

ИЗБРАННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ Н.Г.МЕЛЬНИКОВА

Книги

Классик без ретуши. Литературный мир о творчестве Владимира Набокова: Рецензии, критические отзывы, эссе, пародии / Под общей редакцией Н.Г. Мельникова. Сост. и подг. текста О.А. Коростелева и Н.Г. Мельникова. Предисловие, преамбулы, комментарии, подбор иллюстраций Н.Г. Мельникова. М., 2000.

Рецензии:

Астахова А. Он никогда писателем не будет // Сегодня. 2000. 25 апреля. № 91 (1815). С.6.

Валентин Линец [Мирошкин А.] Когда отцветут идеалы // Книжное обозрение. 2000. 22 мая (№ 21). С. 13.

Колымагин Б. Набоков против постмодерна // Литературная газета. 2000. 31 мая – 6 июня. № 22 (5791). С. 10.

Федякин С. Самый «нерусский» из русских, или Что общего у Салтыкова-Щедрина и Набокова // Учительская газета. 2000. 7 ноября (№ 46). С. 19.

Семенов В.Б. [Б/н] // Филологические науки. 2000. № 5. С. 98–100.

Маликова М. [Б/н] // Новая русская книга. 2000. № 3 (4). С. 88–92.

Гандлевский С. Оборотень // Итоги. 2000. № 33 (219). 15 августа. С. 57.

Топоров В. Тиражи и миражи // Санкт-Петербургские ведомости. 2000. 26 мая. № 88 (48).

Новиков М. Дезактивация Набокова // Коммерсант-Daily. 2000. 31 марта. С.13.

Греков Т., Кузьмин М. Каждый читает такого Набокова, какого заслуживает // Смена. 2000. 5 июля.

Табак М. Сирин и Набоков: один или двое? // Иностранная литература. 2001. № 3. С.276–279.

Соловьев Ю. [Б.н.] Философская газета. 2001. № 2 (3). С.13.

Млечко А.В. Набоков сегодня (критический обзор) // Вестник Волгоградского университета. Сер.8., Литературоведение. Журналистика. 2001. Вып.1. С.82–87.

Будашова Т. «Классик без ретуши» и другие // Казанский университет. 2001. № 17–18.

Леонидов В. Его талант не знает равных // Российские вести. 2003. 19–25 марта (№10) С.17.

Галинская И.Л. Набоков «без ретуши» // Владимир Набоков: современные прочтения. Сб. науч. тр. / РАН ИНИОН Центр гуманит. науч.-информ. исслед. Отд. культурологии. Отв. ред. Л.В. Скворцов. М., 2005.

Morris P. Reading Nabokov Whole // Canadian Slavonic Papers. 2004. Vol. XLVI. № 3–4 (September–December).

Критика русского зарубежья: В 2 ч. / Сост., примеч. О.А. Коростелева и Н.Г. Мельникова. М.: ООО Издательство «Олимп», ООО Издательство АСТ, 2002.

Рецензии:

Леонидов В. «Мы не в изгнании, мы в послании» // Российские вести. 2002. 29 мая. №18 (1633). С. 16.

Брун-Шапиро А. Мосты через пропасть // Знамя. 2003. № 2. С. 223–226.

Адамович М. [Б.н.] // Новый Журнал. 2003 № 233. С. 296–297.

Демидова О.Р. Критика русского зарубежья (1920–1970) // Берега: Информационно-аналитический сборник о русском зарубежье. СПб.: ИЦК «Русская эмиграция». 2003. Вып. 2. С. 25–27.

Набоков о Набокове и прочем: интервью, рецензии, эссе. / Редактор-составитель Н. Г. Мельников. М.: Изд. Независимая Газета, 2002 (сост., предисловие, комментарии).

Рецензии:

[Б.п.] Пять книг недели // Ex Libris. НГ. 2002. 29 августа (№ 30). С. 1.

Самойлов А. Одинокий агнец. Набоков, сам себя придумавший // Ex Libris. НГ. 2002. 10 октября.

Мирошкин А. Вычитание интервьюера // Книжное обозрение. 2002. 23 сентября. (№39). С. 5.

Леонидов В. «Я знаю больше того, чем могу выразить словами...» // Российские вести. 2002. 4–10 декабря (№ 42). С. 17.

Радзишевский В. Евангелие от Владимира Владимировича // Финансовая Россия. 2002. 17–23 октября (№ 38).

Латынина А. Без жалоб на шантрапу // Время МН. 2002. 17 сентября.

Новикова Л. [Б.н.] // Коммерсантъ. 2003. 15 января. С. 22.

Битов А. О Набокове // Вестник Европы. 2002. № 6.

Целкова Л. Другой Набоков // Октябрь. 2003. № 7. С. 175–177.

Русское зарубежье о Чехове: Критика, литературоведение, воспоминания: Антология / Сост., предисл., примеч. Н.Г. Мельникова. М.: Дом Русского Зарубежья им. Александра Солженицына, 2010.

Классик без ретуши. Литературный мир о творчестве И.А. Бунина. Критические отзывы, эссе, пародии (1890-е – 1950-е годы). Антология / Под общ. ред. Н.Г.Мельникова. М.: Русский путь: Книжница, 2010 (вступительная статья, сост., переводы с англ., преамбулы (1 ч. и 2 раздел 2 ч.), комментарии).

Рецензии:

[Б.п.] Пять книг недели // Ex Libris. НГ. 2011. 30 июня. С. 1.

Немзер А. Кашу маслом не испортишь // Московские новости. 2011. 3 ноября (№ 154): http://mn.ru/culture_literature/20111103/306660950.html

Леонидов В. Дворянин тухлятину есть не может. Иван Алексеевич Бунин без всякой ретуши // Независимая газета. Ex Libris. 2011. 15 сентября.

Статьи, комментарии

«Сквозь мировое уродство...» «Распад атома» Георгия Иванова // Литературное обозрение. 1993. № 5. С. 42–50.

Криминальный шедевр Владимира Владимировича и Германа Карловича (к творческой истории романа В. Набокова «Отчаяние») // Волшебная гора. 1994. № 2. С. 151–165.

Эпоха Божнева // Волшебная гора. 1995. № 3. С. 366–376; то же в кн.: *Божнев Б. Эллические элегии*. Томск, 2000. С. 3–13.

«До последней капли чернил...»: Владимир Набоков и «Числа» // Литературное обозрение. 1996. № 2. С. 73–83.

[Серия статей]: «Галина Кузнецова», «Виктор Мамченко», «Юрий Мандельштам», «Лидия Червинская», «Анатолий Штейгер», «Василий Яновский» // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940). Т.1. Писатели русского зарубежья. М., 1997.

Понятие «массовая литература» в современном литературоведении // Литературоведение на пороге XXI в. М., 1998. С. 229–240.

[Статьи о романах В. Вулф и В.Набокова]: «Лолита», «На маяк», «Орландо» // Энциклопедия литературных произведений. М., 1998. С. 266–268, 308–309, 336–337.

Массовая литература // Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины, под ред. Л.В.Чернец. М., 1999.

Автор // Современный словарь-справочник по литературе, под ред. С.И. Кормилова. М., 1999. С. 9–11.

[Серия статей о произведениях Г.В. Иванова и В.В. Набокова]: «Петербургские зимы», «Розы», «Распад атома», «Камера обскура», «Отчаяние», «Бледный огонь»,

«Ада» // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918–1940), т. 3, ч. 2. М., 1999.

Статьи «Божнев Борис Борисович», «Мамченко Виктор Андреевич» // Русские писатели 20 века. Биографический словарь / Под. ред. П.А. Николаева. М.: Рандеву-АМ, 2000. С. 105–107, 447–449.

Роман–Протей Владимира Набокова. В кн.: *Набоков В.В.* Ада, или Эротиада. Семейная хроника / Пер. с англ. О. Кириченко. М.: АСТ, 1999. С. 5–12; комментарии: С. 556–600; то же: М.: АСТ, 2000; 2006.

«Русский мальчик с седыми висками». Жизнь и творчество Василия Яновского. В кн.: *Яновский В.С.* Сочинения: В 2 т. М.: Гудьял-Пресс, 2000 / Сост.: Н.Г. Мельников, примеч.: Н.Г. Мельников, О.А. Коростелев. Т.1. С. 5–27.

Массовая литература // Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н.Николюкина. М., 2001. С. 514–517.

Примечания к книге: *Шифф С.* Вера (миссис Владимир Набоков). М.: Издательство Независимая газета, 2002. С. 590–600; то же: М.: Колибри, 2010. С. 647–658.

Набоков В.В. Машенька. Защита Лужина. Соглядатай. Другие берега. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003 (комментарии (С. 716–744), летопись жизни и творчества В.В. Набокова (С.745–761)).

«Творимая легенда» Владимира Набокова. О «литературной личности» писателя // Русская словесность. 2003. №1. С.11–20.

«Детектив, воспринятый всерьез...» Философские «антидетективы» В.В. Набокова // Вопросы литературы. 2005. № 4 (Июль–август). С. 76–91; то же в пер. на англ.: «The Detective Story Taken Seriously...» V.V. Nabokov's Philosophical «Anti-Detective» Stories // Russian studies in literature. 2006. V. 42. № 4 (Fall), pp. 7–24.

Статьи по теории и истории литературы (Автора образ, Антигерой, Антиутопия, Беллетристика, Бестселлер, Внутренний монолог, Завязка, Интрига, Кульминация, Лирический герой, "Лишний человек", "Маленький человек", Массовая литература, Несобственно-прямая речь, Новелла, Остранение, Перипетия, Персонаж, Портрет, Поток сознания, Прототип, Псевдоним, Развязка, Сказ, Сюжет и Фабула, *Вулф* Вирджиния, *Газданов* Гайто, *Иванов* Георгий Владимирович, *Набоков* Владимир Владимирович, *Толстая* Татьяна Никитична) // Современная иллюстрированная энциклопедия. М.: РОСМЭН, 2007.

«Ивлин Во, священное чудовище английской литературы». В кн.: *Во И.* Мерзкая плоть. Пригоршня праха. Возвращение в Брайдсхед: романы. М.: АСТ, 2009. С. 5–16; примечания: С. 689–701.

«Я не понимаю, из чего сотворен его мир...» Владимир Набоков в переписке и дневниках современников (вступительная статья, сост., переводы, комментарии) // Иностранная литература. 2009. № 4. С. 209–266.

Комментарии к романам Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол» и «Острова в океане» // *Хемингуэй Э. Собрание сочинений*. В 7 т. М.: АСТ, 2009. Т. 3. С. 557–571, Т.5. С. 540–542.

Предисловие и комментарии к публикации переписки Владимира Набокова и Эдмунда Уилсона «Хороший писатель — это в первую очередь волшебник...» / Сост., пер. с англ. А.Я. Ливерганта // Иностранная литература. 2010. №1. С.80–96, 220–249.

Писатель и папарацци. Итальянские интервью Владимира Набокова // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. Вып. 2. М.: Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2011. С. 479–484.

Незамеченный писатель. В кн.: *Яновский В.С. Поля Елисейские*. М.: АСТРЕЛЬ, 2012. С. 5–28; комментарии (в соавторстве с О.А. Коростелевым) С. 390–465.

Критические эссе, рецензии, заметки

[под псевдонимом Виссарион Ерофеев] Безупречные «деконсрактив ридингс» Вадима Линецкого (Рец: *Линецкий В. Анти-Бахтин — лучшая книга о Владимире Набокове*. СПб., 1994) // Волшебная гора. 1994. № 3. С. 437–445.

Роман-протей Владимира Набокова (Рец: *Набоков В.В. Ада, или Страсть*. Киев, Кишинев, 1995) // Книжное обозрение. 1996. 9 июля (№ 28). С. 22.

Безумное чаепитие с Владимиром Набоковым (к выходу первого русского перевода романа В.В. Набокова «Ада, или Страсть» // Литературное обозрение. 1997. № 2. С. 84–87.

Упущенный сюжет, или pro sine contra (Рец: В.В. Набоков: Pro et contra. СПб., 1997) // Книжное обозрение. 1997. 25 ноября (№ 47). С. 5.

О Набокове, набоковедах и набокоедах (Рец: *Мулярчик А.С. Русские романы Владимира Набокова*. М., 1997) // Книжное обозрение. 1997. 16 декабря (№ 50). С.8.

[под псевдонимом Виссарион Ерофеев] Похороны Цезаря (Рец: *Набоков В.В. Ада, или Радости страсти* / Пер. с англ. С. Ильина. М.: ДИ-ДИК, 1996) // Волшебная гора. 1994. № 6. С. 406–408.

Ивлин Во против «раскаленного хаоса». Похвальное слово сатирику (Рец.: *Во И. Избранное*. М., 1997) // Книжное обозрение. 1998. 27 января (№ 4). С. 14.

- Не надо бояться Вирджинии Вулф! (Рец.: *Вулф В.* Орландо / Пер. с англ. Е. Суриц. М., 1997) // Книжное обозрение. 1998. 24 марта (№ 12). С. 23.
- Злодеяния Джона Апдайка (Рец.: *Апдайк Дж.* Иствикские ведьмы / Пер. с англ. Н. Вирязова. М., 1998) // Новый мир. 1998. № 11. С. 216–219.
- [под псевдонимом Виссарион Ерофеев] Отголосок, или О вреде мимикрии (Рец.: *Шульман М.* Набоков – писатель. М., 1998) // Знамя. 1999. № 4. С.228–230.
- Приглашение к тайне (Рец.: *Шульман М.* Набоков – писатель. М., 1998) // Знамя. 1999. № 4. С.230–231.
- Одинокий король. К 100-летию В.В. Набокова // XXL. 1999. № 4. С. 30–33. «Революционный роман» или «высоколобый кэмп»? (Рец.: *Барт Дж.* Химера / Пер. с англ. В. Лапицкого. СПб.: Азбука-Пресс, 1999) // Литературная газета. 1999. 22–28 декабря (№51–52). С. 10.
- Скромное обаяние Кингсли Эмиса (Рец.: *Эмис К.* Девушка лет двадцати / Пер. с англ. О. Кириченко. М.: Гудьял-Пресс) // Столпотворение. № 6–7. 2001. С. 204–206.
- Бедный Уилли, Бедный Энтони (Рец.: *Бёрджесс Э.* Влюбленный Шекспир / Пер. с англ. А. Коршунова. М.: Центрполиграф, 2001) // Литературная газета. 2001. 20–26 июня. С.10.
- Корнелий и Вольтиманд, или Как перешекспирить Шекспира (Рец.: *Апдайк Дж.* Гертруда и Клавдий / Пер. с англ. И. Гуровой. М.: АСТ, 2001) // Литературная газета. 2001. 11–17 июля (№ 28). С. 7.
- Рец.: *Шраер Д.* Набоков: темы и вариации. СПб.: Академический проект, 2000 // Новое литературное обозрение. № 49. 2001. С. 487–490.
- Черновики нападок и восхищения. Гуманист Набоков препарирует «Дон Кихота» (Рец.: *Набоков В.В.* Лекции о «Дон Кихоте». М.: Изд. Независимая Газета, 2002) // Ex Libris НГ. 2002. 24 января. С.5.
- Набоков о Набокове (вступительная заметка к публикации перевода двух франкоязычных интервью В.В. Набокова: *Mercadié C.* Sur la Promenade des Anglais Vladimir Nabokov le père de «Lolita» a planté sa tente de nomade (Nice-Matin. 1961. Avril 13. P. 5); *L'Écrivain Vladimir Nabokov aime Montreux et adore les papillons* (Journal de Montreux. 1964. Janvier 23, pp. 1–2) / пер. с фр. М. Дадяна) // Литературная газета. 2002. 3–9 июля (№27). С. 7).
- Многострадальный шедевр (Рец.: *Оутс Дж. К.* Дорогостоящая публика / Пер. с англ. О. Кириченко. М., Гудьял-Пресс, 2001) // Новый Мир. 2002. № 11. С.185–189.
- Заводной Энтони Бёрджесс (Рец.: *Бёрджесс Э.* Однорукий аплодисмент: Роман / Пер. с англ. Е.В. Нетесовой. М.: Центрполиграф, 2002; *Бёрджесс Э.* Доктор болен: Роман / Пер. с англ. Е.В. Нетесовой. М.: Центрполиграф, 2002; *Бёрджесс Э.* М.Ф.:

Роман / Пер. с англ. Е.В. Нетесовой. М.: Центрполиграф, 2002) // Новый мир. 2003. № 2. С.174–180.

Необыкновенные приключения британца в России (Рец.: Бёрджесс Э. Клюква для медведей: Роман / Пер. с англ. Е. Цыпина. СПб.: Симпозиум, 2002) // Знамя. 2003. № 4. С. 228–231.

«Чудовищная проза» Джона Барта // Иностранная литература. 2003. № 4. С. 276–282.

Второразрядная дьяволиада. Апдайк как приложение к мюзиклу (рец.: Апдайк Дж. Иствикские ведьмы / Пер. с англ. И.Я. Дорониной. М.: АСТ, 2003) // Ex Libris НГ. 2003. 15 мая. С. 4.

Повесть о том, как Алексей Матвеевич поссорился с Владимиром Владимировичем (Рец.: Зверев А.М. Набоков. М., 2001) // Новый мир. 2003. № 7. С.155–160.

Копролит эпохи модернизма (Рец.: Вулф В. Комната Джейкоба. Роман / Пер. с англ. М. Карп. СПб.: Азбука-классика. 2004) // Ex Libris НГ. 2004. 29 июля (№ 28). С. 4.

Смешной недуг мистера Эндерби (Рец. Бёрджесс Э. Мистер Эндерби изнутри: Роман. Пер. с англ. Е.В. Нетесовой. М.: Центрполиграф, 2002) // Иностранная литература. 2003. № 8. С. 277–280.

Гамбургский счет к миссис Вулф // Столпотворение. № 8/9. 2003. С. 191–197.

Негритюд по-апдайковски (Рец.: Апдайк Дж. Переворот. Бразилия: Романы / Пер. с англ. Т.А. Кудрявцевой, Н.В. Рейн. М.: ООО "Издательство АСТ", 2003) // Иностранная литература. 2004. № 1. С. 257–259.

Жестокий реализм Марио Варгаса Льюсы (Рец.: Варгас Льюса М. Нечестивец, или Праздник Козла / Пер. с исп. Л. Синянской. М.: ООО "Талькарт", 2004) // Иностранная литература. 2004. № 5. С. 257–260.

Постмодернист при дворе короля Артура (Рец.: Бартелми Дж. Король / Пер. с англ. М. Немцова. М.: Эксмо, 2004) // Иностранная литература. 2004. № 8. С. 289–292.

Как это делается в Торонто (Рец.: Livak L. How It Was Done In Paris. Russian Émigré Literature and French Modernism. Madison: The University of Wisconsin Press, 2003) // Вопросы литературы. 2004. № 4 (июль–август). С. 313–323.

Малая проза большого писателя (Рец.: Во И. Слепок эпохи: Рассказы / Пер. с англ., М.: Б.С.Г.-ПРЕСС, 2004) // Иностранная литература. 2005. № 1. С. 283–285.

Рец.: И. А. Бунин: новые материалы. Вып. I / Сост., ред. О. Коростелева и Р. Дэвиса. М.: Русский путь, 2004 // Новое литературное обозрение. № 73. 2005. С. 413–415.

От "шозизма" к шизе и садизму. Прогулки с динозавром французской словесности (Рец.: *Роб-Грийе А.* Повторение. Роман / Пер. с фр. С. Панкова. Тверь: Митин журнал, Kolonna publications, 2005) // Ex Libris НГ. 2005. 18 августа. С. 4.

Марионетки в поисках смысла (Рец.: *Мёрдок А.* Человек случайностей: роман / Пер. с англ. И.В. Трудолюбовой. М.: АСТ, 2005) // Ex Libris НГ. 2005. 25 августа. С.4

Лоботряс и забубенный пьяница (Рец.: *Во И.* Насмешник / Пер. с англ. В. Минушина. М.: Вагриус, 2005) // Ex Libris НГ. 2005. 8 сентября. С. 5.

Франкенштейниана Лоренса Даррелла: от абсурдного к банальному (Рец.: *Даррелл Л.* Бунт Афродиты. Тунс: Роман / Пер. с англ. В. Минушина. СПб.: Азбука-классика, 2004; *Даррелл Л.* Бунт Афродиты. Nunqam: Роман / Пер. с англ. Л. Володарской. СПб.: Азбука-классика, 2004) // Иностранная литература. 2005. № 6. С. 257–261.

«Мусорный феномен» Дональда Бартелми (Рец.: *Бартелми Д.* Белоснежка / Пер. с англ. М. Пчелинцева под ред. М. Немцова. М.: Изд-во Эксмо, 2004) // Иностранная литература. 2005. № 7. С. 266–268.

Рец.: Возвращенный мир. Т.1. Серия «Антология русского зарубежья». М.: Изд. дом «Русский мир», 2004 // Вопросы литературы. 2005. № 5 (Сентябрь–октябрь). С. 374–375.

Загадочная англосаксонская душа Ивлина Во // Иностранная литература. 2006. № 2. С. 264–269.

Бунтующий человек Уильяма Стайрона (Рец.: *Стайрон У.* Признания Ната Тернера. Роман / Пер. с англ. В. Бошняка. СПб.: Лимбус-пресс, 2005) // Иностранная литература. 2006. № 4. С. 304–307.

Все в Слаку! (Рец.: *Брэдбери М.* Обменные курсы. Роман / Пер. с англ. Е. Доброхотовой-Майковой. М.: АСТ, 2006) // Иностранная литература. 2006. № 6. С. 272–275.

Несовершенное творение, или Стрельба дуплетом (Рец.: *Беллоу С.* Подарок от Гумбольдта / Пер. с англ. Г. П. Злобина. М.: АСТ: АСТ МОСКВА: ХРАНИТЕЛЬ, 2006) // Иностранная литература. 2007. № 1. С. 286–293.

Прогулки с Мартином Эмисом // Иностранная литература. 2008. № 7. С. 280–287.

Переводы

Набоков после «Лолиты»: Неотлакированное интервью «великого В. Н.» (перевод интервью-эссе Rosalie Macrae: Nabokov, butterflies, and the Cote d`Azur <Daily Express. 1961. April 8 P. 6>) // Московские новости. 2002. 4–10 июня (№ 21). С. 31.

Владимир Набоков. «Знаете, что такое быть знаменитым писателем?». Из интервью 1950–1970-х годов (составление, предисловие, переводы с англ., примечания) // Иностранная литература. 2003. № 7. С. 208–218.

«Художник должен быть реакционером...». Перевод интервью Ивлины Во Джулиану Джеббу <Paris Review. 1963/ Vol. 8. № 30 (Summer–Fall)> // Ex Libris НГ. 2005. 8 сентября. С.5.

Научное редактирование

Шифф С. Вера (Миссис Владимир Набоков): Биография / Пер. с англ. О. Кириченко М.: Издательство Независимая Газета, 2002; то же: М.: Колибри, 2010.

Империя Н. Набоков и наследники. Сборник статей / Ред.-сост. Ю. Левинг, Е. Сошкин. М.: Новое литературное обозрение, 2006. — 544 с.

Участие в теле- и радиопередачах

Из новых переводов (о романе В.В. Набокова «Ада») // Выступление на «Радио 1» 4 декабря 1995 г.

Набоков как повод для скандала. Обсудим его последний роман «Лаура» // Выступление на радио «Говорит Москва» в передаче Ирины Кленской 14 декабря 2009 г. <http://www.govoritmoskva.ru/articles.php?id=4482&cat=6>

В фокусе Иван Бунин // Выступление на радио «Свобода» в передаче Ивана Толстого 30 октября 2011 г. <http://www.svobodanews.ru/content/transcript/24376641.html>

Владимир Набоков «Машенька» // Выступление в передаче Игоря Волгина «Игра в бисер» 24 апреля 2012 г. <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=991454&cid=48>