

Начало: [До и после 1917. Судьбы героев портретов Серова. Послесловие к выставке](#)

Зинаида Юсупова



Серов В.А. Портрет княгини З. Юсуповой. 1902.

Холст, масло. 181,5 x 133.

Кто:

Зинаида Николаевна Юсупова (1861-1939), княгиня. Единственная наследница огромного состояния древнего аристократического рода Юсуповых. Так характеризовал ее в своих «Автобиографических записках» Д.И. Толстой: «Зинаида Николаевна останется для всех ее знавших совершенным типом очаровательной светской женщины. Казалось, она задалась целью всякого обворожить и очаровать, и всякий, кто к ней приближался, невольно подпадал под ее очарование».

История создания:

Серов не раз писал портреты княгини Юсуповой, ее мужа и двух сыновей. Но только этот портрет стал известен светскому обществу при жизни художника.

«Этот портрет, где моя мать сидит на диване с собачкой, я считаю самым лучшим из ее портретов, исполненных Серовым. В Архангельском портрет только «был взят хорошо», по выражению Серова, а закончен уже в Петербурге. Деликатность, простота в обращении и доброжелательность моей матери способствовали ее дружбе с художником. Не любя богатых людей за их самодовольство и тщеславие, Серов, однако, чувствовал себя легко и свободно в кругу моей семьи. <...> Моя мать, высоко ценя талант Серова, никогда не отказывала ему в нужном для позирования времени. Сама же она, как совершенно верно упоминал С.А. Щербатов, с доброжелательной лукавостью говорила: «Я худела, полнела, вновь худела, пока исполнялся Серовым мой портрет, а ему все мало, все пишет и пишет!»

Юсупов Ф.Ф. мл. Воспоминания о В. А. Серове

Валентин Серов в воспоминаниях, дневниках и переписке современников. М. 1971. Т. 2. С. 298

Над портретом Серов работал на протяжении восьми-десяти сеансов.

До:

Зинаида Николаевна – дочь последнего князя Юсупова – Николая Борисовича-младшего. После смерти сестры (и умершего в младенчестве брата Бориса) оказалась последней представительницей знаменитого рода. Получила хорошее образование, часто находилась в обществе людей, связанных с культурой и наукой.

Богатая Юсупова была завидной невестой. К ней сватались европейские принцы, но Зинаида, при отсутствующем честолюбии, отказала всем, чтобы выбрать военного. В 1882 г. Зинаида Николаевна вышла замуж за графа Феликса Феликсовича Сумарокова-Эльстон. По матери граф получил фамилию исчезнувшего рода Сумароковых, от жены же ему досталась не только прибавка к фамилии, но и княжеский титул. Правда, с условием, что он будет переходить только к старшему сыну. В браке родились четыре сына, двое из которых умерли младенцами. Старший сын, Николай, выпускник юридического факультета, будет убит на дуэли с графом Арвидом Мантейфелем. А младший, Феликс, породнится с Николаем II, взяв в жены его племянницу Ирину.

Юсуповы устраивали обеды, куда приглашались члены императорской семьи, и балы, где Зинаида Николаевна поражала гостей русскими танцами. Будучи ведущей фигурой в предреволюционном светском обществе, Юсупова много времени, сил и средств тратила на благотворительность. Под ее патронажем находились приюты, больницы, церкви, гимназии по всей стране. Она оказывала материальную помощь Елизаветинскому и Круповскому приютам, Ялтинской женской гимназии, школам в имениях, столовым для голодающих.

Семья владела уникальными художественными коллекциями. В 1900 году, задумавшись об их судьбе, Зинаида и Феликс написали завещание, нетипичное для своего времени: «В случае внезапного прекращения рода нашего все наше движимое и недвижимое имущество, состоящее в коллекциях предметов изящных искусств, редкостей и драгоценностей, собранных нашими предками и нами... завещаем в собственность государства в видах сохранения сих коллекций в пределах Империи для удовлетворения эстетических и научных потребностей Отечества...».

Отклики:

«Возьмите, скажем, портрет княгини Юсуповой! Чем она может быть мне интересна? А я, между тем, страшно люблю этот портрет. Я никогда не видал эту женщину в действительности, но я чувствую, что передо мной сидит маркиза нашего времени».

С.С. Голоушев. Цит. по : Глаголь С. С. Художественная личность Серова.

«Известия Общества преподавателей графических искусств в Москве. 1911. № 10. С. 473, 474.

«Лучшее в нем – голова, сделанная необыкновенно тонко, - одна из наиболее удавшихся Серовских голов. Слабое место произведения – композиция, слишком случайная и недостаточно декоративная для столь крупной и сложной картины»

Грабарь И. Серов. М.: Издание И. Кнебель. [1914]. С.144.

«Что и говорить, мастерская вещь, но в ней есть какой-то холод, есть что-то скованное, застывшее – это великолепный портрет, но не живой человек».

Яремич С. П. Серов. Рисунки. Л., 1936., С.14

После:

Во время русско-японской войны Зинаида Николаевна была шефом военно-санитарного поезда на фронте. Во дворцах и имениях Юсуповых организовали санатории и больницы для раненых. Являясь членом комитета по устройству в Москве Музея изящных искусств (ныне - Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина), Зинаида пожертвовала средства и предметы искусства на создание греко-римского зала.

1908 г. Старший сын Зинаиды Николаевны, Николай, убит на дуэли в двадцать шесть лет. Юсупова страдает от нервного расстройства. Критикует подругу, императрицу Александру Федоровну, из-за ее увлечения Распутиным. В 1916 году Юсупова столкнулась с «холодным приемом»: «... царица, молча её слушавшая, поднялась и рассталась с ней со словами: „Надеюсь, я больше никогда вас не увижу“», - писал младший сын Зинаиды, Феликс.

1916 г. Сын Феликс становится одним из участников убийства Распутина, которое оправдывает его мать: «Ты убил чудовище, терзавшее страну. Ты прав. Я горжусь тобой».

Юсуповы уезжают из Петербурга и живут в Крыму. В имении в Кореизе организуют санаторий для офицеров, в устройстве которого Зинаида принимает живое участие.

13 апреля 1919 г. семья покидает революционную Россию на британском линкоре «Мальборо». Живут в Риме. Зинаида Николаевна продолжает заниматься благотворительностью. При ее содействии появляются бюро прииска работы, бесплатная столовая для эмигрантов, белошвейная мастерская.

После смерти мужа в 1928 г. Зинаида переезжает в Париж, к семье сына. Умерла в 1939 году. Похоронена на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

Портрет З. Н. Юсуповой работы Серова (1902) находится в Русском музее (Санкт-Петербург).

Татьяна Климова

Зинаида Юсупова на страницах эмигрантских изданий



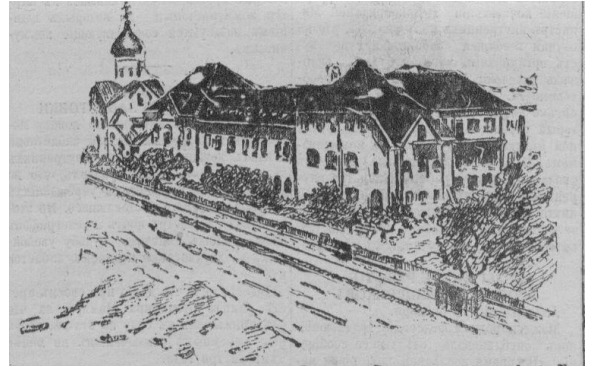
...Княгиня Зинаида Юсупова часто делила наше общество во время наших пикников и увеселений. Наша дружба началась еще в семидесятых годах в С.-Петербурге, когда мы по воскресеньям катались вместе на коньках. Женщина редкой красоты и глубокой духовной культуры, она мужественно переносила тяготы своего громадного состояния, жертвуя миллионы на дела благотворительности и стараясь облегчить человеческую нужду.

... На балу [22 янв. 1903 г.] шло соревнование за первенство между Великой Княгиней Елизаветой Федоровной (Эллой) и княгиней Зинаидой Юсуповой. Я танцевал все танцы с княгиней Юсуповой до тех пор, пока очередь не дошла до «русской». Княгиня танцевала этот танец лучше любой заправской балерины.

*Александр Михайлович [Романов], вел. кн. Гроза надвигается : из «Книги воспоминаний»
Иллюстрированная Россия. Париж. 1933. №24 (422). С.6-7.*

Приютъ для инвалидовъ въ подворьѣ
св. Николая Чудотворца въ г. Бари

Устройство приюта для инвалидов встретило два препятствия: одно — политическое, в смысле получения виз для инвалидов а. другое — натуральное. Из них первое явилось устранимым, благодаря активному участию в деле Елисаветинского Комитета Помощи Русским Инвалидам во главе с кн. З.Н. Юсуповой.



Возрождение. 1925. 14 окт. (№134). С. 2.

Выписка изъ описанія полкового праздника 1925 г. въ гор. Бѣлградѣ...
Ея Сіятельству
Княгинѣ З. Н. Юсуповой Графинѣ Сумароковой-Ельстонъ.
Ваше Сіятельство, Глубокопочитаемая Княгиня
Зинаида Николаевна!

Лейб-Эриванцы, собравшись 12 сего июля 1925 г. в Белграде в день своего Полкового Праздника, в 283 годовщину родного полка, считают своим приятным долгом просить Вас принять их искреннюю благодарность за проявленное Вами сердечное отношение к их однопольчанину, поручику Зуеву, доблестному офицеру полка и в то же время тяжелому инвалиду, которого Вы, избрав своим «крестником», поддержали в самые трудные дни его жизни.

Лейб-Эриванцы, польщенные такой заботой Вашего сиятельства, глубокопочитаемой русской патриотки, от всей души желают Вам здравствовать на долгие годы и навсегда сохраняют в сердцах своих память о добрых делах Ваших. Да хранить Вас Господь!

На это письмо послѣдоваль отвѣтъ на имя генерала Н. А. Шапшѣва, слѣдующаго содержания:

15 июля 1925 г.
Рим.

Ваше Превосходительство,

Как Председательница Римского Комитета Российского Общества Красного Креста, прошу Вас принять и передать, всем Лейб-Эриванцам, подписавшим лестное для меня их обращение, мою сердечную благодарность за выраженные добрые чувства, глубоко меня тронувшие.

Наш Комитет счастлив иметь своим «Крестником» доблестного офицера славного полка и сожалеет, что может приходить ему на помощь лишь в такой скромной мере.

Несмотря на порой критическое финансовое положение Комитета, он всегда считал одной из первых своих обязанностей выполнять этот долг признательности русских людей по отношению к одному из тех, кто увечьями своими запечатлел свою преданность Родине.

Прошу Ваше Превосходительство принять уверения в совершенном моем почтении.

Княгиня ЮСУПОВА.

Положение русской колонии в Италии

Под флагом Красного Креста существует руководимый той же княгиней З. Юсуповой русский магазин, где продаются

кустарные изделия. ...В жизни русской колонии этот магазинчик играет огромную роль: для многих — это единственное спасение.

Возрождение. Париж. 1927. 20 янв. (№597), С.4.

Кн. Юсупова — вот уже десять лет председательница Красного Креста в Риме. Десять лет неустанных трудов и забот о русской эмиграции, проезжающей через Рим.

Базаръ кн. З. Н. Юсуповой

Ежегодно кн. Радзивилл любезно предоставляет свой особняк в распоряжение Кр. Креста, для устройства трехдневного базара перед Рождеством.... Хозяйка его, конечно, — кн. Юсупова- Вся римская знать, весь дипломатический корпус. считают своим долгом приехать в эти три дня к княгине и закупить для родных и друзей рождественские подарки, особенно детские. кустарные игрушки. ... Кроме базара. источником денежной помощи Кр. Кресту является «Чайная», устроенная кн. Юсуповой в магазине для продажи работ русских. ... Весь доход от чая идет в Кр. Крест — на обеденные талоны [эмигрантам].

Возрождение. Париж, 1929, 31 дек. С.4.

Выставка Русского Искусства

Photo Studio Tecnik

15-го декабря на улице Рояль открылась предрождественская выставка русского искусства, состоящая под покровительством Великой Княгини Ксении Александровны и организованная мисс Кlover.

...Совершенно особый успех у посетителей имеет игрушечный отдел кн. Юсуповой. Тут, в громадном количестве, выставлены русские «матрешки», куклы, бирюльки и т. п. Исключительно забавны «портретные» куклы работы г-жи Лебедевой, представляющие собою карикатуры на общеизвестных артистов, политических деятелей и др. Прекрасно выполнены миниатюрные домики (с полной внутренней обстановкой) работы князя Федора Александровича.

Очень разнообразны и изящны елочные украшения, а искусственные бумажные цветы, работы русского специалиста; раскупаются публикой буквально нарасхват.

Посещаемость выставки исключительно велика, причем среди гостей бывает много представителей французского артистического, театрального и художественного мира.



Среди присутствовавших приглашенных и членов организационного комитета были: княгиня З.Н. Юсупова, кн. В.Я. Эрнстова, кн. М.С. Трубецкая, кн. В.К. Мещерская, графиня

Выставка бывает совершенно переполнена в пять часов вечера, когда начинаются музыкальные выступления оркестров А. А. Скрябина и Георгия Черносильова.

Накануне официального открытия выставки представители печати были приглашены мисс Кловер на чай, в течение которого г-жой А.П. Тимашевой давались необходимые разъяснения.

Менгден. рожденная Лейхтенбергская, г-жи Томановские, г-жа А. П. Тимашева, гр. Е.А. Мусин-Пушкина, г-жа Е. М. Муханова, В.О. Мещеринова. бар. Корф, С. А. Бантыш, О.Е. Олехнович. Н. А. Аляничкова, С.Ф. Шатилова, кн. Макинская, Е.В. Писаревская. кн. Баратова, адмиральша Бострем и генералы В.К. Витковский и П. П. Гротен, г-жа Бажо и мн. др.

В. Т.

Иллюстрированная Россия. Париж. 1936. №1 (555). С. 13.

Десятилетіе римскаго Краснаго Креста

ПИСЬМО ИЗЪ РИМА

В эти дня наполнилось десятилетие деятельности княгини Зинаиды Николаевны Юсуповой, как председательницы римского комитета Красного Креста.

Хотя и не велика русская колония, но средства нужны не малые. Средств с чайной, магазина и благотворительных вечеров недостаточно, и тогда на долю княгини падает нелегкая задача — собрать пожертвования, но стоит ли говорить о том, какую лепту вносить сама княгиня?

...А средства нужны, на обязанности Кр. Креста лежит много забот. ...

Почти вся русская колония с большим единодушием откликнулась на чествование кн. Юсуповой, как председательницы Красного Креста — присутствовала на молебне и подписала адрес, художественно выполненный одним из беженцев. И не одни русские сердечно благодарили княгиню Зинаиду Николаевну за всю бескорыстную и самоотверженную работу, которую она несет вот уже десять лет на помощь русским.

Возрождение. Париж. 1930. 3 мая (№ 1796). С. 2.

Памяти кн. З. Н. Юсуповой

24 ноября скончалась въ Парижѣ, на 79-мъ году жизни, княгиня Зинаида Николаевна Юсупова, графиня Суворова-Эльстонъ, рожденная княжна Юсупова.

...Да будет легка земля русского кладбища в Сент-Женевьев доброй и прекрасной покойной княгине Зинаиде Николаевне!

Возрождение. Париж. 1939. 1 дек. (№4212)

Литература в фонде библиотеки ДРЗ

Александр Михайлович, вел. кн. Книга воспоминаний. - Париж : Иллюстрированная Россия, 1932-1934. - 339 с. (Б-ка "Иллюстрированной России", Т. 37, 38, 48). - Под одним перепл. 3 тома (К/Х : 0009855, 0011835, 0090033)

То же:

Александр Михайлович, вел. кн. Воспоминания : В двух книгах. - М. : Захаров, 2014. - 525 с. : 4л. ил. (К/Х : 0084755)

Валентин Серов в воспоминаниях, дневниках и переписке современников [Текст] : [В 2 т.] / [Ред.-сост., авт. вступ. статьи, очерков о мемуаристах и коммент. И. С. Зильберштейн и В. А. Самков]. - Ленинград : Художник РСФСР, 1971.

Т. 1. - 1971. - 717 с. (К/Х : 0094120, Аб. : 0007306)

Т. 2. - 1971. - 599 с. - Указ. имен: С. 593. (К/Х : 0094121, Аб-т : 0007307)

Гардзонио С. Италия и русская эмиграция в Италии на страницах газеты Вл. Бурцева «Общее Дело» : материалы к прокомментированной Библиографии // From the other shore : Russian Writers Abroad. Past and Present / Ed. L. Livak. - Idyllwild, CA : Charles Schlacks, Jr., Publ., 2001. - Vol. 1. - P. 17. (КХ : 0027129)

Догадин, В.М. «Два с половиной месяца в санатории...»: Из воспоминаний русского офицера В.М. Догадина / Догадин, Владимир Максимович; публ., подгот. текста и коммент. З. Д. Ясман, // Отечественные архивы. - М., 2003. - №6. - С. 81-94.

Е.У. Десятилетие римского Красного Креста : письмо из Рима // Возрождение. - Париж, 1930. - 3 мая (№ 1796). - С.2.

Ив. Т. Памяти кн. Юсуповой // Возрождение. - Париж, 1939. - 1 дек. (№4212).

Петровская Н. В чистилище [о деятельности отделения «Красного креста» в Риме] // Накануне. - Берлин, 1922. - 27 окт. (№170). - С.2-3.

Река времен : [Альманах / Редкол.: С. Г. Блинов и др.]. - Кн. 2: Гражданское общество и частная жизнь. - М. : Эллис Лак : Товарищество "Река времен", 1995. - 223 с. (КХ: 2880. Аб-т: 2879)

Из содерж.:

Из переписки царской семьи. - С. 93-95.

Из семейной переписки Юсуповых. - С. С.96-153.

Руднева, С. Избранная // Вокруг света. - М., 2009. - №12 (2831) - С. 184-192.

Савинская Л. Знатность рода и природная красота : Портретная галерея князей Юсуповых // Наше наследие. - М, 2013. - № 105. - С.2-19.

«...Скитаний пристань, вечный Рим» : русская община в столице Италии (1900–1940) : каталог выставки (Москва, 19 октября – 19 ноября 2011) = «Approdo di peregrinazioni, eterna Roma» : la comunita russa nella capitale d'Italia (1900–1940) : catalogo della mostra (Mosca, 19 ottobre – 19 novembre 2011) / сост. С. Гардзонио, А. д'Амелия, Б. Сульпассо. - Salerno : Universita di Salerno, 2011. - С. 85, 114.

(КХ : 0073124)

Тыркова Н. Базар кн. З.Н. Юсуповой // Возрождение - Париж, 1929. - 31 дек (№1673). - С.4.

Юдин Е. Е. Князья Юсуповы : Аристократическая семья в позднеимперской России: 1890 - 1916. - М. : Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ), 2012. 355 с. (Аб-т: 89374)

Юдин Е. Е. Юсуповы и Николай II (1890-1916 гг.) // Вопросы истории. - М., 2009. - № 7. - С. 122-138.

Юсупов Ф. Ф. Мемуары : В двух книгах: До изгнания. 1887-1919. В изгнании. М. : Захаров ; Вагриус, 1998. 460 с.

(КХ: 12189; Аб-т: 12191)

Юсупов Ф. Ф., Мемуары : в 2 кн. / князь Феликс Юсупов; [пер. с фр. Елены Л. Кассировой, предисл. К. Сфири-Шереметьевой]. - Москва : Захаров, 2010. - 430 с., [4] л. ил.

(Аб-т : 0068329)

Archivio italo-russo = Русско-итальянский архив / a c. di Daniela Rizzi e Andrei Shishkin. – Salerno : Europa Orientalis. – (Collana di Europa orientalis).

T. VII : Archivio russo-italiano VII = Русско-итальянский архив VII / сост. К. Дидди, А.Б. Шишкин. – 2011. – 329 с., 16 л. ил. : ил. – (Europa Orientalis ; 12). – С. 155.

(КХ : 0077320)

T. IX, кн. I : Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa : corrispondenze = Ольга Ресневич–Синьорелли и русская эмиграция : переписка / ред.-сост. Э. Гаретто, А. д'Амелия, К.А. Кумпан, Д. Рицци. – 2012. – 516 с. : ил., 8 л. ил. – (Europa Orientalis ; 19/1). – С. 15.

(КХ 0077600)

T. IX, кн. II : Ol'ga Resnevič Signorelli e l'emigrazione russa : corrispondenze = Ольга Ресневич–Синьорелли и русская эмиграция : переписка / ред.-сост. Э. Гаретто, А. д'Амелия, К.А. Кумпан, Д. Рицци. – 2012. – 491 с., 6 л. ил. – (Europa Orientalis ; 19/2). – С. 32, 45, 48, 153, 170, 362.

(КХ : 0077599)

См. также:

[До и после 1917. Судьбы героев портретов Серова](#)