

# ИЗБРАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ Т.В.МАРЧЕНКО

## Монография

1. **Русские писатели и Нобелевская премия (1901–1955)**. Köln; München: Böhlau Verlag, 2007. 626 S. (Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte; Bd. 55).

Рец.: Schlott Wolfgang // Die Welt der Slaven. 2008. H. 1. S. 188–191.

Рец.: Kasper Karlheinz // Osteuropa. 2008. Jg 58. Heft 3. März. S. 163-165.

Рец.: Steinke Klaus // Informationsmittel (IFB): Digitales Rezensionorgan für Bibliothek und Wissenschaft. 2008. H. 1 <<http://swbplus.bsz-bw.de/bsz264457390rez.pdf>>.

Рец.: Dewhirst Martin // Slavonic and East European Review. 2010. Vol. 88. No. 3 (July). P. 542-544.

## Сборники, антологии, совместные издания

1. **[Сост. и редактор разделов]** Классик без ретуши: Литературный мир о творчестве И.А. Бунина: Критические отзывы, эссе, пародии / Под общей редакцией Н.Г.Мельникова. Сост., подг. текста, преамбулы, комментарии Т.В. Марченко (1-й и 3-й разделы II ч.), Н.Г.Мельников (I ч., 2-й раздел II ч., приложения). М.: Русский путь, 2011.
2. **[Отв. редактор]** Материалы Международной научной конференции «От Бунина до Пастернака: русская литература в зарубежном восприятии (к юбилеям присуждения Нобелевской премии русским писателям)» (Дом Русского Зарубежья, 16–18 ноября 2009 г.). М.: Русский путь, 2011.
3. **[Член редколлегии]** Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. Вып. I. М.: Русский путь, 2010. 624 с.

## Статьи

1. Бунт потрясенной души: О стиле повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего» // Филол. науки. 1993. № 4. С. 10–23.
2. М. А. Осоргин // Литература русского зарубежья, 1920–1940. Т. 1. М., 1993. С. 286–321.
3. Тема безумия в творчестве Воейкова, Гоголя, Салтыкова-Щедрина // Традиции в контексте русской культуры. Т. 1. Череповец, 1993. С. 104–111.
4. «Между вечностями» [О творчестве М. А. Осоргина] // Слово. 1993. № 5–6. С. 6–9.
5. «Пути небесные» И. С. Шмелева в контексте русской повествовательной традиции // Иван Шмелев и русская литература XX века. Симферополь, 1994. С. 9–23.
6. Традиции Гоголя в прозе И. С. Шмелева // Российский литературоведческий журнал. 1994. № 4. С. 110–114.
7. Традиции русской реалистической литературы в творчестве Бунина // Bounine revisité. Paris, 1996. P. 20–28. (Cahiers de l'Emigration russe; 4).

8. И. Д. Сургучев // Литература русского зарубежья, 1920–1940. Т. 2. М., 1997. С. 78–146. (В соавт. с Д. Д. Николаевым).
9. Неизвестные страницы бунинской Нобелианы (по материалам архива Шведской академии) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 1997. № 6. С. 23–35.
10. В ожидании «чуда»: Нобелевские мытарства Дмитрия Мережковского // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2000. № 1. С. 25–35.
11. Еще раз о птице-тройке (По поводу статьи Эндрю Б. Вахтеля) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2000. № 2. С. 31–36.
12. Нобелевский эксперт: русские писатели в оценке Антона Карлгрена (1920-е–1930-е гг.) // Scando-Slavica. 2000. Т. 46. С. 33–44.
13. Почему Максиму Горькому не дали Нобелевскую премию (по материалам архива Шведской академии) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2001. № 2. С. 3–16.
14. Русские писатели и Нобелевская премия (1914–1937) // Slavia. 2001. № 4. С. 183–196.
15. Ivan Šmelev und der Nobelpreis für Literatur // Zeitschrift für Slawistik. 2001. H. 4. S. 377–389.
16. «В конце концов будем надеяться»: Несостоявшаяся Нобелевская премия // Литературоведческий журнал. 2001. 15. С. 61–99.
17. Иван Шмелев и Нобелевская премия // Венок Шмелеву / Ред. Л. А. Спиридонова, О. Н. Шотова. М., 2001. С. 163–171. (Сокр. версия № 18).
18. Иван Шмелев и Нобелевская премия (по материалам архива Шведской академии) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2002. Т. 61. № 1. С. 25–33.
19. Ryska nobelpriskandidater i Svenska Akademiens arkiv 1914–1937 // Samlaren. 123. Uppsala, 2003. С. 173–199. (В соавт. с И. Майер).
20. Славянские писатели и Нобелевская премия // Славянские литературы. XIII Международный съезд славистов: Докл. рос. делегации. М., 2003. С. 209–221.
21. Сто лет Нобелевской премии по литературе: слухи, факты, осмысление // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2003. № 6. С. 25–37.
22. Вокруг Нобелевской премии: К истории взаимоотношений М. А. Алданова и И. А. Бунина // Revue des études slaves. 2004. Т. LXXV/1. С. 125–139.
23. «Понять – простить?» Некоторые аспекты историко-литературного восприятия романистики П. Н. Краснова // Tusculum slavicum. Festschrift für Peter Thiergen / Hrsg. von E. von Erdmann u. a. Zürich, 2005. S. 151–164. (Basler Studien zur Kulturgeschichte Osteuropas. Band 14).
24. Русская эпическая традиция глазами нобелевских экспертов (к 100-летию со дня рождения М. А. Шолохова и к 40-летию присуждения ему Нобелевской премии) // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2005. № 4. С. 24–36.
25. Лев Толстой без Нобелевской премии, Нобелевская премия без Льва Толстого (по материалам архива Шведской академии, Стокгольм) // Известия на Научен център «Св. Дазий Доростолски». Кн. I: Международна научна конференция 1–2 септември 2006 г., посветена на 1900 години град Силистра. Силистра, 2006. С. 201–215.
26. «En ma qualité d'ancien lauréat...»: Иван Бунин после Нобелевской премии // Вестник истории, литературы и искусства (альманах). 2006. № 3. С. 80–91.
27. На пути к академическому Бунину // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2007. № 1. С. 11–28.
28. Переписать классику в эпоху модернизма: о поэтике и стиле рассказа И.А. Бунина «Натали» // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2010. Т. 69. № 2. С. 25–42.
29. Опыт архетипического прочтения рассказа «Руся»: к интерпретации поздней бунинской прозы // Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. Вып. I. М., 2010. С. 107–140.
30. «Венок лауреата ему точно впору»: французская пресса о Нобелевской премии Бунина // Материалы Международной научной конференции «От Бунина до Пастернака: русская литература в зарубежном восприятии (к юбилеям

- присуждения Нобелевской премии русским писателям)». М.: Русский путь, 2011. С. 131-151.
31. Нобелиада Бориса Пастернака по материалам архива Шведской академии и публикациям шведской прессы // Материалы Международной научной конференции «От Бунина до Пастернака: русская литература в зарубежном восприятии (к юбилеям присуждения Нобелевской премии русским писателям)». М.: Русский путь, 2011. С. 319-349.
  32. «...Мало бунинской атмосферы, нужна и блоковская»: поэма А.А. Блока «Двенадцать» в художественном сознании И.А. Бунина // Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. Вып. II. М., 2012. С. 45-73.

## Рецензии

1. Мирообраз Германии // Вопр. литературы. 2001. № 4. С. 344–352. (Рец. на кн.: О. Б. Лебедева, А. С. Янушкевич. Германия в зеркале русской словесной культуры XIX – начала XX века. Köln etc., 1999).
2. [Рец.] Ivan Bunin: The Twilight of Emigrant Russia, 1934–1953. A Portrait from Letters, Diaries, and Memoirs / Ed. with an Introduction and Notes by Thomas Gaiton Marullo. Chicago, 2002 // Вопр. литературы. 2004. № 1. С. 364–365.
3. [Рец.] С двух берегов: Русская литература XX в. в России и за рубежом. Москва, 2002 // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2004. № 4. С. 62–68.
4. [Рец.] Примочкина Н. Н. Горький и писатели русского зарубежья. М., 2003; Спиридонова Л. М. Горький: новый взгляд. М., 2004 // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2005. № 4. С. 68–73.
5. [Рец.] Робинсон М. А. Судьбы академической элиты: отечественное славяноведение (1917 – начало 1930-х годов). М., 2004 // Russian Linguistics. 2006. Vol. 30, No. 3. С. 471–486.
6. [Рец.] А.Л. Бем. Гуманитарные проекты русского зарубежья». М.: 2008 // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. 2010. Т. 69. № 4. С. 59-64.

## Публикации в энциклопедиях и словарях

1. М. А. Осоргин // Литературная энциклопедия русского зарубежья. Т. 1. Писатели русского зарубежья, 1918–1940. М., 1997. С. 297–300. [То же: Русское зарубежье: Золотая книга русской эмиграции. Первая треть XX века. Энциклопедический биографический словарь. М., 1997. С. 472–474].
2. И. Д. Сургучев // Там же. С. 374–377.
3. И. С. Шмелев // Там же. С. 454–457. [То же: Русское зарубежье: Золотая книга русской эмиграции. Первая треть XX века. Энциклопедический биографический словарь. М., 1997. С. 716–718].
4. Гоголь Н. В. Шинель // Энциклопедия литературных произведений. М., 1998. С. 556–557.
5. Бунин И. А. Митина любовь // Там же. С. 299.
7. Бунин И. А. Суходол // Там же. С. 481–482.
8. «Иллюстрированная Россия» (Париж, 1924–1939) // Литературная энциклопедия русского зарубежья. Т. 2. Периодика и литературные центры, 1918–1940. М., 2000. С. 179–184.
9. «Родная старина» (Рига, 1928–1933) // Там же. С. 339–340.
10. Краснов П. Н. Романы // Литературная энциклопедия русского зарубежья. Т. 3. Книги, 1918–1940. М., 2002. С. 287–291.

