридмана в каталоге библиотеки ДРЗ

Светлана Соложенкина



*Это отзвук Нового года:
детство, радуга, тишина...
Я хвоинки сметаю с комода,
я, как ёлка, теперь не нужна.
Одиночество и свобода,
и любимая мною страна.
Притерпелась, и вот – не больно,
я б заплакала, не могу,
я живу отчуждённо-вольно,
словно лодка на берегу.*

*Встречи. – Филадельфия,
1999. – Вып. 23. – С. 102.*

Светлана Львовна Соложенкина (р. 1940). Поэт, эссеист, кандидат филологических наук, критик, переводчик, иллюстратор.

Родилась в 1940 г. в Златоусте Челябинской области. В 1962 г. окончила Литинститут. Автор более 10 поэтических сборников: «Мой отчий дом» (1966), «О небе насущном» (1975), «Свет незримый» (1995) «Наискосок от счастья» (2005), «Малахитовое озеро» (2005) и др. Переводит с украинского. Пишет стихи и прозу для детей. Живет в Москве. На стихи Соложенкиной написаны песни. Будучи хранительницей архива русской поэтессы 1-й волны эмиграции Марии Веги, подготовила к изданию книгу её стихов и писем под названием «Ночной корабль» (2009).

Публикации С.Л. Соложенкиной в каталоге библиотеки ДРЗ

2000

Лебедев Андрей Владимирович (р. 1962).
Поэт, критик.

Родился в поселке Старая Купавна Московской области. В 1989 году эмигрировал во Францию. Публикуется в русских зарубежных и французских периодических изданиях.

*Публикации А.В. Лебедева в каталоге
библиотеки ДРЗ*



С ПРАЗДНИКОМ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА И С НОВЫМ ГОДОМ



Андрей Лебедев

*Ты приехала на Рождество
и уехала Рождеством
как жить в Париже с дважды
рождающимися Христом
как жить русскому с дважды
праздничной ночью
смотреть направо как прямо и видеть воочию*

*я люблю Тебя, Господи
я ходил в твой волшебный сад
и даже когда я спал
я желал вернуться назад
туда
под сень равно удивительных дней
слетающих словно ангелы
с двух сторон
к новогодней ёлке.*

Встречи. – Филадельфия, 2000. – Вып. 24. – С. 58.

2001

Марина Кучинская

Снег

И.Х.

*Из январской чернеющей бездны,
перекроенной фонарями,
из озерной невидимой глади,
опрокинутой над головами -
падал снег. Только снег и мы,
как пейзаж городской зимы.
Лица, плечи, перрон и ветер...
Снег кружит... Этот вечер встретим
мы уже в одиночку, и мало
смысла в наших речах звучало,
где от слов лишь одно начало
оставалось дрожать в немоте.
Мы - как будто уже не те -
бесприютны, как пена в море.
Падал снег. Это было горе.
Суета, провожающих лица,
снег дождинками на ресницах.
С горькой влагой стараясь слиться,
он стекает по жаркой щеке,
оставляя рубцы на руке.
Вот и вздрогнул состав, качнулся,
снег стряхнув, потянулся, очнулся,
и зеленый пополз скелет
в темноту безучастных лет.
Я бегу за тобой, а снег...
Снег несется, смеется и плачет
уходящему поезду вслед.*

*4 января 1997, 22 сентября 1998
Встречи. – Филадельфия, 2001. – Вып. 25. – С. 201.*

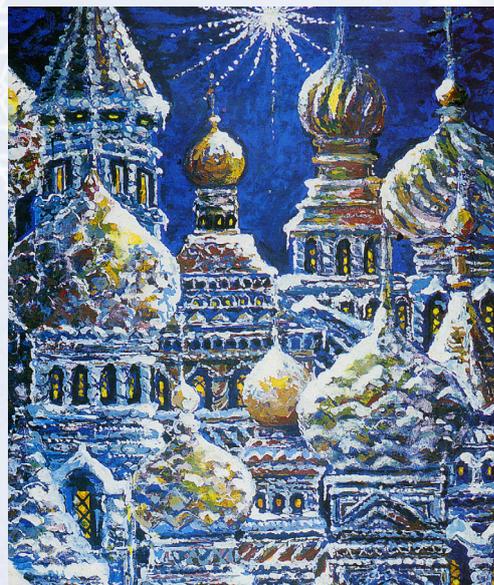
Кучинская Марина Викторовна. (р.1961). Поэт.
Родилась в Москве. В 1994 году уехала во Францию. С 1995 живёт в Финляндии.
Печатается в русских зарубежных периодических изданиях. Сборник стихов
«Nominus Umbra» (2004).

Публикации М.В. Кучинской в каталоге библиотеки ДРЗ

2003

Борис Юлианович Поплавский (1903–1935).
Поэт, прозаик.
Родился в Москве. Во время Гражданской войны вместе с родителями уехал в Константинополь. С мая 1921 года в Париже. Автор поэтического сборника «Флаги» (1931) и посмертно изданных сборников «Снежный час» (1936), «В венке из воска» (1938), «Дирижабль неизвестного направления» (1965), «Автоматические стихи» (1999), а также романов «Аполлон Безобразов» (1932, полное издание в 1993), «Домой с небес».

Публикации Б.Ю. Поплавского
в каталоге библиотеки ДРЗ



Борис Поплавский

*Рождество расцветает. Река наводняет предместья.
Там, где падает снег, паровозы идут по воде.
Крыши ярко лоснятся. Высокий декабрьский месяц
Ровной, синею нотой звучит на замерзшем пруде.
Четко слышится шаг, вдалеке без конца повторяясь,
Приближается кто-то и долго стоит у стены,
А за низкой стеной задыхаются псы, надрываясь,
Скаля белые зубы в холодный огонь вышины.
Рождество, Рождество! Отчего же такое молчанье,
Отчего всё темно и очерчено четко везде?
За стеной Новый Год. Запоздалых трамваев звучанье
Затихает вдали, поднимаясь к Полярной звезде.
Как всё чисто и пусто. Как всё безучастно на свете.*

*Всё застыло, как лед. Всё к луне обратилось давно.
Тихо колокол звякнул. На брошенной кем-то газете
Нарисована елка. Как страшно смотреть на нее.
Тихо в черном саду. Диск луны отражается в лейке.
Есть ли елка в аду? Как встречают в тюрьме Рождество?
Далеко за луной и высоко над жесткой скамейкой
Безмятежно нездешне млечное звезд торжество.
Всё как будто ждало, и что спугнута птица шагами
Лишь затем, чтоб напомнить, что призраки жизни страшны,
Осыпая сиянья, как долго мы были врагами
Тишины и природы, и всё ж мы теперь прощены.*

Встречи. – Филадельфия, 2003. – Вып. 27. – С. 12.

Нора Файнберг

*Ничего нет на свете,
Только белые снега,
Только белые снега,
Только хлопьями снег.
Налетели метели,
Закружились метели.
Красить мир захотели
В белый цвет, в белый цвет.
Затерялась я ныне
В снежнобелой пустыне,
В снежно-белой пустыне,
И не видно дорог,
И с сугробов-барханов
И с сугробов-курганов
Ветер снег осыпает,
Словно белый песок.
А меня, словно в сказке,
Где по чьей-то указке,
Чьей-то злобной указке
Заточил кто-то в плен.*

*Водрузил он до неба
Великанов из снега,
Чтоб никто ни найти,
Ни спасти не сумел.
Была б я, как в сказке,
Принцессой прекрасной,
Уснувшей принцессой,
Закутанной в шёлк,
Вот тогда рыцарь юный
Сквозь снежные дны
Дорогу ко мне
Непременно б нашёл.
Но я не принцесса,
Так кому интересно,
Кому интересно
Бороться с зимой?
Я жду: снег растает,
Он, конечно, растает,
А я подожду
И останусь живой.*

Встречи. – Филадельфия, 2003. – Вып. 27. – С. 200–201.

Нора Сайловна Файнберг. (р. 1929). Поэт, прозаик, драматург, переводчик, врач. Родилась в Москве. Эмигрировала в 1978 году. Одна из авторов поэтического сборника «Триада» (1996). Сборники стихов: «Свет и тени» (1994), «Следы на песке» (1997), «Post mortem» (2001).

Публикации Н.С. Файнберг в каталоге библиотеки ДРЗ

2004



Людмила Тобольская

Далёко

В.Набокову

*В моем окне пейзаж России зимней.
Конечно - поле и пучки травы,
преобладанье неба со взаимным
смешеньем белизны и синевы.*

*Всё просто так...
как в детском представленьи
о “чистом поле”, “синих небесах”;
ни времени,
ни точки нахождения...
И – рукопись у кресла в двух шагах.
Ну, начинай!
Пусти по полю конных*

*с охотою,
с борзыми;
звук трубы
как станет внятн за стеклом оконным,
так одинок под небом голубым!*

*Иль протяни с востока и на запад
колонну пленных в синих киверах
наполеоновских...*

*и деревенским бабам
дай их вести с рогатиной в руках.*

*А нет - тогда чуть отстранись направо,
чтоб вдвинуть слева ёлку, тень ветвей,
представь, что из лесу,
как лебедь величава,
идет Снегурка
за мечтой своей...*

*Решать тебе!
Но только постарайся,
чтобы направо не открылся столб —
он очень близко за окном остался —
с латинской надписью на красном:
«STOP»!*

Встречи. — Филадельфия, 2004. — Вып. 28. — С. 10.

Людмила Аркадьевна Тобольская (Райт)
(р. 1940). Поэт, журналист.

Родилась в Новосибирске. Окончила
ГИТИС. С 1968 года ее журналистские
материалы печатались в газетах и журналах
Москвы и других городов. Позднее начинает
писать прозу. С 1991 года живет в Америке.
Печатается в русских и зарубежных изданиях.
Автор пяти книг стихов и прозы.



Публикации Л.А.Тобольской в каталоге библиотеки ДРЗ



Мария Вега

Встреча Нового года

*То, что я одна в пустой квартире,
В неподвижной, стылой тишине,
В целом городе и в целом мире, –
Только сон...
Прислушайся ко мне.*

*Слушай сквозь дремоту. Протяни мне
Нить в твое далекое окно.
Видишь, как синее сумрак зимний,
Как, с зимою слытые в одно,*

*Тихо в Дом мы возвратились Отчий.
Сказка звезды в облаках зажгла.
Хорошо нам, новогодней ночью,
С рыцарями Круглого Стола.*

*Вот Аленушка и белый козлик,
Вот Светлана, посреди гостей,
Вот Вадим, в дыму табачном, возле
«Города потомственных дождей».*

*Вот и сам он, город неизменный,
С львами, стерегущими Сенат...
Вот к столу подводит Андерсена
Оловянный маленький солдат...*

*Трубочист, откупоривай вина!
Остается ровно полчаса,
Чтобы нам корабль доставил Грина,
Алые раскинув паруса...*

*И, простясь с больничною палатой
(Больше ни за что и никогда!),
Будет пить шампанское Крылатый...
У него на шапочке звезда...*

*А пробьет двенадцать, — я надену
Из шести зеленых звезд браслет...
Старый год уснет. Ему на смену,
В новых зорях, сколько новых лет?..*

*Пусть над скорбью занавес опущен,
Пусть в снегах замерзли боль и страх!*

*Распахнулись двери: входит Пушкин
В опущенных инеем бобрах.*

*Берн. Ночь на 1 января 1975 г.
Встречи. — Филадельфия, 2004. — Вып. 28. — С. 28-29.*

Мария Вега (Мария Николаевна Волинцева, по мужу Ланг; 1898–1980). Поэт. Родилась в Санкт-Петербурге. Окончила Павловский женский институт. После революции эмигрировала. С начала 1920-х годов жила в Париже. Сочиняла стихи и писала для эмигрантской прессы, опубликовала несколько переводов из Райнера Марии Рильке. Там же, во Франции, вышли сборники стихотворений «Полынь» (1933), «Мажор в миноре» (1938), «Лилит» (1955). В 1975 году вернулась в Ленинград. На родине вышел сборник стихов «Самоцветы» (1978), ещё один сборник — «Ночной корабль» (1982) спустя два года после ее смерти.

Публикации М. Вега в каталоге библиотеки ДРЗ

«ВСТРЕЧИ» – ежегодный литературный альманах, посвященный современной русской поэзии; печатает также отдельные репродукции работ современных художников. Представляет собой уникальное издание эмигрантской русскоязычной литературы. Является преемником издания «Перекрестки» (1977–1982), в редколлегию которого входила В.А. Синкевич. «Встречи» выходили с 1983 по 2007 гг. С момента основания альманаха «Встречи» Валентина Синкевич являлась главным редактором. Оба альманаха издавались в Филадельфии (США).

Альманахи публиковали русских поэтов разных поколений и разных волн эмиграции, а кроме того стихи, переведенные с других языков. Среди постоянных авторов поэты трёх волн русской эмиграции: Лидия Алексеева, Александр Галич, Иван Елагин, Вячеслав Завалишин, Георгий Иванов, Юрий Иваск, Бахыт Кенжеев, Наум Коржавин, Юрий Кублановский, Лев Лосев, Арсений Несмелов, Ирина Одоевцева, Валерий Перелешин, Борис Поплавский, Ирина Ратушинская, Зинаида Шаховская и многие, многие другие поэты.



См. альманахи «Перекрестки» и «Встречи» в каталоге библиотеки
См. также: Валентина Алексеевна Синкевич: материалы к библиографии:
«Перекрестки» (1977–1982) / «Встречи» (1983–2007): роспись со
держания / [сост. Г.П. Евдокимовой; под общ. ред. и с предисл. О.А.
Коростелева]. — М. : Дом русского зарубежья имени Александра
Солженицына, 2014. — 316 с. : ил.

Сост.: Г.П. Евдокимова
Дизайн: Е.Б. Прокопьева