

ИЗБРАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ Т.В. МАРЧЕНКО

Текст ряда перечисленных ниже работ доступен на сайте:

<https://domrz.academia.edu/TatianaMarchenko>

Монографии

1. **Русские писатели и Нобелевская премия (1901–1955)**. Köln; München: Böhlau Verlag, 2007. 626 S. (Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte; Bd. 55).

Рец.: Schlott Wolfgang // Die Welt der Slaven. 2008. H. 1. S. 188–191. Рец.:

Kasper Karlheinz // Osteuropa. 2008. Jg 58. Heft 3. März. S. 163-165. Рец.: Steinke Klaus // Informationsmittel (IFB): Digitales Rezensionorgan für Bibliothek und Wissenschaft. 2008. H. 1 <<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz264457390rez.pdf>>.

Рец.: Dewhirst Martin // Slavonic and East European Review. 2010. Vol. 88. No. 3 (July). P. 542-544.

2. **Поэтика совершенства: О прозе И.А. Бунина**. М.: Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына, 2015. 208 с.¹

Рец.: д.ф.н. С.А. Кибальник, д.ф.н. О.В. Сливицкая.

3. **Русская литература в зеркале Нобелевской премии**. М.: Азбуковник, 2017. 672 с. (Серия «Русская классика в мировом контексте»).

Начав свою деятельность с отказа увенчать великого Л. Толстого, Шведская академия отметила престижной наградой лишь нескольких русских писателей. Первым стал И. Бунин, эмигрант и апатрид; затем разыгралась настоящая драма с трагическими коллизиями, отразившая столкновение двух систем и противопоставившая Б. Пастернака и М. Шолохова. Среди отверженных – гении и знаменитости (М. Горький, Н. Бердяев, В. Набоков), целая плеяда писателей русского зарубежья (К. Бальмонт, Д. Мережковский, И. Шмелев, М. Алданов, Б. Зайцев) и несколько советских авторов (Л. Леонов, А. Ахматова, К. Паустовский). Архив Шведской академии (Стокгольм) открывается после пятидесяти лет хранения документов, среди которых – письма-номинации, экспертные обзоры и финальные протоколы заседаний Нобелевского комитета. На этих материалах 1901–1966 гг. с привлечением шведской периодики и основана монография, открывающая некоторые неизвестные страницы русской литературы и ее рецепции на Западе.

Сборники, антологии, совместные издания

1. [Сост. и редактор разделов] **Классик без ретуши: Литературный мир о творчестве И.А. Бунина: Критические отзывы, эссе, пародии** / Под общей редакцией Н.Г. Мельникова. Сост., подг. текста, преамбулы, комментарии Т.В. Марченко (1-й и 3-й разделы II ч.), Н.Г. Мельников (I ч., 2-й раздел II ч., приложения). М.: Русский путь, 2011.

¹ http://www.rp-net.ru/store/element.php?IBLOCK_ID=30&SECTION_ID=300&ELEMENT_ID=7620&sphrase_id=130197

2. **[Отв. редактор]** Материалы Международной научной конференции «От Бунина до Пастернака: русская литература в зарубежном восприятии (к юбилеям присуждения Нобелевской премии русским писателям)» (Дом Русского Зарубежья, 16–18 ноября 2009 г.). М.: Русский путь, 2011.

3. **[Член редколлегии]** Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. Вып. I–VII. М.: 2010–2017.

Архив выпусков см.: <http://www.domrz.ru/index.php?mod=static&id=1155>

4. **[Автор]** Гиппиус З.Н. Сияние; Зайцев Б.К. Дом в Пасси; Кодрянская Н.В. Алексей Ремизов. Ремизов в своих письмах; Краснов Н.Н. Незабываемое; Краснов П.Н. От Двуглавого Орла к красному знамени; Мережковский Д.С. Иисус Неизвестный; Осоргин М.А. Вольный каменщик. Вещи человека. По поводу белой коробочки; Ремизов А.М. Россия в письменах. Взвихренная Русь; Шмелев И.С. Солнце мертвых. Лето Господне // ТамИздат: 100 избранных книг / Сост., вступ. ст. М.В.Сеславинского. М.: Русский путь, 2012. 520 с.; изд. 2-е. М.: ОЛМА-пресс, 2014. 640 с.

Издание посвящено книгам, вышедшим за пределами СССР на протяжении XX века. Подавляющее большинство их было запрещено в нашем отечестве и распространялось на его территории нелегально. Составителем отобрано 100 книг, представляющих своеобразные опорные вехи в литературном процессе, — истории создания и выхода в свет каждой из них посвящена отдельная статья. Это первое обобщающее исследование, посвященное «тамиздатской» литературе — важной части русской культуры XX века.

Статьи

1. Бунт потрясенной души: О стиле повести Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего» // Филол. науки. 1993. № 4. С. 10–23.
2. М.А. Осоргин // Литература русского зарубежья, 1920–1940. Т. 1. М., 1993. С. 286–321.
3. Тема безумия в творчестве Воейкова, Гоголя, Салтыкова-Щедрина // Традиции в контексте русской культуры. Т. 1. Череповец, 1993. С. 104–111.
4. «Между вечностями» [О творчестве М.А. Осоргина] // Слово. 1993. № 5–6. С. 6–9.
5. «Пути небесные» И.С. Шмелева в контексте русской повествовательной традиции // Иван Шмелев и русская литература XX века. Симферополь, 1994. С. 9–23.
6. Традиции Гоголя в прозе И.С. Шмелева // Российский литературоведческий журнал. 1994. № 4. С. 110–114.
7. Традиции русской реалистической литературы в творчестве Бунина // *Bounine revisité*. Paris, 1996. P. 20–28. (*Cahiers de l'Émigration russe*; 4).
8. И.Д. Сургучев // Литература русского зарубежья, 1920–1940. Т. 2. М., 1997. С. 78–146. (В соавт. с Д. Д. Николаевым).
9. Неизвестные страницы бунинской Нобелианы (по материалам архива Шведской академии) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 1997. № 6. С. 23–35.
10. В ожидании «чуда»: Нобелевские мытарства Дмитрия Мережковского // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2000. № 1. С. 25–35.
11. Еще раз о птице-тройке (По поводу статьи Эндрю Б. Вахтеля) // Изв. РАН. Сер. лит.

- и яз. 2000. № 2. С. 31–36.
12. Нобелевский эксперт: русские писатели в оценке Антона Карлгрена (1920-е – 1930-е гг.) // *Scando-Slavica*. 2000. Т. 46. С. 33–44.
 13. Почему Максиму Горькому не дали Нобелевскую премию (по материалам архива Шведской академии) // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз.* 2001. № 2. С. 3–16.
 14. Русские писатели и Нобелевская премия (1914–1937) // *Slavia*. 2001. № 4. С. 183–196.
 15. Ivan Šmelev und der Nobelpreis für Literatur // *Zeitschrift für Slawistik*. 2001. Н. 4. S. 377–389.
 16. «В конце концов будем надеяться»: Несостоявшаяся Нобелевская премия // *Литературоведческий журнал*. 2001. 15. С. 61–99.
 17. Иван Шмелев и Нобелевская премия // *Венок Шмелеву* / Ред. Л.А. Спиридонова, О.Н. Шотова. М., 2001. С. 163–171. (Сокр. версия № 18).
 18. Иван Шмелев и Нобелевская премия (по материалам архива Шведской академии) // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз.* 2002. Т. 61. № 1. С. 25–33.
 19. *Ryska nobelpriskandidater i Svenska Akademiens arkiv 1914–1937* // *Sammlaren*. 123. Uppsala, 2003. С. 173–199. (В соавт. с И. Майер).
 20. Славянские писатели и Нобелевская премия // *Славянские литературы. XIII Международный съезд славистов: Докл. рос. делегации*. М., 2003. С. 209–221.
 21. Сто лет Нобелевской премии по литературе: слухи, факты, осмысление // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз.* 2003. № 6. С. 25–37.
 22. Вокруг Нобелевской премии: К истории взаимоотношений М.А. Алданова и И.А. Бунина // *Revue des études slaves*. 2004. Т. LXXV/1. С. 125–139.
 23. «Понять – простить?» Некоторые аспекты историко-литературного восприятия романистики П. Н. Краснова // *Tusculum slavicum. Festschrift für Peter Thiery* en / Hrsg. von E. von Erdmann u. a. Zürich, 2005. S. 151–164. (Basler Studien zur Kulturgeschichte Osteuropas. Band 14).
 24. Русская эпическая традиция глазами нобелевских экспертов (к 100-летию со дня рождения М. А. Шолохова и к 40-летию присуждения ему Нобелевской премии) // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз.* 2005. № 4. С. 24–36.
 25. Лев Толстой без Нобелевской премии, Нобелевская премия без Льва Толстого (по материалам архива Шведской академии, Стокгольм) // *Известия на Научен център «Св. Дазий Доростолски»*. Кн. I: Международна научна конференция 1–2 септември 2006 г., посветена на 1900 години град Силистра. Силистра, 2006. С. 201–215.
 26. «En ma qualité d’ancien lauréat...»: Иван Бунин после Нобелевской премии // *Вестник истории, литературы и искусства (альманах)*. 2006. № 3. С. 80–91.
 27. На пути к академическому Бунину // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз.* 2007. № 1. С. 11–28.
 28. Переписать классику в эпоху модернизма: о поэтике и стиле рассказа И.А. Бунина «Натали» // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз.* 2010. Т. 69. № 2. С. 25–42.
 29. Опыт архетипического прочтения рассказа «Руся»: к интерпретации поздней бунинской прозы // *Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына*. Вып. I. М., 2010. С. 107–140.
 30. «Венок лауреата ему точно впору»: французская пресса о Нобелевской премии Бунина // *Материалы Международной научной конференции «От Бунина до Пастернака: русская литература в зарубежном восприятии (к юбилеям присуждения Нобелевской премии русским писателям)»*. М.: Русский путь, 2011. С. 131–151.
 31. Нобелиада Бориса Пастернака по материалам архива Шведской академии и публикациям шведской прессы // *Материалы Международной научной конференции «От Бунина до Пастернака: русская литература в зарубежном восприятии (к юбилеям присуждения Нобелевской премии русским писателям)»*. М.: Русский путь, 2011. С.

319-349.

32. «...Мало бунинской атмосферы, нужна и блоковская»: поэма А.А. Блока «Двенадцать» в художественном сознании И.А. Бунина // Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. Вып. II. М., 2012. С. 45-73.
33. Проза Ивана Бунина периода эмиграции // *Luminarze rosyjskiej emigracji*. Iwan Bunin: "Wciąż smutno wierzę w swoje szczęście..." / Pod redakcją Iwony Anny NDiaye i Grzegorza Ojcewicza. Olsztyn: Instytut Słowańszczyzny Wschodniej, 2012 (на польском языке). S. 59–88.
34. О Буниновской апотеозии bezdomności. Rozmowa z Tatianą Marczenko // Iwona Anna NDiaye. O pamięci w literaturze rosyjskiej. Rozmowy najważniejsze. Olsztyn: Portret, 2012. S. 59–86 (на польском языке).
35. Диалогическая поэтика любовной прозы И.А. Бунина: резервы интерпретации // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. № 1. 2014. С. 3–19.
36. Прелюдия в лунном свете: Парижский текст Ивана Бунина // *Revue des études slaves*. 2014. T. LXXXV. Fasc. 1. P. 81–93.
37. Парижский текст Ивана Бунина: locus terribilis vs locus amoenus // *Luminarze rosyjskiej emigracji*. Iwan Bunin: Człowiek, Pisarz, Tłumacz w świetle współczesnej buninologii. Eds. B. Kozak, T. Marczenko, I. A. NDiaye, Olsztyn: Instytut Słowańszczyzny Wschodniej, 2015. P. 71–104.
38. Международный литературный форум «Литература русского зарубежья: прошлое и настоящее» // *Болгарская русистика*. 2015. № 3–4. С. 268–275.
39. Маргинал. Нобелевское дело Н.А. Бердяева в архиве Шведской академии (Стокгольм) // *Revue des études slaves*. 2016. T. LXXXVII, fasc. 3–4. P. 433–456.
40. Статьи и рецензии Д.П. Святополк-Мирского в журнале «Slavische Rundschau» (1929–1932) / Пер. с нем. Т.В. Марченко, публикация, вступит. статья и коммент. М.В. Ефимова, Т.В. Марченко // *Литературный факт*. 2017. № 1. С. 83–178.
41. Россия на страницах «Slavische Rundschau» (1929–1931) // Там же. С. 142–178.
42. «Не нужно ненавидеть, нужно только любить»: Феномен Али Рахмановой // *Pisarki Rosyjskiej Zagranicy w literaturze, kulturze i korespondencji*. Serija «Luminarze Rosyjskiej Emigracji». T. VII. Pod redakcją Barbary Kosak, Iwony Anny NDiaye. Olsztyn: Instytut Słowańszczyzny Wschodniej, 2016. S. 65–84.
43. Tantum adversus: К истории выдвижения Н.А. Бердяева на Нобелевскую премию // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии*. 2017. Т. 18. Вып. 1. С. 77-93.

Рецензии

1. Мировобраз Германии // *Вопр. литературы*. 2001. № 4. С. 344–352. (Рец. на кн.: О.Б. Лебедева, А.С. Янушкевич. Германия в зеркале русской словесной культуры XIX – начала XX века. Köln etc., 1999).
2. [Рец.] Ivan Bunin: *The Twilight of Emigrant Russia, 1934–1953. A Portrait from Letters, Diaries, and Memoirs* / Ed. with an Introduction and Notes by Thomas Gaiton Marullo. Chicago, 2002 // *Вопр. литературы*. 2004. № 1. С. 364–365.
3. [Рец.] *С двух берегов: Русская литература XX в. в России и за рубежом*. Москва, 2002 // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз.* 2004. № 4. С. 62–68.
4. [Рец.] Примочкина Н. Н. *Горький и писатели русского зарубежья*. М., 2003; Спиридонова Л.М. *Горький: новый взгляд*. М., 2004 // *Изв. РАН. Сер. лит. и яз.* 2005. № 4. С. 68–73.
5. [Рец.] Робинсон М. А. *Судьбы академической элиты: отечественное славяноведение (1917 – начало 1930-х годов)*. М., 2004 // *Russian Linguistics*. 2006. Vol. 30, No. 3. С. 471–486.

6. [Рец.] А.Л. Бем. Гуманитарные проекты русского зарубежья». М.: 2008 // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2010. Т. 69. № 4. С. 59-64.

Публикации в энциклопедиях и словарях

1. М.А. Осоргин // Литературная энциклопедия русского зарубежья. Т. 1. Писатели русского зарубежья, 1918–1940. М., 1997. С. 297–300. [То же: Русское зарубежье: Золотая книга русской эмиграции. Первая треть XX века. Энциклопедический биографический словарь. М., 1997. С. 472–474].
2. И.Д. Сургучев // Там же. С. 374–377.
3. И.С. Шмелев // Там же. С. 454–457. [То же: Русское зарубежье: Золотая книга русской эмиграции. Первая треть XX века. Энциклопедический биографический словарь. М., 1997. С. 716–718].
4. Гоголь Н.В. Шинель // Энциклопедия литературных произведений. М., 1998. С. 556–557.
5. Бунин И.А. Митина любовь // Там же. С. 299.
6. Бунин И.А. Суходол // Там же. С. 481–482.
7. «Иллюстрированная Россия» (Париж, 1924–1939) // Литературная энциклопедия русского зарубежья. Т. 2. Периодика и литературные центры, 1918–1940. М., 2000. С. 179–184.
8. «Родная старина» (Рига, 1928–1933) // Там же. С. 339–340.
9. Краснов П.Н. Романы // Литературная энциклопедия русского зарубежья. Т. 3. Книги, 1918–1940. М., 2002. С. 287–291.

Публикации в Ежегоднике Дома русского зарубежья им. А. Солженицына

1. Опыт архетипического прочтения рассказа И.А. Бунина «Руся»: К интерпретации поздней бунинской прозы // Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, 2010. С. 107–140.
2. «...Мало бунинской атмосферы, нужна и блоковская»: Поэма А.А. Блока «Двенадцать» в художественном сознании И.А. Бунина // Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. М., 2011. С. 45–73.
3. [Рец.] Кибальник С.А. Гайто Газданов и экзистенциальная традиция в русской литературе // Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. М., 2012. С.
4. Кто как стреляется, таков он и есть...»: Gestum Bunini. (К интерпретации рассказа И.А. Бунина «Кавказ») // Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. М., 2013. С. 368–409.
5. Юбилей и утраты: Бунин и буниноведение // Там же. С. 259–267.
6. [Рец.] Мошин Владимир, прот. Воспоминания // Там же. С. 681–689.
7. Аля Рахманова: русская писательница как феномен немецкой литературы // Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. М., 2014/2015. С. 753–770.
8. Как проваливаются гении, или Нобелевские маргиналы *sub specie aeternitatis*: Бальмонт, Бердяев, Набоков и другие. Главы из книги «Русская литература в зеркале Нобелевской премии» // Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. М., 2016. С. 19–72.
9. Польско-русские связи: безграничное поле для исследований и для научных контактов // Там же. С. 299–304.
10. Барочные коллизии судьбы: Материалы Рюрика Павловича Коцебу в архиве Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына // Там же. С. 615–645.

11. «Я возвращаю себе Россию... Я вижу ее, я слышу ее»: Историко-документальная выставка и круглый стол, посвященные И.С. Шмелеву [хроника] // Там же. С. 731–735.
12. Хождение по раскаленным углям, или Искусство интерпретации русской литературы в переводах и исследованиях [хроника] // Там же. С. 736–744.
13. [Пер.с нем.] Г. Риггенбах. Аля Рахманова — Галина фон Хойер: поэзия и правда // Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. М., 2017. С. 131–163.
14. По параллельному руслу: об Але Рахмановой и ее автобиографической трилогии // Там же. С. 164–181.